

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад №26 «Акварель» г. Белгорода

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Руководитель МО <i>Иванова И.И.</i>	Заместитель директора <i>Котикова Т.В.</i>	Директор <i>И.А. Тонкогубова</i> Приказ № <i>195</i> от « <i>31</i> » <i>08</i> 20 <i>20</i> г. на основании решения педагогического совета протокол № 1 от <i>11.08.2020</i> г.
Протокол № <i>1</i> от « <i>24</i> » <i>08</i> 20 <i>20</i> г.	« <i>24</i> » <i>08</i> 20 <i>20</i> г.	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»

Уровень начального общего образования

Уровень программы базовый

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа – детский сад №26» (утверждена приказом МБОУ «Начальная школа – детский сад №26» от 02.09.2019г. № 42), с учётом авторской программы (Меркин Г.С., Меркин Б.Г., Болотова С.А. Программа курса: к учебникам Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 1 – 4 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова. – М.: ООО «Русское слово — учебник», 2012 (Русское слово) и методических комментариев к урокам обучения грамоте (Журова Л.Е. Русский язык. Обучение грамоте: 1 класс: методические комментарии к урокам/Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова. - М.: Вентана-Граф; Российский учебник, 2018 г. – (Начальная школа XXI века).

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. **Целью** обучения грамоте является формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму.

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

**Добукварный** период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоят и другие задачи — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры.

Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются

первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание **букварного периода** охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений, последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; происходит знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

**Послебукварный (заключительный) период** — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

**Целью курса по литературному чтению** является формирование, воспитание и развитие грамотного читателя. Под грамотным читателем понимается ребенок, осознающий себя читателем, у которого развиты интерес к книге и потребность в систематическом чтении, сформированы полноценный навык чтения и читательские компетентности, заложены основы коммуникативной и духовно-нравственной культуры, созданы первичные представления о русской литературе как о национальном достоянии. Результатом формирования, воспитания и развития грамотного читателя должно стать осознание младшим школьником литературы как вида искусства.

*Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета  
«Литературное чтение».*

Методологической основой курса «Литературное чтение» являются следующие принципы.

**Этический (нравственный) принцип** проявляется в отборе литературного материала. Младший школьный возраст — время интенсивного приобретения ребенком социальных знаний, которые включают в себя усвоение общественных норм и правил, а также способов действия в различных ситуациях. Исходя из этого, важное психолого-педагогическое значение приобретает развитие у ребенка нравственных качеств. Слушание, чтение и анализ литературных произведений позволяют ему вникнуть в суть той нравственной проблемы, которую поднимает автор. В процессе работы с художественными текстами дети рассматривают такие категории, как дружба, любовь, счастье, честность, доброта, предательство, человечность, великодушие, сердечность, верность, отвага, героизм, патриотизм и др.

**Эстетический (художественный) принцип** отражен в подборе текстов, входящих в круг чтения младших школьников. Это высокохудожественные произведения, отличающиеся гармонией авторской мысли и слова. Художественные тексты позволяют развить у юного читателя эстетический вкус, вызывают разнообразные переживания за героев, что подталкивает ребенка к созданию собственных образов, к определению своего читательского отношения.

**Жанровый принцип** лежит в основе подбора художественных текстов, относящихся к разным родам и жанрам. Жанровое богатство, с которым знакомятся дети, позволяет приобщить ребенка к литературе как к искусству слова. На элементарном, доступном для детей этого возраста уровне происходит познание особенностей разных литературных жанров. Путем сравнения некоторых из них (например, сказки и басни, сказки и рассказа) идет процесс развития читательского интереса и читательской культуры.

**Тематический принцип** нашел свое отражение в структурировании курса литературного чтения в целом и по каждому классу в отдельности. Темы, объединяющие литературные тексты, формулируются в соответствии с особенностями мировосприятия ребенка на каждом этапе развития.

**Культурологический принцип** раскрывает культуру как специфическую систему социальных норм, совокупность отношений людей к природе, между собой и к самим себе, духовных ценностей и идей. Принцип развития заключается в том, что младший школьник в процессе приобщения к литературе как искусству слова формируется как личность. Следовательно, ребенку нужно создать такие условия, в которых он может максимально себя реализовать, проявить свои личные способности в разных видах работы с литературными произведениями.

**Принцип деятельностного подхода** реализуется через вовлечение ребенка в различные виды деятельности при чтении литературных произведений (прогнозирование, анализ, синтез, обобщение). Эта деятельность не ограничивается только функциональными знаниями и

умениями по чтению. Она позволяет ребенку прогнозировать свою работу с художественным текстом, ставить определенные учебные задачи и решать их, осуществлять контроль и самоконтроль, оценивать свои действия, направленные на решение поставленной задачи. Такая деятельность позволяет формировать квалифицированного читателя, умеющего думать над произведением во время чтения и после чтения.

### **Место курса в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом учреждения на изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится 4 ч в неделю. Программа рассчитана на 540 ч: 1 класс — 132 ч (33 учебные недели; в первом полугодии - 64 часа; второе полугодие - 68 часов) 2, 3 и 4 классы — по 136 ч (34 учебные недели).

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих *универсальных учебных действий*:

- смыслообразования через прослеживание «судьбы героя» (П.Я. Гальперин) и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- формирования основ гражданской идентичности путем знакомства и героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- формирования эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- формирование действия нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностная децентрация на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- развитие умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- развитие умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- развитие умения устанавливать логическую причинноследственную последовательность событий и действий героев произведения;
- развитие умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Применительно к курсу «Литературное чтение» выделяются следующие планируемые результаты, которые характеризуют личность выпускника начальной школы.

*Личностные планируемые результаты:*

- сознание школьником важности процесса обучения, формирование готовности к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- понимание школьником значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя;
- осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира;
- усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение;
- развитие эстетических чувств на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развитие восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства;
- формирование культуры общения.

*Метапредметные планируемые результаты:*

- способность принимать, сохранять и решать учебные задачи в процессе чтения и обсуждения литературного произведения;
- умения планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу;
- умения оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- умения выбирать средства для успешного решения поставленной учебной задачи;
- умения запоминать правило;
- умения предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;
- развитие логических операций (установление причинно-следственных связей, сравнение, классификация, обобщение, доказательство, вывод) при работе с содержанием литературных произведений;
- умения осознанно читать и осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели;
- умения извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров, использовать различные источники информации (в т.ч. интернет-ресурсы) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- умения свободно ориентироваться в различных видах текстов и воспринимать тексты художественные, научно-популярные, учебные;
- умения адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато, выборочно) и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи);

- умения слушать одноклассников и вступать в диалог;
- умения участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, адекватно оценивать собственное поведение и действия окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы разных сторон;
- развитие умения высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном произведении и уважать мнение собеседника;
- овладение базовыми метапредметными понятиями.

*Предметные планируемые результаты* представлены в четырех содержательных разделах курса «Литературное чтение»:

- 1 раздел — «Виды речевой и читательской деятельности»,
- 2 раздел — «Круг детского чтения»,
- 3 раздел — «Литературоведческая пропедевтика»,
- 4 раздел — «Творческая деятельность».

В каждом из этих разделов отражена дифференциация требований к подготовке обучающихся.

Базовый уровень требований отражен в подразделе «Выпускник научится», повышенный уровень требований — «Выпускник получит возможность научиться».

### **Раздел 1. Виды речевой и читательской деятельности.**

*Выпускник научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для младшего школьного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и характеризовать героев произведения; тему и микротемы; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию услышанного или прочитанного произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты);

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр произведения, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, связывая их с содержанием текста);

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- предвосхищать содержание литературного произведения по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- выделять не только главную, но и второстепенную информацию в тексте;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать свое суждение об этом;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;



- оформлять свою мысль в виде письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

## **Раздел 2. Круг детского чтения.**

*Выпускник научится:*

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- пользоваться алфавитным каталогом, а также соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

## **Раздел 3. Литературоведческая пропедевтика.**

*Выпускник научится:*

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от стихотворного;

- распознавать особенности построения фольклорных жанров: сказки, загадки, пословицы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных видов текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет, гипербола);

- определять позицию автора художественного текста;

- создавать по аналогии прозаический или поэтический текст на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## **Раздел 4. Творческая деятельность.**

*Выпускник научится:*

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи, определять этапы в выполнении действий;
- составлять текст на основе готового плана;
- давать характеристику героя.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации к произведениям, диафильмы;
- работать в группе, создавая инсценировки произведений, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование - по аналогии; рассуждение - развернутый ответ на вопрос; описание - характеристика героя);
- писать изложения;
- писать сочинения по картине.

В соответствии со Стандартом планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) выступают основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования.

### **1 класс.**

*Обучающийся научится:*

- читать слова осознанно, правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;
- слушать художественный текст;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного или прочитанного произведения;
- читать текст вслух выразительно;
- читать по ролям;
- читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время;
- находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде;
- определять название литературного произведения по заданным ориентирам;
- составлять устное высказывание на заданную тему;
- пересказывать сказку по картинному плану;
- рассматривать иллюстрацию к тексту и соотносить ее с содержанием прочитанного;
- выбирать детскую книгу по теме урока;
- рассматривать детскую книгу и ориентироваться в ней;
- формулировать несложный вывод о прочитанном;
- проявлять положительное отношение к урокам литературного чтения;

- проявлять интерес к чтению книг.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- прогнозировать содержание раздела книги и отдельного текста по названию и иллюстративному ряду;
- выделять не только главную, но и второстепенную информацию в тексте;
- придумывать вопросы и задания к текстам по изученной теме;
- составлять характеристику героев произведения и явлений природы;
- определять авторское отношение к героям произведения и формулировать собственное отношение к ним;
- сопоставлять прозаический и стихотворный тексты;
- использовать литературоведческие термины: герой, тема и главная мысль произведения; диалог; текст-описание; приговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка (народная, авторская);
- сопоставлять содержание изученных произведений на одну тему;
- осуществлять самоконтроль;
- понимать значение семьи в жизни каждого человека;
- осмысливать семейные традиции и ценности, отраженные в художественном тексте и высказывать свое суждение об этом;
- проявлять чувства любви и уважения к членам своей семьи;
- проявлять чувство сострадания к сиротам;
- понимать меру ответственности за свои поступки;
- понимать значение родины в жизни каждого человека;
- проявлять чувство уважения к людям, защищавшим нашу родину в годы Великой Отечественной войны;
- проявлять чувство гордости за воинов — победителей в Великой Отечественной войне;
- понимать значение труда в жизни каждого человека;
- проявлять чувство уважения к труду и людям труда;
- быть трудолюбивым, ответственным при выполнении каких-либо дел;
- испытывать чувство удовлетворения от сделанного самостоятельно;
- понимать значение природы в жизни каждого человека;
- проявлять чувство восхищения красотой русской природы;
- проявлять чувство любви к природе;
- испытывать желание беречь и охранять родную природу.

## **2 класс**

*Обучающийся научится:*

- участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- ценить труд и отношение к нему наших предков;
- уважать труд своих близких;
- подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- работать со словарями различных типов;

- завершать как отдельную фразу, так и фразу-вывод по заданному началу;
- подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- читать выразительно, представлять литературную композицию;
- определять лексическое значение слов;
- находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- участвовать в коллективной подготовке сборника «Мое Отечество»;
- понимать, что природа — часть Родины, которую необходимо беречь и защищать;
- выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- вводить чужой текст (цитаты) в свой рассказ;
- устанавливать связи между понятиями «литература» — «история» — «судьба страны»;
- определять общее и различное в двух прозаических текстах.
- участвовать в выполнении творческих заданий, в том числе в создании рассказа с заданным финалом;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самodelок, в том числе с помощью Интернета);
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах.

### **3 класс**

*Обучающийся научится:*

- определять тему и основную мысль рассказа;
- подбирать произведения для самостоятельного чтения;
- характеризовать отдельные эпизоды произведения;
- характеризовать героев и персонажей;
- подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- участвовать в обсуждении прочитанного;
- формулировать вывод по прочитанному;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- применять различные формы пересказа (подробный, краткий, от другого лица);
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно подбирать произведения для досугового чтения на изучаемую тему;
- самостоятельно пользоваться толковым словарем для определения значения слов;
- делить художественный текст на законченные смысловые фрагменты;

- придумывать заголовки к эпизодам произведения;
  - самостоятельно находить сказки на заданную тему.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- понимать элементарные функции художественного образа;
  - сочинять рассказ на заданную тему по опорным словам;
  - уважительно относиться к миру взрослых, судьбе и биографии людей;
  - составлять рассказ по личным впечатлениям;
  - формулировать микровыводы и вывод по итогам урока;
  - находить художественные детали в произведении и на первичном уровне характеризовать их;
  - определять пафос произведения по характеру героев и деталям произведения (юмористический рассказ);
  - сопоставлять поэтический текст и картину художника по тематике и художественным средствам;
  - находить в тексте олицетворения и определять роль этого выразительного средства
  - развивать свой художественный вкус.

### **III. Содержание учебного предмета (1 полугодие 1 класса)**

Достижение цели и реализация основных линий курса осуществляются в рамках сквозных тем «Слово», «Предложение», «Текст».

#### **Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

*Универсальные учебные действия:*

- моделировать состав предложения;
- корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки;
- выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;
- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

#### **Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

*Универсальные учебные действия:*

-моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков;

-сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

-классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения;

-анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели;

-обосновывать выполняемые и выполненные действия;

-осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом;

-контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;

-находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука;

-объяснять причину допущенной ошибки.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

*Универсальные учебные действия:*

-соотносить звук и соответствующую ему букву;

-обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного;

-соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок;

-дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство;

-классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'];

-структурировать последовательность слов в алфавитном порядке;  
находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой;

-объяснять причину допущенной ошибки.

