

РАССМОТРЕНО Руководитель МО <i>Школьник М.В.</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора <i>Котлярова Т.В.</i> « <u>28</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.	УТВЕРЖДАЮ Директор <i>И.А. Тонкогубова</i> Приказ № <u>135</u> от « <u>31</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г. на основании решения педагогического совета протокол № 1 от <u>31.09</u> 20 <u>20</u> г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Уровень начального общего образования

Уровень программы базовый

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа – детский сад №26» (утверждена приказом МБОУ «Начальная школа – детский сад №26» от 02.09.2019г. № 42), с учётом примерной рабочей программы, представленной Департаментом образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» в рамках Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» представлена учебными предметами «Родной язык» (0,5 часа в неделю в I-IV классах), «Литературное чтение на родном языке» (0,5 часа в неделю в I- IV классах), 17 часов в год.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

Рабочая программа выполняется за счёт уплотнения материала, которое составляет 17 часов. Уплотнены материалы внеклассного (дополнительного) чтения.

Целью изучения данной предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/

неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
 - различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
 - принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
 - называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
 - читать и понимать жанры устного народного творчества;
- Обучающиеся получают возможность научиться:
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
 - отличать прозаический текст от поэтического;
 - называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.
- Обучающиеся получают возможность научиться:
- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
 - использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня;

определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С
УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМОЕ НА
ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

1 класс (17ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
1.	А. Сухарев «Сказка о Великом могучем русском языке»	1
2.	Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши	1
3.	Русская народная сказка «Жихарка»	1
4.	Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев»	1
5.	Русская народная сказка «Утушка»	1
6.	Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля»	1
7.	Л. Н. Толстой «Как волки учат своих детей»	1
8.	Е.Ф. Дубравный «Анютин встречи» (Белгородский писатель-современник)	1
9.	Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
10.	Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков «Большая переменка»	1
11.	В. А. Осеева «До первого дождя»	1
12.	В. В. Колесник «Бодливая корова» (Белгородский писатель-современник)	1
13.	С. Я. Маршак «Чем болен мальчик»	1
14.	Е. А. Пермяк «Как Маша стала большой»	1
15.	Русская народная сказка (инсценировка)	1
16.	Русская народная сказка (инсценировка)	1

2 класс (17ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Водный урок курса литературное чтение на родном языке	1
2	В. Гудимов «Россия, Россия, Россия». Образ	1

	Родины	
3	Шуточные русские народные песни для детей.	1
4	Русские заклички, народные приметы	1
5	С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». Сатирические стихи	1
6	С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный». Странный герой	1
7	Э. Н. Успенский, «Матрешка», «Смешной слоненок». Стихи для детей	1
8	Н. Н. Носов «Прятки». Что такое дружба	1
9	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Модель поведения слабого существа в большом мире	1
10	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Главная мысль сказки	1
11	Русская народная сказка «Про мышь зубастую да воробья богатого». Главная мысль сказки	1
12	Русская народная сказка «Царевна-змея». Главная мысль сказки	1
13	Саша Черный «Маленький полотер», «Про кота». Образ кота	1
14	В.И. Белов «Рассказы о всякой живности». Персонажи рассказа	1
15	В.П. Астафьев «Белорудка». Чувства зверей	1
16	А. Скребницкий «Весне навстречу», К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны». Образ весны	1
17	Промежуточная аттестация. Защита проектной работы	1

3 класс (17ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
2	Сказки народов России	1
3	Ф.И. Тютчев «Первый лист», А.А. Фет «Весенний дождь». Образ весны	1
4	В.В. Бианки «Синичкин календарь», «Лесная газета». О любви к природе	1
5	М.М. Пришвин «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Рассказы о животных	1

6	А. Курляндский «Ну, погоди!». Характеристика героев	1
7	А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (главы). Герои сказки	1
8	Г. Остер «Котенок по имени Гав». Многогранный персонаж	1
9	Э. Успенский «Трое из Простоквашино». Образы героев	1
10	Т. Александрова «Домовенок Кузя». Главный герой произведения	1
11	Н. Сладков «Планета чудес» (главы). Главная мысль произведения	1
12	Н.Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». О настоящей дружбе	1
13	Б. Житков «В горах». Главная мысль рассказа	1
14	А. Куприн «Барбос и Жулька». О верности животных	1
15	В. Степанов «Что мы Родиной зовем?». Моя малая Родина	1
16	С. Алексеев «Штык». Их имена – наша гордость!	1
17	Промежуточная аттестация. Защита проектной работы	1

4 класс (17ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
2	«Расскажу вам сказку...». Сказки Ю. Литвинова	1
3	«Расскажу вам сказку...». Сказки В. Шاپовалова	1
4	«Люблю природу русскую...». Стихи о зиме И. Чернявской, Е. Дубравного, В. Колесника, В. Черкесова, Н. Чернухина, Ю. Макарова	1
5	«Русские писатели – детям». Рассказы Б. Житкова, А. Волкова, А. Куприна	1
6	«Русские писатели – детям». Рассказы М. Зощенко, Л. Пантелеева	1
7	«Русские писатели – детям». Рассказы Н. Сладкова, И. Соколова – Микитова, К. Паустовского	1
8	«Страна детства». Рассказы В. Драгунского, Н. Носова	1
9	«Страна детства». Рассказы В. Осеевой, А.	1

	Гайдара	
10	«Страна детства». Стихи и рассказы С. Михалкова, Ю. Яковлева, К. Ушинского, М. Горького	1
11	«Люблю природу русскую...». Стихи о весне А. Филатова, В. Раевского, А. Никитенко, Л. Брагиной, Н. Страхова, М. Дьяченко	1
12	«О братьях наших меньших». Рассказы В. Бианки, Е. Чарушина	1
13	«О братьях наших меньших». Рассказы М. Пришвина, В. Астафьева	1
14	«Суровые военные годы». Рассказы В. Катаева, Б. Полевого, Л. Воронковой, С. Алексеева	1
15	«Суровые военные годы». Рассказы А. Лиханова, С. Баруздина, В. Богомолова, А. Митяева, Л. Кассиля	1
16	«Скоро лето...». Стихи и рассказы О. Сикарева, Л. Кузубова, Н. Дроздовой, А. Алексейченко, Л. Неженцевой	1
17	Промежуточная аттестация. Защита проектной работы	1