### **Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Универсальные учебные действия:*

-применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов;

-сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы;

-осознавать смысл прочитанного;

-находить содержащуюся в тексте информацию;

-определять основную мысль прочитанного произведения;

-обсуждать прочитанный текст с одноклассниками;

-аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста;

-формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;

-интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде;

-использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое в зависимости от целей.

### **Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

*Универсальные учебные действия:*

- осознавать смысл текста при его прослушивании;
- понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте;
- определять основную мысль текста;
- различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

### **(2 полугодие 1 класса, 2-4 класс)**

Содержание курса основано на материалах Примерной программы по литературному чтению, являющейся составной частью Стандарта второго поколения для начальной школы.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение задавать вопросы и отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание

цели речевого высказывания, наблюдение за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению текста целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Самостоятельное чтение доступных по объему и жанру произведений. Использование различных видов чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное. Выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения. Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, логического ударения, соответствующих смыслу текста. Декламирование стихотворных произведений после предварительной подготовки. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Выделение в тексте основных логических частей. Умение отвечать на вопросы, используя текст. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.



**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных, учебных, справочных. Определение целей создания этих видов текста. Сравнение и различение на практическом уровне разных видов текста.

Ориентировка в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании). Определение главной мысли и характеристика героев произведения, темы и микротемы, основных событий и установление их последовательности.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).

Выбор из текста или подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения. Нахождение в тексте требуемой информации.

Формирование умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, в том числе электронные).

Самостоятельное и целенаправленное осуществление выбора книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию на основе рекомендованного списка, картотеки и открытого доступа к детским книгам. Самостоятельное чтение детской книги.

Ориентировка в книге по названию, оглавлению. Отличие сборника произведений разных авторов от книги одного писателя. Работа с детской периодикой.

Самостоятельное использование алфавитного каталога, словарей и справочной литературы.

Составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу. Написание отзыва о прочитанной книге.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Соблюдение поэтапности работы над художественным текстом: первичный синтез (подготовительная работа, первичное восприятие текста, проверка качества первичного восприятия), анализ (постановка вопросов и ответы на вопросы к тексту, выборочное чтение,

словарная работа, словесное рисование и др.), вторичный синтез (перечитывание, уточнение, обобщение и др.).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста (внешний вид, характер, поступки, речь, мысли героя; высказывание других персонажей о нем). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие, мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Использование простейших приемов анализа текста: деление текста на части, озаглавливание их; составление простого плана; установление взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактами с опорой на содержание текста; нахождение средств выразительности: сравнения, олицетворения, метафоры, эпитета, гиперболы, — определяющих отношение автора к герою, событию.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осмысление понятия «Родина», отражение любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Близость тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных представлений. Ориентировка в нравственном содержании прочитанного, самостоятельное формулирование выводов, соотнесение поступков героев с нравственными нормами.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробного, выборочного и краткого (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор

слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Элементарный анализ учебного и научно-популярного текстов. Умение отвечать на вопросы по содержанию

текста. Работа с терминами. Установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, определение их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Оформление своей мысли в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в качестве ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Оформление своих мыслей в письменной форме. Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, аннотация и отзыв о прочитанной книге, сочинение по картине. Самоконтроль и внесение корректировки в письменный текст.

**IV. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы  
1 класс**

<b>№ ур ок а п\ п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности</b>
1.	Введение понятия «предложение»	1 ч	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Оработка понятия «предложение»	1 ч	Чтение отрывка из сказки К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинку и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на с. 6 и 7 «Букваря»
3.	Развитие восприятия художественного произведения	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
4.	Рассказ по сюжетной картинке	1 ч	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т. д.). Обозначение предложений полосками
5.	Интонационное выделение первого звука в словах	1 ч	Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах репка, дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка. Оработка пространственных отношений между объектами
6.	Интонационное выделение первого звука в словах	1 ч	Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Самостоятельный подбор пары слова по первому звуку по при знаку твёрдости-мягкости
7.	Развитие восприятия художественного произведения	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
8.	Звуковой анализ слова «мак»	1 ч	Звуковой анализ слова мак. Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови слово» со звуками [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи)
9.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос»	1 ч	Звуковой анализ слов сыр, нос. Нахождение звука [ы] в словах. Сравнение слов по звуковой структуре

10.	Рассказ по сюжетным картинкам	1 ч	Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок
11.	Развитие восприятия художественного произведения	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
12.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1 ч	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой
13.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова	1 ч	Звуковой анализ слова Нина. Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова. Составление слова из указанных в других словах звуков
14.	Знакомство с буквой А (а)	1 ч	Звуковой анализ слов Анюта, луна. Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда
15.	Развитие восприятия художественного произведения	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
16.	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й] и [а])	1 ч	Звуковой анализ слова рой, выделение звука [й']. Звуковой анализ слова яхта. Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Звуковой анализ слова якорь (для хорошо подготовленных детей). Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В. Крёмнёва и разгадывание загадки
17.	Знакомство с буквой О (о)	1 ч	Звуковой анализ слова полка. Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов стол и столик. Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам)
18.	Знакомство с буквой Ё (ё)	1 ч	Звуковой анализ слов клён, пёс, утёнок. Разгадывание кроссворда
19.	Развитие восприятия художественного произведения	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
20.	Знакомство с буквой У (у)	1 ч	Звуковой анализ слов труба, стул. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Сравнение слов утка, утята. Соотнесение схем со словами
21	Знакомство с буквой Ю (ю)	1 ч	Звуковой анализ слов «ключ», «утюг».

			Разгадывание кроссворда
22.	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й`] и [y])	1 ч	Звуковой анализ слов юла, юнга. Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок)
23.	Развитие восприятия художественного произведения	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
24.	Знакомство с буквой Е (е)	1 ч	Звуковой анализ слов лев, белка. Упражнение в словоизменении (белка – балка – булка). Соотнесение схем с гласными буквами со словами. Соотнесение звуковых моделей со словами – названиями картинок (для сильных учеников)
25.	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й] и [э])	1 ч	Звуковой анализ слов ели, ежата. Построение звук цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова
26.	Знакомство с буквой ы	1 ч	Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов рыба, дым, усы. Преобразования слов. Разгадывание кроссвордов
27.	Развитие восприятия художественного произведения	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
28.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых согласных звуков	1 ч	Звуковой анализ слов нос, лук, мел, составление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И. Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку.
29.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1 ч	Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах: мышка-мишка, миска – маска, белка-булка, булка - булки, булки - белки
30.	Знакомство с буквой М (м)	1 ч	Звуковой анализ слов Маша, Миша. Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В. Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с мест «моя», «моё», «мой», «мои»

31.	Развитие восприятия художественного произведения	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
32.	Знакомство с буквой Р (р)	1 ч	Звуковой анализ слов рысь, речка. Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело»
33.	Знакомство с буквой Л (л)	1 ч	Звуковой анализ слов луна, лиса. Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы
34.	Знакомство с буквой Й (й)	1 ч	Звуковой анализ слов чайка, гайка. Определение лексических значений слов-омонимов рой, мой. Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета»
35.	Развитие восприятия художественного произведения	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
36.	Знакомство с буквой Г (г)	1 ч	Звуковой анализ слов рога, флаги. Чтение слогов, слов, считалок. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности»
37.	Знакомство с буквой К (к)	1 ч	Звуковой анализ слов карта, брюки. Деление слов на слоги. Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: юла, лимон, клоун. Поиск слов, в которых на одну букву больше/меньше, чем в слове «крот». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Так не честно»
38.	Сопоставление [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1 ч	Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывание окончания истории. Чтение хорошо читающими детьми



			рассказа Г. Остера «Секретный язык»
39.	Развитие восприятия художественного произведения	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
40.	Знакомство с буквой С (с)	1 ч	Звуковой анализ слов гуси, сумка. Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов (навес, сосна, бант). Чтение стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В. Сутеева «Цыпленок и утёнок»
41	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1 ч	Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрован» слова (слон). Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол»
42	Развитие восприятия художественного произведения	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
43.	Знакомство с буквой Т (т)	1 ч	Звуковой анализ слов тигр, труба. Чтение слогов, слов. Расшифровка зашифрованных слов: актёр -- тёрка, корт - крот, салат - атлас (лексическое значение слов: корт, атлас), определение лексического значения слов (корт, атлас). Составление предложений.
44.	Сопоставление [д] и [т] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1 ч	Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы
45.	Знакомство с буквой Б (б)	1 ч	Звуковой анализ слов бант, бинт. Сравнение звуков по твердости/мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: набор - барон, кабан - банка
46.	Знакомство с буквой П (п)	1 ч	Звуковой анализ слов печка, пушка. Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам (павлин). Сравнение слов. Обсуждение смысловозначительной функции ударения полки – полки. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Осеевой «Просто старушка»
47.	Развитие восприятия художественного	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия.

	произведения		Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
48.	Знакомство с буквой Ф (ф)	1 ч	Звук анализ слов фонарь, филин. Чтение слогов и слов. Чтение слов сев, довод справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: звóнок – звонóк. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов
49.	Знакомство с буквой Ж (ж)	1 ч	Звук анализ слов лыжи, пирожок. Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда тв. согл, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты»
50.	Знакомство с буквой Ш (ш)	1 ч	Звуковой анализ слов груша, катушка. Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогaх?»
51.	Развитие восприятия художественного произведения	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
52.	Знакомство с буквой Щ (щ)	1 ч	Звуковой анализ слов ящик, клещи. Выяснение особенностей звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Составление слов по схемам
53.	Знакомство с буквой Х (х)	1 ч	Зв анализ слов хобот, хвост. Называние слов с мяг. парой согл. звука [х]. Составление словосоч. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрован слова: выход. Разгадывание кроссворда. Чтение хорошо читающими детьми сказки Толстого «Белка и волк»
54.	Знакомство с буквой Ц (ц)	1 ч	Звуковой анализ слов синица, цапля. Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей – чтение рассказа Г. Юдина

			«Цыплёнок Цып»
55.	Развитие восприятия художественного произведения	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
56.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака	1 ч	Знакомство с разделительной функцией буквы ь. Различение функций буквы ь. Образование форм множественного числа с использованием буквы ь. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И. Бутмина «Трус» хорошо читающими детьми
57.	Знакомств с особенностями буквы ь	1 ч	Знакомство с особенностями «ъ». Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на ь и ъ знаках. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил»
58.	Развитие восприятия художественного произведения	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
59	Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался»	1 ч	Алфавит. Проблемная ситуация: «Чего больше в русском языке: букв или звуков?». Чтение стихотворения С. Маршака «Ты эти буквы заучи...» и рассказа В. Голявкина «Спрятался». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение ставить себя на место героя и определять свою нравственную позицию
60	В. Сутеев «Три котёнка»; А.Шибает «Беспокойные соседки»	1 ч	Чтение рассказа В. Сутеева «Три котёнка» и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А. Шибаета «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение
61	Е. Пермяк «Про нос и язык»; Г. Остер «Меня нет дома»	1 ч	Чтение рассказа Е. Пермяка «Пронос и язык» и Г. Остера «Меня нет дома». Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутливого ответа. Выбор пословицы к содержанию прочитанного. Обсуждение комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумного решения. Ролевое чтение
62	Развитие восприятия художественного произведения	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
63	А. Шибает «На зарядку –	1 ч	Чтение рассказа А. Шибаета «На зарядку

	становись!»; А. Шибает «Познакомились» (1ч)		— становись!» хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква. Чтение и обсуждение рассказа А. Шибаета «Познакомились»: какой знак вам больше понравился и почему? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении
64	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	1 ч	Чтение рассказа Е. Чарушина «Как Никита играл в доктора» хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему?
65	А. Шибает «Всегда вместе»	1 ч	Чтение рассказа А. Шибаета «Всегда вместе» хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного
66	Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
67 68	Г. Цыферов «Маленький Тигр»; Саша Чёрный «Кто?»	1 ч	Чтение сказки «Маленький тигр» Г. Цыферова. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее — мышонок или лев?
69	Г. Остер «Середина сосиски»; Я. Аким «Жадиана»	1 ч	Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски». Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадиана». Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету
70	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; украинская народная сказка «Рукавичка»	1 ч	Чтение стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой...». Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская)
71	Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
72	Г. Остер «Спускаться легче»	1 ч	Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ? Ролевое чтение
73	В. Сутеев «Под грибом»	1 ч	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с

			похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказок
74	Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
75	А. Шibaев «Что за шутки?»; Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	1 ч	Чтение стихотворения А. Шibaева «Что за шутки?». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г. Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться?
76	Б. Житков «Как меня называли»; А. Кушнер «Большая новость»	1 ч	Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет? Чтение стихотворения А. Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос по содержанию прочитанного
77	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	1 ч	Чтение рассказа Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного
78	Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
79	Е. Чарушин «Яшка»; А. Кушнер «Что я узнал!»	1 ч	Чтение рассказа Е. Чарушина «Яшка». Ответы на вопросы. Обсуждение: хочется ли тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? Чтение стихотворения А. Кушнера «Что я узнал!» Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Работа с иллюстрацией на с. 51 «Букваря»
80	Ю.Дмитриев «Медвежата»; Г.Снегирёв «Медвежата»	1 ч	Чтение рассказов Ю. Дмитриева «Медвежата» и Г. Снегирёва «Медвежата». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам
81.	М. Карем «Растеряшка»; В. Драгунский «Заколдованная буква»	1 ч	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопросов: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук; можно ли научиться произносить все звуки правильно?

82.	Н. Носов «Ступеньки»	1 ч	Чтение рассказа Н. Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?
83.	Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
84.	О. Дриз «Горячий привет»; Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок)	1 ч	Чтение стихотворения О. Дриза «Горячий привет». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету
85.	Е. Чарушин «Зайчата»; Н. Сладков «Сорока и заяц»; Н. Сладков «Лиса и заяц»	1 ч	Чтение рассказа Е. Чарушина «Зайчата». Ответы на вопросы. Чтение рассказов Н. Сладкова «Сорока и Заяц» и «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте
86.	Н. Носов «Затейники»	1 ч	Чтение рассказа Н. Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм
87.	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	1 ч	Чтение сказки Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной?
88.	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1 ч	Чтение сказки Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения.
89.	Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание	1 ч	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
90.	А. Толстой «Ёж» (отрывок). В. Луин «Волк ужасно разъярён...». Г. Цыферов «Зеленый заяц»	1 ч	Чтение сказки А. Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В. Луни на «Волк ужасно разъярён...» Работа над умением определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г. Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию

			прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные, или мы должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа
91	В. Драгунский «Он живой и светится»	1 ч	Чтение рассказа В. Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски
92	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь»	1 ч	Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений о литературных персонажах. Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль? Чтение произведения Н. Сладкова «Лиса и мышь». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного

Тема I. Я и моя семья (8 часов)

93	«Я и моя семья»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с учебником «Литературное чтение», условными обозначениями, содержанием; с темой первого раздела;</li> <li>• совершенствовать умения: читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; прогнозировать содержание книги по ее названию;</li> <li>• развивать интерес к чтению</li> </ul>
94	О. Высотская «Дорогая наша мама». В. Берестов «Праздник мам»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями О. Высотской «Дорогая наша мама» и В. Берестова «Праздник мам»;</li> <li>• развивать умения: читать текст осознанно, правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту, находить в тексте нужную информацию; понимать авторский замысел и формулировать собственное отношение к прочитанному;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к маме</li> </ul>

95	Е. Благинина «Мамин день». С. Черный «Приставалка»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями Е. Благиной «Мамин день», С. Черного «Приставалка»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте нужную информацию; устанавливать связь между содержанием произведения и его названием; формулировать свое отношение к прочитанному; делать несложные выводы; учить стихотворение наизусть;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать любовь к маме</li> </ul>
96	Л. Толстой «Садовник и сыновья». Е. Пермяк «Торопливый ножик»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Л. Толстого «Садовник и сыновья», Е. Пермяка «Торопливый ножик»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию произведения; объяснять слова и выражения, давать нравственную оценку поступкам героев, определять авторское отношение к герою произведения; делать на основе прочитанного выводы;</li> <li>• развивать логическое мышление, память, речь;</li> <li>• воспитывать терпение и трудолюбие, любовь и уважение к своей семье, правильное поведение в различных ситуациях</li> </ul>
97	А. Барто «Вот так защитник!». Е. Пермяк «Для чего руки нужны»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями А. Барто «Вот так защитник!», Е. Пермяка «Для чего руки нужны»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; определять эмоциональный строй стихотворения; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; на основе прочитанного делать несложные выводы;</li> <li>• развивать творческое воображение, логическое мышление, память, речь;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи</li> </ul>



98	К. Чуковский «Федотка». Русская народная сказка «Репка» (отрывок)	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением К. Чуковского «Федотка» и русской народной сказкой «Репка», с понятиями «пословица», «сказка», «цепочная сказка»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; извлекать из художественного текста информацию, заданную в явном виде; формулировать свое отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; находить повторы в сказке; пересказывать сказку по картинному плану; соотносить иллюстрацию с текстом;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам;</li> <li>• воспитывать сострадание к сиротам</li> </ul>
99	Л. Толстой «Отец и сыновья». Русская народная сказка «Бобовое зернышко» (отрывок)	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с басней Л. Толстого «Отец и сыновья» и русской народной сказкой «Бобовое зернышко», с понятиями «басня» и «народная сказка»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; определять авторский замысел и главную мысль произведения, находить в тексте слова, ее выражающие; понимать последовательность смысловых частей текста; использовать понятия «басня», «народная сказка», «цепочная сказка»; пересказывать сказку по картинному плану;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам;</li> <li>• воспитывать правильное поведение в различных ситуациях</li> </ul>
100	Обобщение по теме «Я и моя семья». Л. Толстой «Перенесла». В. Осеева «Просто бабушка»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Я и моя семья»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть изученные художественные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам; осуществлять самоконтроль;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• воспитывать любовь к чтению</li> </ul>
	Семейное чтение. А. Митяев «Дедушкин орден»		
101	«Я и моя страна»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника;</li> <li>• совершенствовать умение читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми</li> </ul>

			<p>словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: рассматривать детскую книгу и ориентироваться в ней; составлять слова из слогов, придумывать предложения по теме раздела; составлять рассказ о своем месте жительства; воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>• развивать интерес к истории родины, к детским книгам</li> </ul>
102	Ю. Яковлев «Родина». К. Ушинский «Наше Отечество»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Ю. Яковлева «Родина», К. Ушинского «Наше Отечество»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному; определять главную мысль произведения; находить в тексте сравнение и объяснять его; создавать развернутое высказывание по заданной теме;</li> <li>• воспитывать любовь к родине</li> </ul>
103	П. Воронько «Лучше нет родного края...». А. Пришелец «Наш край»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями П. Воронько «Лучше нет родного края...», А. Пришелеца «Наш край»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; понимать использованные в тексте образные выражения; определять основную мысль произведения; формулировать свое отношение к прочитанному; определять тему произведения; объяснять смысл пословиц; создавать собственные высказывания на заданную тему;</li> <li>• воспитывать любовь к родине</li> </ul>
104	А. Прокофьев «Нет на свете Родины дороже...» О. Высотская «Первое мая»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями А. Прокофьева «Нет на свете Родины дороже...», О. Высотской «Первое мая»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать использованные в произведении образные выражения; определять основную мысль текста, авторский замысел и формулировать</li> </ul>

			<p>свое отношение к прочитанному; объяснять смысл пословиц; давать развернутый ответ; определять эмоциональный строй произведения; заучивать стихотворение наизусть;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать любовь к Родине</li> </ul>
105	Е. Благинина «Салют», «Шинель»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями Е. Благиной «Салют», «Шинель»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; понимать смысл произведения, определять авторский замысел и главную мысль, находить в тексте предложение, выражающее главную мысль; находить в тексте сравнение, создавать собственное высказывание на заданную тему;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к отечественной истории, уважение к подвигу солдат Великой Отечественной войны</li> </ul>
106	Т. Белозеров «Майский праздник...». «Парад Победы» (по С. Алексееву)	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Т. Белозерова «Майский праздник...», «Парад Победы» (по С. Алексееву);</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; понимать смысл произведения; определять основную мысль текста; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать эпизод произведения; составлять рассказ о собственных впечатлениях;</li> <li>• воспитывать любовь к Родине</li> </ul>
107	В. Берестов «Мирная считалка». А. Митяев «Вечный цветок»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями В. Берестова «Мирная считалка», А. Митяева «Вечный цветок»; с понятием «считалка»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять авторское отношение к памяти о героях и формулировать свое отношение к прочитанному; определять тему стихотворения, соотносить его название с содержанием; объяснять пословицы; на основе прочитанного делать несложный</li> </ul>

			вывод; работать с иллюстрацией; • воспитывать любовь к Родине
108	Обобщение по теме «Я и моя страна». «Россия» (по Г. Цыферову). Е. Каменева «Конь на крыше»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать полученные знания учащихся по теме «Я и моя страна»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть изученные художественные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам и вопросам; осуществлять самоконтроль;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• воспитывать любовь к чтению</li> </ul>
	Семейное чтение. Ю. Яковлев «Мама»		
109	«Я и мои друзья»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника;</li> <li>• совершенствовать умение читать правильно, осознанно, по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;</li> <li>• развивать умения: составлять слова из слогов, устанавливать общее значение у слов одной темы, составлять предложения и устный рассказ по теме; объяснять пословицы; рассматривать детскую книгу и ориентироваться в ней; воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>• развивать интерес к чтению</li> </ul>
110	«Дружба» (по А. Митяеву). Л. Толстой «Два товарища»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями «Дружба» (по А. Митяеву), Л. Толстого «Два товарища»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; находить в художественном тексте информацию, заданную в явном виде; определять авторский замысел, понимать главную мысль произведения и находить в тексте слова, ее выражающие; определять тему произведения; сравнивать два произведения; рассуждать на заданную тему;</li> <li>• воспитывать чувство товарищества</li> </ul>
111	Ю. Мориц «Кто сильнее?». С. Михалков «Хорошие товарищи»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Ю. Мориц «Кто сильнее?», С. Михалкова «Хорошие товарищи»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; определять чувства героев произведения, давать оценку их поступкам; соотносить заглавие произведения с его содержанием; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; высказывать свою точку зрения; читать</li> </ul>

			стихо творение выразительно наизусть; объяснять пословицы; • воспитывать чувство товарищества
112	Е. Благинина «Подарок». С. Михалков «Мы с приятелем» (отрывок)	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Е. Благиной «Подарок», С. Михалкова «Мы с приятелем»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; определять авторский замысел, понимать тему произведения; объяснять и оценивать поступки героев; подтверждать ответ словами из текста; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; объяснять пословицы;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать чувство товарищества</li> </ul>
113	Л. Толстой «Муравей и голубка». А. Неверов «Жучка»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Л. Толстого «Муравей и голубка», А. Неверова «Жучка»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать общий смысл художественного произведения; определять авторский замысел, называть основную мысль текста; оценивать поступки героев; пересказывать рассказ близко к тексту по картинному плану;</li> <li>• воспитывать любовь к животным, чувство ответственности</li> </ul>
114	В. Берестов «За игрой». Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (отрывок)	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова «За игрой» и русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; определять последовательность смысловых частей текста; понимать смысл использованных в произведении образных выражений; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; пересказывать произведение по картинному плану;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul>

115	Б. Заходер «Переплетчица». Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (отрывок)	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица» и русской народной сказкой «Гуси-лебеди»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; характеризовать поступки и чувства героев, определять динамику развития характера героя, подтверждать свой ответ словами из текста; рассказывать сказку по картинному плану;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к книгам</li> </ul>
116	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Русская народная сказка «Хитрецы». Е. Чарушин «Томкины сны» (отрывок)	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать полученные знания учащихся по теме «Я и мои друзья»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть изученные художественные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам и вопросам; осуществлять самоконтроль;</li> <li>• воспитывать любовь к чтению</li> </ul>
	Семейное чтение. Русская народная сказка «Лиса и журавль»		
Тема IV. Я и мои дела (8 часов)			
117	«Я и мои дела»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника;</li> <li>• совершенствовать умение читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами;</li> <li>• развивать умения: составлять слова из слогов, предложения из слов; выявлять общее значение у нескольких слов; воспринимать на слух художественный текст; составлять устное высказывание на заданную тему; произносить скороговорки; рассматривать детскую книгу и ориентироваться в ней;</li> <li>• развивать интерес к чтению</li> </ul>
118	Е. Пермяк «Как Маша стала большая». Я. Тайц «Все здесь»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Е. Пермяка «Как Маша стала большая», Я. Тайца «Все здесь», с репродукцией картины И. Шишкина «Рожь»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к</li> </ul>

			<p>тексту; характеризовать поступки и чувства героя произведения, определять главную мысль текста; сопоставлять произведения разных видов искусства; работать с репродукцией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважение к труду</li> </ul>
119	В. Орлов «Я учу стихотворенье...». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями В. Орлова «Я учу стихотворенье...», Э. Успенского «Если был бы я девчонкой», с понятием «герой произведения»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; на основе прочитанного формулировать несложный вывод; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному; оценивать поступки героя, понимать смысл использованных в тексте образных выражений; объяснять пословицы;</li> <li>• воспитывать чувство ответственности и уважение к труду и учебе</li> </ul>
120	В. Осеева «Потерянный день». Е. Пермяк «Первая рыбка»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказами В. Осеевой «Потерянный день», Е. Пермяка «Первая рыбка»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; извлекать из текста информацию, характеризующую героя; пересказывать текст;</li> <li>• воспитывать трудолюбие и организованность</li> </ul>
121	М. Пляцковский «Мы с папой – первоклассники». Л. Толстой «Лгун»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями М. Пляцковского «Мы с папой – первоклассники», Л. Толстого «Лгун»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; понимать главную мысль текста; анализировать чувства героев, давать нравственную оценку их поступкам, объяснять мораль басни, формулировать на основе прочитанного несложные выводы; объяснять образные выражения и пословицы;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать любовь к родным, честность и ответственность за порученные дела</li> </ul>

122	А. Барто «С утра на лужайку». Е. Благинина «По малину»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями А. Барто «С утра на лужайку», Е. Благиной «По малину»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй стихотворения, чувства героя; находить в тексте нужную информацию; объяснять сравнение;</li> <li>• воспитывать любовь к родным и ответственность за порученные дела</li> </ul>
123	В. Осеева «Своими руками». В. Сухомлинский «Почему ты вчера не искал мои очки?»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями В. Осеевой «Своими руками», В. Сухомлинского «Почему ты вчера не искал мои очки?»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; определять смысл названия, тему произведения; анализировать чувства и поступки героев; понимать образные выражения; формулировать несложные выводы о прочитанном;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать любовь к родным, трудолюбие и ответственность за порученные дела</li> </ul>
124	Обобщение по теме «Я и мои дела». Ю. Ермолаев «Что ты умеешь?». Л. Воронкова «Танины дела»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать полученные знания учащихся по теме «Я и мои дела»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть изученные художественные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам и вопросам; осуществлять самоконтроль;</li> <li>• воспитывать любовь к чтению</li> </ul>
	Семейное чтение. Э. Шим «Брат и младшая сестра»		
Тема V. Я и природа (8 часов)			
125	«Я и природа»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника;</li> <li>• совершенствовать умение читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами;</li> <li>• развивать умения: составлять слова из слогов; выявлять общее значение у группы слов; составлять предложение с заданными словами, а также устное высказывание на заданную тему; воспринимать на слух</li> </ul>



			художественный текст; рассматривать детскую книгу и ориентироваться в ней по отличительным признакам; • развивать интерес к чтению
126	Е. Трутнева «Приговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Е. Трутневой «Приговорка», В. Бианки «Лис и Мышонок», с понятиями «загадка», «диалог»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; характеризовать поступки и чувства героя; определять авторский замысел; выборочно пересказывать произведение; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; читать текст по ролям, отгадывать загадки;</li> <li>• воспитывать любовь к природе</li> </ul>
127	Т. Белозеров «Тучка». С. Маршак «Радуга»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Т. Белозерова «Тучка», С. Маршака «Радуга»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; на основе прочитанного формулировать несложный вывод; определять эмоциональный строй стихотворения; объяснять и аргументировать собственную точку зрения;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать бережное и чуткое отношение к природе</li> </ul>
128	В. Бианки «Лесной хор». «Хочу бодаться» (по С. Михалкову)	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями В. Бианки «Лесной хор», «Хочу бодаться» (по С. Михалкову);</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; характеризовать героя произведения, подтверждать свою точку зрения выдержками из текста; пересказывать текст по картинному плану; объяснять заголовок произведения, определять главную мысль, мораль произведения; читать текст по ролям;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к природе, культуру общения</li> </ul>

129	К. Ушинский «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями К. Ушинского «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», с понятием «авторская сказка»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; определять авторское отношение к героям произведения и формулировать свое отношение к прочитанному; отличать народную сказку от авторской; составлять описание героев произведения; находить в тексте нужную информацию;</li> <li>• развивать интерес к сказкам;</li> <li>• воспитывать любовь к животным</li> </ul>
130	Л. Толстой «Галка и кувшин». С. Черный «Жеребенок»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Л. Толстого «Галка и кувшин», С. Черного «Жеребенок»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; составлять описание героев произведения; определять авторское отношение к героям произведения и формулировать свое отношение к прочитанному;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать любовь к животным, внимательное отношение к природе</li> </ul>
131	И. Токмакова «Подарили собаку». Русская народная сказка «Лиса и рак»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом И. Токмаковой «Подарили собаку» и русской народной сказкой «Лиса и рак», с понятием «сказка о животных»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; находить в тексте информацию, заданную в явном и не явном виде; отвечать на вопросы к тексту; определять авторское отношение к героям произведения, подтверждать свой ответ словами из текста; определять тему произведения, характеризовать героя; соотносить иллюстрацию с текстом;</li> <li>• развивать интерес к сказкам о животных;</li> <li>• воспитывать любовь к животным</li> </ul>
132	Обобщение по теме «Я и природа». Г. Ладонщиков «Скучать некогда». Г. Скребицкий «Мой кораблик»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать полученные знания учащихся по теме «Я и природа»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть изученные художественные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам; осуществлять самоконтроль;</li> </ul>

			• воспитывать любовь к чтению
	Семейное чтение. Л. Толстой «Пожарные собаки»		
	Итого:	132 ч	

## 2 класс

Тема I. Мы играем (20 часов)			
1	«Мы играем». Пословицы об игре	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с учебником «Литературное чтение» для 2 класса, с условными обозначениями, шмуцтитутлами, вступительной статьей, содержанием, словарями в конце учебника; с темой первого раздела «Мы играем»; с понятием «пословица»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; разгадывать ребусы;</li> <li>• развивать интерес к чтению</li> </ul>
2	И. Токмакова «В чудной стране»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением И. Токмаковой «В чудной стране», с понятием «многозначные слова»;</li> <li>• развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; находить в тексте многозначные слова и объяснять их значения;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И. Токмаковой</li> </ul>
3	К. Чуковский «Радость»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением К. Чуковского «Радость»;</li> <li>• развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, выразительно; отвечать на вопросы; находить в тексте требуемую информацию; делать на основе прочитанного несложные выводы; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному произведению; находить общее у близких по звучанию и значению слов; пользоваться Толковым словарем;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности, фантазию, воображение, речь;</li> <li>• развивать интерес к творчеству К. Чуковского</li> </ul>
4	Р.Э. Распе «Волк наизнанку» (отрывок из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с фрагментом книги Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»;</li> <li>• развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать свое отношение к произведению; различать понятия «фантазер» и «лгун»; анализировать поступки и характер героя;</li> <li>• развивать творческие способности, логическое мышление, память;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Р.Э. Распе</li> </ul>
5	Уолтер де ла Мэр «Сыграем в прятки»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением Уолтера де ла Мэра «Сыграем в прятки»;</li> <li>• развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; объяснять заголовок произведения; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; на основе прочитанного делать несложные выводы; объяснять правила любимой игры;</li> <li>• развивать творческие способности, фантазию, воображение;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Уолтера де ла Мэра</li> </ul>
6-8	Д. Хармс «Врун»	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением Д. Хармса «Врун»;</li> <li>• развивать умения: слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, правильно и выразительно; определять главную мысль произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; вести диалог с автором произведения; формулировать свое отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй стихотворения; различать понятия «фантазер» и «врун»; сравнивать героев разных произведений;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Д. Хармса</li> </ul>

9	Небылицы	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с понятиями «быль» и «небылица»;</li> <li>• развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к необычным стихам – небылицам (перевертышам)</li> </ul>
10	Считалки	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с понятием «считалка»;</li> <li>• развивать умения: читать считалки целыми словами, четко и правильно; отличать считалку от стихотворения;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• развивать интерес к необычным стихам – считалкам</li> </ul>
11	Скороговорки. Т. Белозеров. И. Бурсов «Скороговорки»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со скороговорками Т. Белозерова, И. Бурсова, с понятием «скороговорка»;</li> <li>• развивать умения: читать скороговорки целыми словами; сравнивать малые фольклорные жанры, определять их своеобразие; находить в тексте слова с повторяющимися буквами, находить в стихотворении скороговорки;</li> <li>• формировать звуковую культуру речи;</li> <li>• развивать интерес к скороговоркам</li> </ul>
12-13	Заклички. Приговорки. С. Маршак «Улитка». А. Введенский «Дождик»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями С. Маршака «Улитка», А. Введенского «Дождик», с понятиями «закличка» и «приговорка»;</li> <li>• развивать умения: читать текст целыми словами; сравнивать произведения разных жанров и определять их общие признаки; объяснять использованное в тексте сравнение;</li> <li>• развивать творческие способности, фантазию, воображение;</li> <li>• формировать звуковую культуру речи;</li> <li>• развивать интерес к необычным стихам – закличкам и приговоркам</li> </ul>
14	Загадки. Русские народные загадки	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с понятием «загадка», «народная загадка»;</li> <li>• развивать умения: читать целыми словами и разгадывать загадки, объяснять значение непонятных слов с помощью Толкового словаря;</li> <li>• развивать творческое воображение, память, познавательную активность, речь;</li> <li>• развивать интерес к народным загадкам</li> </ul>

15	Загадки. Авторские загадки	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с понятием «авторская загадка»;</li> <li>• совершенствовать знание о понятии «загадка»;</li> <li>• развивать умения: читать текст целыми словами; отличать авторские загадки от народных; разгадывать загадки;</li> <li>• развивать творческое воображение, память, познавательную активность, речь;</li> <li>• развивать интерес к авторским загадкам</li> </ul>
16	И. Токмакова «Туман»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением И. Токмаковой «Туман», с репродукцией картины И. Шишкина «Туман в лесу»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, правильно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием художественного текста; сравнивать произведения разных видов искусства;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И. Токмаковой, повышать интерес к тайнам родной природы</li> </ul>
17	Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о детских играх	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой; ориентироваться в книге по оглавлению; прогнозировать содержание книги по названию; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; давать краткую аннотацию прочитанной книги;</li> <li>• развивать интерес к стихам и рассказам о детских играх;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>
18	Обобщение по теме «Мы играем»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Мы играем»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и иллюстрациях к ним; восстанавливать по памяти определения изученных литературных понятий;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>

19	Н. Булгаков «Старая кукла»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Н. Булгакова «Старая кукла»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат, вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>
20	Н. Булгаков «Старая кукла»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Н. Булгакова «Старая кукла»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат, вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>
	Семейное чтение. Н. Носов «Фантазеры»		
<b>Тема II. У нас в школе (14 часов)</b>			
21	«У нас в школе». Пословицы. Ю. Коринец «Научи, страница, хорошо учиться»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой нового раздела «У нас в школе», со стихотворением Ю. Коринца «Научи, страница, хорошо учиться»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать со шмуцтитлом книги; разгадывать ребусы; объяснять пословицы по теме урока; самостоятельно подбирать пословицы по заданной теме; определять связь названия стихотворения с его содержанием;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к школе</li> </ul>
22-23	Л. Толстой «Филипок»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением Л. Толстого «Филипок», с репродукцией картины В. Маковского «В сельской школе»; с понятием «быль»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в художественный текст и работать с содержанием произведения; анализировать образ главного героя, его поступки; делить текст на части и составлять различные виды плана; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; давать</li> </ul>

			<p>толкование непонятных слов с помощью словаря; работать с репродукцией картины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать логическое мышление, внимание и память;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Л. Толстого;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к школе</li> </ul>
24	А. Блок «Учитель»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением А. Блока «Учитель», с понятием «синоним»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в художественный текст; отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать использованные в тексте образные выражения, подбирать к словам синонимы; определять основную мысль произведения и авторский замысел; формулировать свое отношение к прочитанному;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Блока;</li> <li>• воспитывать уважение к труду учителя</li> </ul>
25-26	К. Ушинский «Дети в роще»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением К. Ушинского «Дети в роще»;</li> <li>• совершенствовать умение слушать художественный текст; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием произведения; характеризовать героев с использованием художественно выразительных средств данного текста; анализировать последовательность событий, описанных в произведении; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения и авторское отношение к героям; формулировать свое отношение к прочитанному; сравнивать героев разных произведений; пересказывать текст по заданному плану;</li> <li>• развивать интерес к творчеству К. Ушинского;</li> <li>• воспитывать прилежание и старание в учении</li> </ul>
27	Б. Заходер «Перемена»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением Б. Заходера «Перемена»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в художественный текст; работать с содержанием произведения; определять авторский замысел; выбирать из текста</li> </ul>



			<p>предложение, которое передает основную мысль произведения; оценивать характер и поступки героя; объяснять значения многозначных слов; составлять устный рассказ на заданную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Б. Заходера;</li> <li>• воспитывать культурное поведение детей на школьных переменах</li> </ul>
28	Частушки. Е. Ефимовский «Школьные частушки»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением Е. Ефимовского «Школьные частушки», с понятиями «частушка» и «юмор»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: определять общую тему частушек; сравнивать произведения; находить в тексте многозначные слова;</li> <li>• развивать творческие способности учащихся, чувство юмора;</li> <li>• развивать интерес к жанру частушки, к творчеству Е. Ефимовского</li> </ul>
29	Э. Мошковская «Двойка в дневнике»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением Э. Мошковской «Двойка в дневнике», с репродукцией картины Ф. Решетникова «Опять двойка»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в художественный текст; определять эмоциональный строй стихотворения; работать с содержанием произведения; объяснять значение образных выражений; сопоставлять произведения разных видов искусства;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Э. Мошковской;</li> <li>• воспитывать чувство ответственности за результаты учебы</li> </ul>
30	Сербская народная сказка «Век живи – век учись»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с сербской народной сказкой «Век живи – век учись»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки; формулировать свое отношение к прочитанному; делать несложный вывод на основе прочитанного;</li> <li>• развивать творческие способности, речь;</li> <li>• развивать интерес к сказкам народов мира</li> </ul>

31	Внеклассное чтение. Рассказы о школе	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</li> <li>• развивать интерес к рассказам о школе;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>
32	Внеклассное чтение. Рассказы о школе	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</li> <li>• развивать интерес к рассказам о школе;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>
33	Обобщение по теме «У нас в школе»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «У нас в школе»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и репродукциях картин; определять главную мысль понравившегося произведения; восстанавливать по памяти определения изученных литературных понятий;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>
34	В. Сухомлинский «Вьюга»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением В. Сухомлинского «Вьюга»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>
	Семейное чтение. Н.		

	Носов «Федина задача»		
<b>Тема III. У нас дома (24 часа)</b>			
35	«У нас дома». Пословицы о семье	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой нового раздела «У нас дома», с пословицами о семье;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умение: работать со шмуцтитлом книги; разгадывать ребусы; объяснять пословицы; подбирать обобщающее слово; определять общее значение однокоренных слов; самостоятельно подбирать пословицы по заданной теме;</li> <li>• развивать творческие способности, речь;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к уроку литературного чтения</li> </ul>
36	Народные колыбельные песни	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с понятием «колыбельная песня», с особенностями этого жанра;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: определять эмоциональный строй колыбельной песни; составлять развернутый ответ на заданную тему;</li> <li>• развивать речь, память, познавательную активность учащихся;</li> <li>• развивать интерес к народным колыбельным песням;</li> <li>• воспитывать любовь к матери</li> </ul>
37	Народные колыбельные песни. Украинская колыбельная песня «Ой, ходит Сон...». Таджикская колыбельная песня «Внучек»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с народными колыбельными песнями, с репродукцией картины А. Куинджи «Вечер на Украине»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: отвечать на вопросы к тексту; определять чувства героев произведения; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; определять значение слов, проверять себя по Толковому словарю; определять главную мысль произведения; сравнивать колыбельные песни разных народов; сопоставлять произведения разных видов искусства;</li> <li>• развивать творческое воображение;</li> <li>• развивать интерес к колыбельным песням разных народов;</li> <li>• воспитывать любовь к матери</li> </ul>
38	Авторские колыбельные песни. А. Майков «Колыбельная песня»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением А. Майкова «Колыбельная песня», с понятием «авторская колыбельная песня»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст</li> </ul>

			<p>целыми словами, осознанно и выразительно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять чувства героев и эмоциональный строй колыбельной песни; объяснять название произведения; формулировать на основе прочитанного несложный вывод;</li> <li>• развивать интерес к колыбельным песням, к творчеству А. Майкова;</li> <li>• воспитывать любовь к матери</li> </ul>
39	<p>Авторские колыбельные песни. А. Блок «Колыбельная песня». К. Некрасова «Колыбельная моему сыну»</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями А. Блока «Колыбельная песня», К. Некрасовой «Колыбельная моему сыну»;</li> <li>• совершенствовать знания о колыбельных песнях;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: определять авторский замысел, тему произведения; формулировать на основе прочитанного несложный вывод;</li> <li>• развивать интерес к колыбельным песням, к творчеству А. Блока и К. Некрасовой;</li> <li>• воспитывать любовь к матери</li> </ul>
40	<p>Авторские колыбельные песни. И. Токмакова «Усни-трава». Е. Благинина «Ты зачем, плакун-трава...»</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой «Усни-трава», Е. Благининой «Ты зачем, плакун-трава...»;</li> <li>• совершенствовать знания о колыбельных песнях;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: отвечать на вопросы к тексту; определять авторский замысел, тему произведения; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; объяснять значение слов, подбирать синонимы;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к колыбельным песням, к творчеству И. Токмаковой, Е. Благининой;</li> <li>• воспитывать любовь к матери</li> </ul>
41	<p>Г. Виеру «Мамин день»</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением Г. Виеру «Мамин день»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте требуемую информацию; устанавливать связь между названием произведения и его содержанием; делать на основе прочитанного несложные выводы; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; подбирать однокоренные слова;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Виеру;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать любовь и уважение к матери</li> </ul>
42	Белорусская народная сказка «Старый отец»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с белорусской народной сказкой «Старый отец», с репродукцией картины В. Бакшеева «Жатва»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами; осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: ставить вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; характеризовать поступки и чувства героев, определять динамику развития характера героя, подтверждать свою точку зрения выдержками из текста; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных видов искусства;</li> <li>• развивать интерес к сказкам разных народов;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к старшим членам семьи</li> </ul>
43	Г. Лебедева «Мой папа». В. Разумневич «Записи в старой тетради»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Г. Лебедевой «Мой папа», В. Разумневича «Записи в старой тетради»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: характеризовать главного героя, опираясь на авторский текст; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров; объяснять общее значение однокоренных слов;</li> <li>• воспитывать уважение к истории своей страны, подвигу защитников Отечества; любовь к отцу</li> </ul>
44	Е. Благинина «Бабушка-забота»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением Е. Благиной «Бабушка-забота»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: понимать и объяснять заглавие произведения, соотносить его с содержанием; характеризовать главных героев произведения; выявлять авторское отношение к героям; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Е. Благиной;</li> <li>• воспитывать уважение к бабушке, к людям старшего поколения</li> </ul>
45	Э. Мошковская «Дедушка и мальчик»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением Э. Мошковской «Дедушка и мальчик»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: объяснять заглавие произведения, соотносить его с содержанием; характеризовать главных героев произведения;</li> </ul>

			<p>выявлять авторское отношение к героям; подбирать однокоренные слова, составлять с ними предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Э. Мошковской;</li> <li>• воспитывать уважение к людям старшего поколения</li> </ul>
46	Г. Лебедева «Счастливое гнездо»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением Г. Лебедевой «Счастливое гнездо»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному произведению; делать несложный вывод на основе прочитанного;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Лебедевой;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи</li> </ul>
47-48	Русская народная сказка «Хаврошечка»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Хаврошечка»;</li> <li>• совершенствовать знания о народных сказках;</li> <li>• совершенствовать умение слушать художественное произведение, читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; определять отличительные особенности народной сказки; делить сказку на смысловые части и пересказывать произведение по частям;</li> <li>• развивать интерес к народным сказкам;</li> <li>• воспитывать чувство сострадания к людям, выросшим без матери</li> </ul>
49-50	В. и Я. Гримм «Горшочек каши»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой В. и Я. Гримм «Горшочек каши»;</li> <li>• совершенствовать знания о народной и авторской сказке;</li> <li>• совершенствовать умение слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; отличать авторскую сказку от народной; делить сказку на смысловые части и пересказывать текст по частям; анализировать поступки и характер героев;</li> <li>• развивать интерес к творчеству братьев Гримм;</li> <li>• воспитывать чувство благодарности за сделанное добро</li> </ul>

51-52	Русская народная сказка «Мальчик с пальчик»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Мальчик с пальчик», с понятием «ключевое (опорное) слово»;</li> <li>• совершенствовать умение слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; находить главную мысль в произведении; на основе прочитанного делать несложный вывод; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; подбирать ключевые слова для характеристики героя; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному произведению; объяснять значение устаревших слов с помощью Толкового словаря;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul>
53-54	Н. Носов «Живая шляпа»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Н. Носова «Живая шляпа»;</li> <li>• совершенствовать умение слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в художественный текст; работать с содержанием рассказа; отличать рассказ от других жанров литературы; читать по ролям; характеризовать главных героев и их поступки; делать вывод на основе анализа произведения;</li> <li>• развивать творческие способности, чувство юмора;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Н. Носова</li> </ul>
55-56	Внеклассное чтение. Рассказы о семье	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, ориентироваться в ней по оглавлению; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</li> <li>• развивать интерес к рассказам о семье;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>
57	Обобщение по теме «У нас дома»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «У нас дома»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам; высказывать и обосновывать свое мнение о</li> </ul>

			<p>прочитанных произведениях и репродукциях картин; восстанавливать по памяти определения изученных литературных понятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• воспитывать любовь к урокам литературного чтения</li> </ul>
58	Л. Толстой «Мать и дочь»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Л. Толстого «Мать и дочь»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>
	Семейное чтение. В. Драгунский «Арбузный переулок»		
<b>Тема IV. Наша природа (19 часов)</b>			
59	«Наша природа». Загадки и пословицы о природе	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с содержанием второй части учебника, введением, оглавлением, с темой нового раздела «Наша природа», с загадками и пословицами о природе;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать со шмуцтитлом книги; отгадывать ребусы, загадки; объяснять пословицы; делить пословицы на тематические группы; подбирать загадки на заданную тему;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к пословицам и загадкам о природе;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к уроку литературного чтения</li> </ul>
60-62	Русская народная сказка «Лиса и Волк»	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Лиса и Волк» и с иллюстрацией к ней Е. Рачева;</li> <li>• совершенствовать знания детей о жанре сказки; формировать знание о том, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил;</li> <li>• совершенствовать умение слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием художественного текста; читать по ролям; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений;</li> </ul>



			<p>давать характеристику главным героям сказки с использованием художественно выразительных средств данного текста; находить главную мысль в произведении; на основе прочитанного делать несложный вывод; отгадывать загадки; объяснять пословицы; работать с иллюстрацией к произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul>
63-64	Русская народная сказка «Петух и бобок»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Петух и бобок»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием художественного текста; читать по ролям; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям сказки с использованием художественно выразительных средств данного текста; определять главную мысль произведения; сравнивать сказки, объяснять появление вариантов народных сказок; на основе прочитанного делать несложный вывод;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul>
65	Мексиканская народная сказка «Вежливый кролик»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с мексиканской народной сказкой «Вежливый кролик»;</li> <li>• совершенствовать знания о народных сказках (сказках о животных);</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в художественное произведение; читать по ролям; работать со словарем; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям; определять главную мысль произведения; делать несложный вывод на основе прочитанного; пересказывать текст по плану;</li> <li>• развивать интерес к сказкам народов мира</li> </ul>
66	А. Шибает «Сказку вспомнить нужно»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением А. Шибает «Сказку вспомнить нужно»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, понимать главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; узнавать сказки по опорным словам; выстраивать логические цепи</li> </ul>

			<p>рассуждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать любовь к сказкам</li> </ul>
67-68	М. Горький «Воробьишко»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением М. Горького «Воробьишко»;</li> <li>• совершенствовать знания детей о жанре рассказа;</li> <li>• совершенствовать умение слушать произведение и читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием произведения; читать по ролям; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям рассказа; определять главную мысль произведения; на основе прочитанного делать несложный вывод; объяснять значение сложных слов;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству М. Горького;</li> <li>• воспитывать ответственность за свои поступки</li> </ul>
69	С. Черный «Кто?»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением С. Черного «Кто?»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, правильно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, понимать главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; выстраивать логические цепи рассуждений;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству С. Черного</li> </ul>
70	Басня. И. Крылов «Слон и Моська»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с басней И. Крылова «Слон и Моська»;</li> <li>• совершенствовать знания детей о жанре басни;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, правильно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в текст басни; отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте крылатые выражения; давать характеристику главным героям басни; определять авторский замысел, мораль басни; понимать главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И. Крылова</li> </ul>
71	В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с басней В. Сухомлинского «Пусть будут и Соловей и Жук»;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать знания детей о басне, крылатых выражениях;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, правильно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием художественного текста; понимать смысл сложных слов и выражений; давать характеристику главным героям басни; определять авторский замысел, понимать главную мысль текста; сопоставлять произведения одного жанра; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Сухомлинского</li> </ul>
72	В. Астафьев «Куропатка и машина»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом В. Астафьева «Куропатка и машина»;</li> <li>• совершенствовать знания детей о жанре рассказа;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, правильно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в художественное произведение; работать с содержанием текста; оценивать события и героев произведения; определять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Астафьева;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к животным</li> </ul>
73-74	Внеклассное чтение. Рассказы о животных	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения работать с детской книгой: ориентироваться в книге по оглавлению; прогнозировать содержание книги по названию; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; давать краткую аннотацию прочитанной книги;</li> <li>• развивать интерес к рассказам о животных;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>
75	Обобщение по теме «Наша природа»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Наша природа»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>

76	К. Паустовский «Барсучий нос» (отрывок)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с отрывком из произведения К. Паустовского «Барсучий нос»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>
	Семейное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		
<b>Тема V. Времена года (37 часов)</b>			
77	«Времена года». Пословицы о зиме, весне, лете, осени	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой нового раздела «Времена года»; с пословицами о зиме, весне, лете, осени;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать со шмуцтитлом книги; находить необходимую информацию; разгадывать ребусы; объяснять пословицы; определять общие признаки пословиц; соотносить пословицу с иллюстрацией;</li> <li>• развивать творческие способности, речь;</li> <li>• развивать интерес к пословицам</li> </ul>
78	«Зима». Загадки и залички о зиме. П. Рожнова «Зима Прибериха»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой подраздела учебника «Зима», с загадками, заличками, рассказом П. Рожновой «Зима-Прибериха»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием текстов разных жанров литературы; определять тему произведения, смысл непонятных слов и выражений; сопоставлять произведения разных жанров; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>• развивать творческое воображение; формировать звуковую культуру речи;</li> <li>• развивать интерес к малым фольклорным жанрам – загадкам и заличкам</li> </ul>
79	Народные приметы о зиме. С. Маршак «Декабрь» (отрывок), «Январь», «Февраль» (отрывок)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с понятием «народная примета»; со стихотворениями С. Маршака «Декабрь», «Январь», «Февраль», с репродукцией картины И. Шишкина «Первый снег»;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием текстов разных жанров; определять смысл непонятных слов и выражений; сопоставлять произведения разных жанров; соотносить содержание прочитанных текстов с репродукцией картины; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к народным приметам, к творчеству С. Маршака;</li> <li>• воспитывать чувство восхищения красотой зимней природы</li> </ul>
80	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывком из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, понимать главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; читать отрывок из поэмы выразительно наизусть;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Н. Некрасова</li> </ul>
81	В. Бианки «Холодно в лесу, холодно!»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом В. Бианки «Холодно в лесу, холодно!»;</li> <li>• совершенствовать знания детей о жанре рассказа;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами правильно, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в произведение; работать с содержанием рассказа; составлять на основе прочитанного характеристику природных изменений зимой; определять главную мысль произведения; объяснять образные выражения; высказывать свое мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Бианки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к природе</li> </ul>
82	А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок из романа), «Зимний вечер» (отрывок из стихотворения)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывками из произведений А. Пушкина «Евгений Онегин» и «Зимний вечер»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтических произведений; определять</li> </ul>

			<p>авторский замысел, понимать главную мысль текста; сравнивать произведения одного автора; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; выстраивать логические цепи рассуждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству А. Пушкина;</li> <li>• воспитывать любовь к зимней природе</li> </ul>
83	Е. Баратынский «Где сладкий шепот...» (отрывок)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывком из стихотворения Е. Баратынского «Где сладкий шепот...»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять эмоциональный строй стихотворения; понимать главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов, посвященные одной теме; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; выстраивать логические цепи рассуждений;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Е. Баратынского;</li> <li>• воспитывать любовь к зимней природе</li> </ul>
84	М. Пляцковский «Какая бывает зима»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой М. Пляцковского «Какая бывает зима»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием прозаического произведения; определять жанр произведения по известным признакам; читать по ролям; оценивать события и героев произведения; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к чтению сказок, к творчеству М. Пляцковского;</li> <li>• воспитывать любовь к зимней природе</li> </ul>
85	Внеклассное чтение. Рассказы и сказки о зиме	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</li> <li>• развивать интерес к рассказам и сказкам о зиме;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>

86	Обобщение по теме «Зима»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Зима»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>
87	М. Пришвин «Первый мороз»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением М. Пришвина «Первый мороз»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>
	Семейное чтение. Русская народная сказка «Морозко»		
<b>Весна</b>			
88	«Весна». Загадки, залички, народные поверья о весне		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой подраздела учебника «Весна», с загадками, заличками, народными поверьями о весне;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием текстов разных жанров; вчитываться в произведения, объяснять смысл непонятных слов и выражений; сопоставлять произведения разных жанров; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>• развивать интерес к загадкам и заличкам</li> </ul>
89	Г. Скребицкий «Весна»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Г. Скребицкого «Весна»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием произведения; составлять рассказ о весне по опорным словам из текста; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Скребицкого;</li> <li>• воспитывать чувство восхищения красотой весеннего леса</li> </ul>
90	С. Аксаков «Записки	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с отрывком из произведения С.</li> </ul>

	ружейного охотника Оренбургской губернии» (отрывок)		<p>Аксакова «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», с репродукцией картины А. Саврасова «Грачи прилетели»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием прозаического произведения; определять жанр произведения по известным признакам; рассматривать репродукцию картины и сопоставлять ее с содержанием прочитанного; на основе прочитанного определять признаки весны; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> </ul>
91	В. Жуковский «Жаворонок»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением В. Жуковского «Жаворонок»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, главную мысль текста; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; объяснять смысл образных выражений; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Жуковского;</li> <li>• воспитывать чувство восхищения красотой весны</li> </ul>
92	Внеклассное чтение. Рассказы о весне	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</li> <li>• развивать интерес к рассказам о весне;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>
93	Обобщение по теме «Весна»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Весна»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>
94	И. Соколов-Микитов «Черемуха»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением И. Соколова-Микитова «Черемуха»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>
	Семейное чтение. Русская народная сказка «Снегурочка»		
<b>Лето</b>			
95	«Лето». Загадки и песни о лете	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой подраздела учебника «Лето», с загадками и песнями о лете;</li> <li>• развивать умения: отгадывать загадки; называть их общий признак; определять тему загадок; применять полученные знания о своеобразии жанров заклички, приговорки, считалки;</li> <li>• развивать познавательную активность и творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к загадкам и народным песням;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul>
96	Г. Скребицкий «Лето»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Г. Скребицкого «Лето», с репродукцией картины Б. Кустодиева «Сенокос»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием художественного произведения; составлять рассказ о лете по опорным словам из текста; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном; сравнивать произведения разных видов искусства;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Скребицкого;</li> <li>• воспитывать чувство восхищения красотой лета</li> </ul>
97	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Л. Толстого «Какая бывает роса на траве», с особым типом текста – описанием;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием художественного произведения; определять признаки рассказа-описания; пересказывать текст; определять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном; сравнивать произведения разных жанров о лете;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Л. Толстого</li> </ul>
98	А. Майков «Летний дождь». П. Рожнова «Июнь», «Август». С. Маршак «Июль»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями А. Майкова «Летний дождь», П. Рожновой «Июнь», «Август», С. Маршака «Июль»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием произведений; объяснять образные выражения; понимать главную мысль; сопоставлять произведения о лете; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>• развивать творческое воображение;</li> <li>• развивать интерес к творчеству русских писателей;</li> <li>• воспитывать чувство восхищения красотой летней природы</li> </ul>
99	М. Исаковский «Попрощаться с теплым летом...»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением М. Исаковского «Попрощаться с теплым летом...»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, понимать главную мысль произведения; объяснять чувства лирического героя; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; выстраивать логические цепи рассуждений; объяснять устаревшие слова с помощью словаря;</li> <li>• развивать интерес к творчеству М. Исаковского</li> </ul>
100	Внеклассное чтение. Рассказы о лете	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</li> <li>• развивать интерес к рассказам о лете;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>
101	Обобщение по теме «Лето»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Лето»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>
102	Э. Шим «Муравейник»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Э. Шима «Муравейник»;</li> <li>• развивать умение осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>
	Семейное чтение. М. Пришвин «Золотой луг»		

## Осень

103	«Осень». Загадки об осени. Приговорка. И. Соколов-Микитов «Золотая осень»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой подраздела учебника «Осень», с загадками об осени, приговоркой, с рассказом И. Соколова-Микитова «Золотая осень»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием художественных текстов; вчитываться в текст произведения, понимать смысл слов и выражений; определять авторский замысел, главную мысль текста; сопоставлять произведения разных жанров об осени; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; отгадывать загадки;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И. Соколова-Микитова</li> </ul>
104	С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». А. Твардовский «Лес осенью»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями С. Маршака «Сентябрь», «Октябрь», А. Твардовского «Лес осенью»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием</li> </ul>

			<p>поэтических произведений; объяснять смысл непонятных слов и выражений; определять авторский замысел, главную мысль текста; сопоставлять произведения разных авторов об осени; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать речь, творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству С. Маршака, А. Твардовского</li> </ul>
105	Г. Скребицкий «Осень»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Г. Скребицкого «Осень», с репродукцией картины И. Левитана «Золотая осень»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием произведения; составлять рассказ об осени по опорным словам из текста; определять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном; сравнивать произведения разных жанров об осени; сопоставлять произведения разных видов искусства;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Скребицкого</li> </ul>
106	А. Плещеев «Скучная картина!..»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением А. Плещеева «Скучная картина!..», с репродукцией картины И. Левитана «Осень. Усадьба»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; объяснять смысл слов и выражений; понимать главную мысль произведения; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Плещеева</li> </ul>
107	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного выводы; выстраивать логические цепи рассуждений;</li> <li>• развивать интерес к творчеству С. Есенина</li> </ul>
108	Русская народная	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной</li> </ul>

	сказка «Мужик и медведь»		<p>сказкой «Мужик и медведь»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать знания детей о народной сказке; формировать понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием произведения; читать по ролям; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям сказки с использованием художественно выразительных средств данного текста; находить главную мысль в произведении; на основе прочитанного делать вывод; работать со словарем;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать любовь к русским народным сказкам</li> </ul>
109-110	Внеклассное чтение. Русские писатели об осени	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</li> <li>• развивать интерес к произведениям об осени;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>
111	Обобщение по теме «Осень»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Осень»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</li> <li>• развивать познавательную активность,</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>
112	М. Пришвин «Осинкам холодно»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением М. Пришвина «Осинкам холодно»;</li> <li>• развивать умение осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>
	Семейное чтение. О. Болтогаев «Осенний полет»		
113	Обобщение по теме «Времена года»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Времена года»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях, о репродукциях картин; восстанавливать по памяти определения изученных литературных понятий; читать наизусть любимые стихотворения о временах года;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>
<b>Тема VI. Мы трудимся (12 часов)</b>			
114	«Мы трудимся». Пословицы о труде	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой нового раздела «Мы трудимся»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать со шмуцтитлом книги; разгадывать ребусы, объяснять пословицы, определять общие признаки пословиц, объединять пословицы в группы; находить необходимую информацию;</li> <li>• развивать интерес к пословицам;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul>
115	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», с репродукцией картины И. Фирсова «Юный живописец»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; объяснять смысл заглавия стихотворения; определять жанр произведения по известным признакам; рассматривать репродукцию картины и сопоставлять ее с прочитанным произведением; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Дж. Родари</li> </ul>

116	В. Даль «Ось и чека»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом В. Даля «Ось и чека»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием рассказа; составлять характеристику главных героев; определять главную мысль произведения; находить в тексте пословицы и поговорки; высказывать собственное мнение о прочитанном; объяснять с помощью словаря значение устаревших слов; составлять план рассказа;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Даля</li> </ul>
117	С. Погореловский «Слава хлебу»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением С. Погореловского «Слава хлебу»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять название произведения; находить в тексте главные слова и выражения; определять основную мысль произведения; работать с разными источниками информации; определять эмоциональный строй стихотворения; высказывать собственное мнение о прочитанном; подбирать пословицы и загадки по заданной теме;</li> <li>• развивать интерес к творчеству С. Погореловского;</li> <li>• воспитывать уважение к профессии хлебороба</li> </ul>
118	А. Митяев «Как хлеб ищут». Ю. Тувим «Всё для всех»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями А. Митяева «Как хлеб ищут», Ю. Тувима «Всё для всех»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: объяснять смысл непонятных слов и выражений; определять авторский замысел, главную мысль текста; сопоставлять произведения разных жанров; подбирать к тексту пословицу; формулировать на основе прочитанного выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Митяева, Ю. Тувима;</li> <li>• воспитывать уважение к труду людей разных профессий</li> </ul>
119	Э. Огнецвет «Кто начинает день?»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением Э. Огнецвет «Кто начинает день?»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять и объяснять авторский замысел; сопоставлять произведения разных жанров; высказывать собственное мнение о прочитанном; работать со словарем;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Э. Огнецвет;</li> <li>• воспитывать уважение к людям рабочих профессий</li> </ul>
120	Е. Пермяк «Смородинка»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Е. Пермяка «Смородинка»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием рассказа; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; характеризовать поступки и чувства героев; подтверждать свою точку зрения выдержками из текста; объяснять значение слов с помощью словаря;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Е. Пермяка;</li> <li>• воспитывать уважение к труду и людям труда</li> </ul>
121	А. Некрасов «Маяк»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом А. Некрасова «Маяк»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием рассказа; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; характеризовать поступки и чувства героев; подтверждать свою точку зрения выдержками из текста; кратко пересказывать текст по плану;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Некрасова;</li> <li>• воспитывать уважение к труду зрителя маяка</li> </ul>
122-123	Внеклассное чтение. Рассказы и сказки о труде	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</li> <li>• развивать интерес к рассказам и сказкам о труде;</li> <li>• воспитывать у детей ценностное отношение к</li> </ul>



			самостоятельному чтению книг
124	Обобщение по теме «Мы трудимся»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Мы трудимся»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>
125	В. Голявкин «Сорняк»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением В. Голявкина «Сорняк»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>
	Семейное чтение. Словенская народная сказка «Три сына»		
<b>Тема VII. Наше Отечество (9 часов)</b>			
126	«Наше Отечество». Пословицы о Родине	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой нового раздела «Наше Отечество»; с пословицами о Родине;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать со шмуцтитлом книги; разгадывать ребусы, объяснять пословицы, определять общие признаки пословиц, объединять пословицы в группы на основе общего признака; находить необходимую информацию;</li> <li>• развивать интерес к пословицам;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul>
127	М. Пришвин «Моя Родина»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом М. Пришвина «Моя Родина»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: вчитываться в рассказ; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; характеризовать природу нашей родины на основе прочитанного; подтверждать свою точку зрения выдержками из текста;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству М. Пришвина;</li> <li>• воспитывать патриотизм</li> </ul>
128	Н. Рубцов «Привет, Россия — Родина моя!..»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением Н. Рубцова «Привет, Россия — Родина моя!..»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять и объяснять авторский замысел; сопоставлять произведения разных жанров о Родине; работать с разными источниками информации; объяснять значение слов; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Н. Рубцова;</li> <li>• воспитывать чувство любви к России</li> </ul>
129	С. Дрожжин «Привет»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением С. Дрожжина «Привет», с репродукцией картины И. Шишкина «Полдень. В окрестностях Москвы»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, главную мысль; высказывать собственное мнение о прочитанном; сопоставлять произведения разных видов искусства;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству С. Дрожжина;</li> <li>• воспитывать любовь к малой родине</li> </ul>
130	С. Есенин «Береза». С. Васильев «Белая береза»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями С. Есенина «Береза», С. Васильева «Белая береза»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтических произведений; вчитываться в текст, объяснять смысл непонятных слов и выражений; определять авторский замысел, главную мысль текста; сравнивать произведения разных авторов на одну тему;</li> </ul>

			<p>формулировать на основе прочитанного выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству С. Есенина, С. Васильева.</li> </ul>
131-132	Внеклассное чтение. Рассказы о Родине	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</li> <li>• развивать интерес к рассказам о Родине;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>
133	Обобщение по теме «Наше Отечество»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Наше Отечество»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>
134	А. Ишимова «История России в рассказах для детей» (отрывок)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с отрывком из произведения А. Ишимова «История России в рассказах для детей»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>
	Семейное чтение. Е. Осетров «Откуда Москва пошла»		
135-136	Обобщение и систематизация изученного за год	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания, полученные учащимися при изучении курса «Литературное чтение» во 2 классе;</li> <li>• развивать умение правильно называть изученные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>
Итого:		136	

**3 класс**  
**Литературного чтения (136 часов)**

<b>Тема I. Дети и взрослые (28 часов)</b>			
1	«Дети и взрослые»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся: с учебником «Литературное чтение» для 3 класса, вступительной статьей, условными обозначениями, содержанием, прикнижными словарями, шмуцтитлом; с темой раздела «Дети и взрослые»;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться;</li> <li>• воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>
2-3	Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Дочь-семилетка»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре сказки;</li> <li>• развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием сказки; различать народные и авторские сказки; определять главную мысль; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; находить в тексте опорные слова, составлять с их помощью рассказ о героине; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; пересказывать сказку по плану; формулировать собственное отношение к прочитанному;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul>
4	В. Берестов «Урок листопада»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова «Урок листопада»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте средства художественной выразительности; объяснять заглавие стихотворения; делать на основе прочитанного несложные выводы; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Берестова;</li> <li>• воспитывать чувство восхищения красотой осеннего леса</li> </ul>
5-7	Русская народная сказка «Привередница» (в пересказе В. Даля)	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Привередница» (в пересказе В. Даля), с репродукцией картины К. Васильева «Гуси-лебеди»;</li> <li>• совершенствовать знания об устном народном творчестве, о жанре сказки;</li> <li>• развивать умения: слушать художественный текст; читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; отличать</li> </ul>

			<p>народную сказку от авторской; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать сказку по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; объяснять значение устаревших слов, подбирать к ним синонимы; сопоставлять произведения разных видов искусства, работать с репродукцией картины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности учащихся;</li> <li>• развивать интерес к народным сказкам и творчеству В. Даля</li> </ul>
8	Г. Граубин «Хорошее настроение»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением Г. Граубина «Хорошее настроение», с понятием «персонаж»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно и выразительно, вслух и про себя, целыми словами; объяснять заголовок произведения; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; характеризовать поступки героя; на основе прочитанного делать несложные выводы;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Граубина;</li> <li>• воспитывать потребность в совершении добрых поступков</li> </ul>
9-10	И. Панькин «Откуда у моряков взялась сила»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением И. Панькина «Откуда у моряков взялась сила»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием сказки; отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И. Панькина;</li> <li>• воспитывать чувство благодарности, любовь и уважение к матери</li> </ul>
11	И. Токмакова «Почитай мне, мама!». М. Карим «Эту песню мама пела»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями И. Токмаковой «Почитай мне, мама!», М. Карима «Эту песню мама пела», с понятием «тема произведения»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; вчитываться в художественный текст; находить в тексте необходимую информацию; формулировать главную мысль; сопоставлять литературные произведения, посвященные одной</li> </ul>

			теме; рассказывать о своих любимых книгах; • развивать интерес к творчеству И. Токмаковой, М. Карима; • воспитывать чувство любви и уважения к матери
12-13	Л. Толстой «Акула»	2	• Познакомить учащихся с рассказом Л. Толстого «Акула»; • совершенствовать знания о жанре рассказа; • развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать понравившийся эпизод; характеризовать героев рассказа и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии главного героя; читать по ролям; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному; • развивать творческие способности; • развивать интерес к творчеству Л. Толстого
14-15	Л. Толстой «Прыжок»	2	• Познакомить учащихся с рассказом Л. Толстого «Прыжок», с понятием «быль»; • совершенствовать знания о жанре рассказа; • развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать быль по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста; сравнивать произведения одного автора; • развивать интерес к творчеству Л. Толстого
16-17	М. Зощенко «Елка»	2	• Познакомить учащихся с рассказом М. Зощенко «Елка»; • совершенствовать знания о понятиях «юмор», «юмористический рассказ», «рассказчик»; • развивать умения: слушать художественный текст; читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием юмористического рассказа; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; кратко пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; понимать общий смысл текста и определять авторский замысел, основную мысль текста; читать рассказ по ролям; • развивать творческие способности, чувство юмора; • развивать интерес к творчеству М. Зощенко

18	Б. Емельянов «Обида»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Б. Емельянова «Обида», с репродукцией картины Л. Хинштейн «Уголок Московского зоопарка»;</li> <li>• совершенствовать знания детей о понятии «пословица»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; выделять в литературном произведении необходимую информацию; объяснять образные слова и выражения; работать со словарем; подбирать пословицы на заданную тему; характеризовать героев и их поступки; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных видов искусства;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Б. Емельянова</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к матери</li> </ul>
19	Е. Пермяк «Тонкая струна»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Е. Пермяка «Тонкая струна»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре рассказа;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и их поступки; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел, основную мысль текста;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Е. Пермяка;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к своим родителям</li> </ul>
20	С. Баруздин «Кляксы». Л. Николаенко «Веселое сделалось грустным...»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями С. Баруздина «Кляксы», Л. Николаенко «Веселое сделалось грустным...»; с понятием «образ»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств, подбирать антонимы; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; сравнивать художественные тексты разных жанров;</li> <li>• развивать интерес к творчеству С. Баруздина, Л. Николаенко;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к своим родителям</li> </ul>
21-22	В. Осеева «Почему?»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом В. Осеевой «Почему?»;</li> <li>• совершенствовать знания детей о жанре</li> </ul>

			<p>рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: слушать художественное произведение; читать текст правильно и выразительно, целыми словами; работать с содержанием рассказа; объяснять чувства героев, давать оценку их поступкам; озаглавливать части рассказа; определять тему произведения; делать на основе прочитанного выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Осеевой;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к своим родителям</li> </ul>
23-24	Внеклассное чтение. М. Зощенко. Рассказы о детях	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; составлять краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к творчеству М. Зощенко;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>
25	Обобщение по теме «Дети и взрослые»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Дети и взрослые»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять главную мысль понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>
26-27	Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>
28	Урок творчества	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>• воспитывать уверенность в своих способностях</li> </ul>
	Семейное чтение. В. Драгунский «Он живой и светится...»		
<b>Тема II. Дружба всего сильнее (20 часов)</b>			



29	«Дружба всего сильнее». Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника «Дружба всего сильнее»; с русской народной сказкой «Зимовье зверей»;</li> <li>• развивать умения: работать со шмуцтитлом книги, иллюстрациями к произведению, читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; отвечать на вопросы по содержанию произведения, оценивать поступки героев; определять главную мысль сказки; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать текст по составленному плану; объяснять выражения;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul>
30-31	Х.К. Андерсен «Ромашка»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Х.К. Андерсена «Ромашка», с репродукцией картины А. Фомкина «Ромашки»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре сказки;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; работать с содержанием авторской сказки; отличать авторскую сказку от народной; анализировать художественный образ (ромашки); составлять план выборочного пересказа; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства;</li> <li>• развивать логическое мышление, внимание и память;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Х.К. Андерсена</li> </ul>
32	Я. и В. Гримм «Соломинка, уголек и боб»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Я. и В. Гримм «Соломинка, уголек и боб»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре сказки;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в художественный текст; работать с содержанием авторской сказки; читать текст правильно, выразительно, вслух, целыми словами; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать использованные в тексте образные выражения; определять главную мысль сказки; сопоставлять сказки; пересказывать текст; формулировать свое отношение к прочитанному;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Я. и В. Гримм</li> </ul>
33	Сказка Древнего Египта «Лев и мышь»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Древнего Египта «Лев и мышь»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре сказки;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; вчитываться в художественный текст; работать с содержанием сказки; характеризовать героев произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста; анализировать последовательность событий, описанных в произведении; находить в тексте информацию,</li> </ul>

			<p>заданную в явном виде; определять главную мысль сказки; сравнивать изученные произведения одного жанра; формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству народов мира</li> </ul>
34	Л. Толстой «Лев и мышь», «Лев и собачка»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Л. Толстого «Лев и мышь» и «Лев и собачка»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанрах сказки, басни, рассказа;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием художественного текста; читать тексты правильно и выразительно, вслух и про себя, целыми словами; понимать общий смысл произведения, определять авторский замысел, выбирать из текста предложение, передающее основную мысль произведения, находить в тексте опорные слова для характеристики героя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Л. Толстого</li> </ul>
35-36	Я. Аким «Пишу тебе письмо». В. Берестов «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки...», «Разлука»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Я. Акима «Пишу тебе письмо», В. Берестова «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки...» и «Разлука»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; сравнивать произведения на одну тему; определять черты юмористического произведения;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Я. Акима, В. Берестова;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к дружбе</li> </ul>
37	Г. Цыферов «Про цыпленка, солнце и медвежонка» (отрывок)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывком из сказки Г. Цыферова «Про цыпленка, солнце и медвежонка»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; вчитываться в художественный текст; работать с содержанием авторской сказки; читать по ролям; характеризовать героев произведения и их поступки; составлять устный и письменный рассказ о прочитанном;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Цыферова;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к дружбе</li> </ul>
38	Н. Носов «Прятки»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Н. Носова «Прятки»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре рассказа;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; работать с содержанием рассказа; находить в тексте информацию, заданную в явном и не явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных</li> </ul>

			<p>выражений; характеризовать героев рассказа и их поступки; сравнивать характеры героев; читать по ролям; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному произведению; делать несложный вывод; объяснять отдельные слова, подбирать к ним синонимы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Н. Носова;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к дружбе</li> </ul>
39	З. Александрова «Мы оба не пойдем гулять»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением З. Александровой «Мы оба не пойдем гулять», с репродукцией картины Ф. Решетникова «За уроками»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; находить в тексте сравнение; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; подбирать к стихотворению пословицу; сравнивать произведения разных видов искусства;</li> <li>• развивать интерес к творчеству З. Александровой;</li> <li>• воспитывать ответственное отношение к другу и желание оказывать ему помощь в учении</li> </ul>
40	Сочинение по картине Ф. Решетникова «За уроками»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>• развивать интерес к творчеству художника Ф. Решетникова</li> </ul>
41	Ким Сан Ху «Ключик к дружбе»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением Ким Сан Ху «Ключик к дружбе»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения;</li> <li>• развивать интерес к литературе и культуре народов мира</li> </ul>
42	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с басней И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре басни;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; определять тему и главную мысль басни, объяснять мораль; заучивать басню наизусть;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И. Крылова;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к дружбе и общим делам</li> </ul>
43-45	Внеклассное чтение. Рассказы русских писателей о дружбе	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; составлять краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к творчеству русских писателей;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>

46	Обобщение по теме «Дружба всего сильнее»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Дружба всего сильнее»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять главную мысль понравившегося произведения; объяснять значение изученных литературных понятий;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>
47	С. Козлов «Дружба»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением С. Козлова «Дружба»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>
48	Урок творчества по теме: «Стихи о дружбе»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul>
	Семейное чтение. Я. и В. Гримм «Бременские уличные музыканты»		
<b>Тема III. Делу время, а потехе час (23 часа)</b>			
49	«Делу время, а потехе час». Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника «Делу время, а потехе час», с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый»;</li> <li>• совершенствовать знания о народных сказках;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; характеризовать героев сказки и их поступки; определять главную мысль сказки; пересказывать текст по плану; подбирать к сказке пословицу; объяснять значение слов, работать со словарем; сопоставлять сказки;</li> <li>• развивать интерес к русскому народному творчеству;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к уроку литературного чтения</li> </ul>
50	Белорусская народная сказка «От краденого не растолстеешь»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с белорусской народной сказкой «От краденого не растолстеешь»;</li> <li>• совершенствовать знания детей о народной сказке;</li> <li>• развивать умения: читать правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; характеризовать героев сказки и их поступки; определять главную мысль произведения; объяснять смысл отдельных выражений; пересказывать текст по плану;</li> <li>• развивать интерес к творчеству белорусского народа;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать отрицательное отношение к вора и воровству</li> </ul>
51	Народные песни и приговорки	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с понятиями «народная песня», «приговорка», с текстами народных песен и приговорок; с репродукцией картины Г. Мясоедова «Страдная пора»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами; сравнивать произведения разных видов искусства; отвечать на вопросы к тексту; определять эмоциональный строй и язык народных песен; формулировать на основе прочитанного несложный вывод;</li> <li>• развивать звуковую культуру речи;</li> <li>• развивать интерес к песням и приговоркам;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к дружбе, общим делам, труду</li> </ul>
52	А. Гайдар «Совесть»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом А. Гайдара «Совесть»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; определять чувства героев; характеризовать героев и их поступки; понимать авторский замысел; определять смысл заглавия произведения; сопоставлять тематически близкие произведения; формулировать на основе прочитанного несложный вывод;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Гайдара;</li> <li>• воспитывать ответственное, сочувственное отношение к учению</li> </ul>
53	С. Михалков «Часы»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением С. Михалкова «Часы»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя; определять авторский замысел; объяснять чувства героев; находить в тексте нужные для ответа слова; объяснять смысл повтора в стихотворении;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству С. Михалкова;</li> <li>• воспитывать уважение к труду</li> </ul>
54	К. Мурзалиев «Мальчику, взявшему молоток»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением К. Мурзалиева «Мальчику, взявшему молоток»;</li> <li>• развивать умения: читать произведение правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать героя произведения и его дела; находить в тексте сравнение, объяснять смысл отдельных выражений; формулировать на основе прочитанного несложный вывод;</li> <li>• развивать творческие способности учащихся;</li> <li>• развивать интерес к творчеству К. Мурзалиева;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к труду</li> </ul>
55-	Я. и В. Гримм	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Я. и В. Гримм</li> </ul>

56	«Госпожа Метелица»		<p>«Госпожа Метелица», с понятием «волшебная сказка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: слушать и читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте требуемую информацию; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать сказку по составленному плану; оценивать героев и анализировать их поступки; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Я. и В. Гримм;</li> <li>• воспитывать уважение к трудолюбивым людям</li> </ul>
57-58	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович», с понятием «эпиграф»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и их поступки; составлять план пересказа текста; пересказывать сказку по составленному плану; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; объяснять смысл эпиграфа и его связь с главной мыслью произведения; сопоставлять сказки; работать с иллюстрациями к сказке;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Одоевского;</li> <li>• воспитывать уважение к трудолюбивым людям</li> </ul>
59	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с басней И. Крылова «Стрекоза и Муравей»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре басни;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; объяснять мораль басни; читать басню по ролям; характеризовать главных героев басни, опираясь на текст; определять главную мысль произведения; придумывать мораль басни; сравнивать произведения разных жанров; заучивать басню наизусть;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И. Крылова;</li> <li>• воспитывать трудолюбие</li> </ul>
60	Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж взял»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Е. Пермяка «Как Огонь Воду замуж взял», с репродукцией картины Н. Богданова-Бельского «Новая сказка»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре сказки;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; понимать и объяснять заглавие текста, соотносить его с содержанием; характеризовать героев сказки; различать народную и авторскую сказки; выявлять авторское отношение к героям на основе анализа текста; определять тему произведения; работать с репродукцией картины;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Е. Пермяка;</li> <li>• воспитывать уважение к мудрости и трудолюбию</li> </ul>

61-62	Сочинение по картине Н. Богданова-Бельского «Новая сказка»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>• развивать интерес к творчеству художника Н. Богданова-Бельского</li> </ul>
63	Г. Граубин «Веселое дело – работа»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением Г. Граубина «Веселое дело – работа»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; характеризовать замысел автора; находить в тексте и объяснять образные выражения; восстанавливать последовательность событий, описанных в произведении; определять эмоциональный строй стихотворения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль стихотворения; формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Граубина;</li> <li>• воспитывать уважение к людям труда и их профессиям</li> </ul>
64-65	В. Осеева «Волшебная иголочка»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой В. Осеевой «Волшебная иголочка»;</li> <li>• совершенствовать знания о понятиях «волшебная сказка», поговорка»;</li> <li>• развивать умения: слушать художественный текст; читать правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; характеризовать героев произведения и их поступки; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать произведение по плану; выделять главную мысль художественного текста; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Осеевой;</li> <li>• воспитывать уважение к трудолюбивым людям</li> </ul>
66-68	Внеклассное чтение. Рассказы Н. Носова о детях	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; ориентироваться в книгах определенного автора; составлять краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Н. Носова;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>
69	Обобщение по теме «Делу время, а потехе час»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Делу время, а потехе час»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять главную мысль понравившегося произведения; объяснять значение изученных литературных понятий;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>

70	Дж. Родари «Почему говорят, что подкова приносит счастье?»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением</li> <li>Дж. Родари «Почему говорят, что подкова приносит счастье?»;</li> <li>развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>
71	Урок творчества по теме «Мои любимые занятия»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul>
	Семейное чтение. Х.К. Андерсен «Лен»		
<b>Тема IV. Мир природы (26 часов)</b>			
72	«Мир природы». Русская народная сказка «Два Мороза»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника «Мир природы», с русской народной сказкой «Два Мороза»;</li> <li>совершенствовать знания о народной сказке, фольклорных произведениях;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; характеризовать героев сказки и их поступки; определять главную мысль сказки; работать с иллюстрацией к произведению, пересказывать текст;</li> <li>развивать интерес к русскому народному творчеству;</li> <li>воспитывать положительное отношение к уроку лит</li> </ul>
73	А. Пушкин «Осень» (отрывок из стихотворения). Отрывки из романа «Евгений Онегин» («Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...»)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с отрывком из стихотворения А. Пушкина «Осень», отрывками из романа «Евгений Онегин» («Уж небо осенью дышало...» и «Вот север, тучи нагоняя...»), с понятием «олицетворение», с репродукцией картины В. Поленова «Золотая осень»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; анализировать содержание стихотворения, определять эмоциональный строй стихотворения; характеризовать образы, объяснять смысл образных выражений; определять общую тему прочитанных произведений, авторский замысел; сравнивать художественные тексты одного автора, на основе сравнения делать выводы; сопоставлять произведения разных видов искусства;</li> <li>развивать интерес к творчеству А. Пушкина</li> </ul>
74	Сочинение по картине В. Поленова «Золотая осень»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>развивать интерес к творчеству В. Поленова</li> </ul>
75	Н. Сладков «Суд над декабрем»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со сказкой Н. Сладкова «Суд над декабрем», с понятием «реплика»;</li> <li>совершенствовать знания об авторской сказке;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя;</li> </ul>



			<p>работать с содержанием авторской сказки; читать по ролям; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; давать характеристику главным героям сказки с использованием художественно выразительных средств данного текста; определять главную мысль произведения; делать несложный вывод на основе прочитанного; • развивать творческие способности; • развивать интерес к творчеству Н. Сладкова</p>
76	<p>А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывки из стихотворений)</p>	1	<p>• Познакомить учащихся с отрывками из стихотворений А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и «Вот уж снег последний в поле тает...»; • развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; определять эмоциональный строй стихотворения, работать с содержанием стихотворения, называть образы, общую тему прочитанных произведений, определять авторский замысел; сравнивать произведения одного жанра и одного автора, на основе сравнения делать выводы; • развивать интерес к творчеству А.К. Толстого</p>
77	<p>К. Ушинский «Ветер и Солнце», «Спор Воды с Огнем»</p>	1	<p>• Познакомить учащихся со сказками К. Ушинского «Ветер и Солнце», «Спор Воды с Огнем»; с понятием «аргумент»; • развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; анализировать содержание авторской сказки, характеризовать образы главных героев, определять главную мысль; называть общую тему прочитанных произведений; определять авторский замысел; пересказывать сказку близко к тексту; пересказывать текст от лица одного из персонажей; сравнивать произведения одного жанра и одного автора, на основе сравнения делать выводы; подбирать синонимы к прилагательным; • развивать интерес к творчеству К. Ушинского</p>
78	<p>Н. Сладков «Черный жаворонок», «Синяя птица», «Пятнистые олени»</p>	1	<p>• Познакомить учащихся с рассказами Н. Сладкова «Черный жаворонок», «Синяя птица», «Пятнистые олени», с понятием «писательнатуралист»; • совершенствовать знания о жанре рассказа; • развивать умения: читать текст правильными словами, вслух и про себя; работать с содержанием художественного текста; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; давать характеристику главным героям рассказа с использованием художественно выразительных средств данного текста; находить сравнение, определять главную мысль произведения; делать несложный вывод на основе прочитанного; работать со словарем, пользоваться энциклопедией; • развивать творческие способности; • развивать интерес к творчеству Н. Сладкова; • воспитывать любовь и бережное отношение к животным</p>
79	<p>А. Плещеев</p>	1	<p>• Познакомить учащихся со стихотворением А.</p>

	«Дети и птичка»		Плещеева «Дети и птичка»; • развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, понимать главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; выстраивать логические цепи рассуждений; • развивать логическое мышление, память, речь; • развивать интерес к творчеству А. Плещеева; • воспитывать любовь и бережное отношение к птицам
80	В. Бирюков «Утро»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом В. Бирюкова «Утро», с понятием «звукоподражание»;</li> <li>• совершенствовать знания об авторской сказке, жанровых чертах сказки;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных автором образных выражений; находить в тексте звукоподражания; давать характеристику главным героям произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста; определять главную мысль произведения; делать несложный вывод на основе прочитанного;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Бирюкова;</li> <li>• воспитывать любовь к природе и способность восхищаться ее красотой</li> </ul>
81	Ю. Коваль «Весенний вечер»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Ю. Ковалья «Весенний вечер»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать текст по плану; определять авторский замысел, объяснять, с какой целью автор использует звукоподражания; формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Ю. Ковалья;</li> <li>• воспитывать любовь к природе и способность восхищаться ее красотой</li> </ul>
82	Б. Павлов «Сосна»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Б. Павлова «Сосна», с репродукцией картины И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием художественного текста; находить в тексте рассказа олицетворения и другие средства выразительности; сравнивать произведения разных видов искусства; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Б. Павлова;</li> <li>• воспитывать любовь к природе и способность</li> </ul>

			восхищаться ее красотой
83	Сочинение по картине И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И. Шишкина</li> </ul>
84	О. Высотская «Весна уборкой занялась». Г. Лебедева «Здравствуй, лето!»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями О. Высотской «Весна уборкой занялась», Г. Лебедевой «Здравствуй, лето!»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; анализировать стихотворение; называть образы; определять главную мысль; объяснять авторский замысел; сравнивать произведения одного жанра, на основе сравнения делать выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству О. Высотской, Г. Лебедевой;</li> <li>• воспитывать любовь к природе и способность восхищаться ее красотой</li> </ul>
85	Р. Сарби «Летний полдень». Э. Мошковой «Речка»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями Р. Сарби «Летний полдень», Э. Мошковой «Речка»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; анализировать содержание стихотворения, называть образы, определять тему произведения и авторский замысел; сравнивать произведения одного жанра, на основе сравнения делать выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Р. Сарби, Э. Мошковой;</li> <li>• воспитывать любовь к природе и способность восхищаться ее красотой</li> </ul>
86	К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом К. Ушинского «Проказы старухи зимы»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; давать характеристику главному персонажу с использованием художественновыразительных средств данного текста; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать текст по плану; находить главную мысль в произведении; делать несложный вывод на основе прочитанного;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству К. Ушинского;</li> <li>• воспитывать любовь к природе и способность восхищаться ее красотой</li> </ul>
87	Е. Чарушин «Захочешь есть – говорить научишься»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Е. Чарушина «Захочешь есть – говорить научишься»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре рассказа;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главному герою с использованием художественно выразительных средств данного текста; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать текст по плану; определять главную мысль</li> </ul>

			произведения; делать вывод; • развивать творческие способности; • развивать интерес к творчеству Е. Чарушина; • воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам
88	В. Маяковский «Тучкины штучки». М. Исаковский Н. Юркова «Вьюга»	1	• Познакомить учащихся со стихотворениями В. Маяковского «Тучкины штучки», М. Исаковского «Ветер», Н. Юрковой «Вьюга»; • развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать главные образы; сравнивать произведения разных авторов; • развивать воображение, память, внимание, мышление; • развивать интерес к творчеству В. Маяковского, М. Исаковского, Н. Юрковой; • воспитывать любовь к природе и способность восхищаться ее красотой
89-90	В. Бианки «Голубой зверек»	2	• Познакомить учащихся с рассказом В. Бианки «Голубой зверек»; • развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; давать характеристику главному герою рассказа с использованием художественно выразительных средств данного текста; объяснять заголовок рассказа; пересказывать текст по готовому плану; находить главную мысль в произведении; делать вывод; • развивать творческие способности; • развивать интерес к творчеству В. Бианки; • воспитывать любовь к природе
91	Русская народная сказка «Нет козы с орехами»	1	• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Нет козы с орехами»; • совершенствовать знания о жанре сказки; • развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; читать по ролям; характеризовать героев сказки и их поступки; определять главную мысль сказки; • развивать интерес к устному народному творчеству
92-94	Внеклассное чтение. «Сказки о животных»	3	• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; • развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; составлять краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном; • развивать интерес к сказкам о животных; • воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг
95	Обобщение по теме «Мир природы»	1	• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Мир природы»; • развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять главную мысль понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; • развивать познавательную активность; • воспитывать положительное отношение к

			урокам литературного чтения
96	Дж. Родари «Рыбы»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Дж. Родари «Рыбы»;</li> <li>развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>
97	Урок творчества по теме «Стихи о природе»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul>
	Семейное чтение. В. Бианки «Люля»		
<b>Тема V. Славные страницы российской истории (25 часов)</b>			
98-99	«Славные страницы русской истории». Русская народная сказка «Про глупого змея и умного солдата»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника «Славные страницы русской истории»; с русской народной сказкой «Про глупого змея и умного солдата»;</li> <li>развивать умения: слушать художественное произведение; читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; читать по ролям; характеризовать героев сказки и их поступки; делить сказку на смысловые части и озаглавливать их; кратко пересказывать содержание сказки по составленному плану; определять главную мысль сказки;</li> <li>развивать интерес к русскому народному творчеству;</li> <li>воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul>
100	Ю. Коринец «Отцовская песня»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением Ю. Коринца «Отцовская песня»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать главные образы стихотворения; сравнивать художественные произведения разных жанров;</li> <li>развивать память, внимание, мышление;</li> <li>развивать интерес к творчеству Ю. Коринца;</li> <li>воспитывать любовь к отцу</li> </ul>
101	О. Тихомиров «На поле Куликовом» («Под игом», «Москва собирает войско»)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением О. Тихомирова «На поле Куликовом» («Под игом», «Москва собирает войско»);</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; понимать смысл использованных в тексте выразительных средств; составлять на основе прочитанного картину определенного исторического события; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>развивать интерес к творчеству О. Тихомирова;</li> <li>воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</li> </ul>
102	О. Тихомиров	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением О.</li> </ul>

	«Ночь перед боем»		Тихомирова «Ночь перед боем»; • развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; читать по ролям; работать с содержанием рассказа; составлять на основе прочитанного картину определенного исторического события; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном; • развивать интерес к творчеству О. Тихомирова; • воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны
103	О. Тихомиров «Куликовская битва»	1	• Познакомить учащихся с произведением О. Тихомирова «Куликовская битва»; • развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; составлять на основе прочитанного картину определенного исторического события; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном; • развивать интерес к творчеству О. Тихомирова; • воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны
104	О. Тихомиров «Слава героям»	1	• Познакомить учащихся с произведением О. Тихомирова «Слава героям»; • развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; составлять на основе прочитанного картину определенного исторического события; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; определять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном; • развивать интерес к творчеству О. Тихомирова; • воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны
105	М. Брагин «В грозную пору» («Опасное нашествие врага грозило нашей Родине»)	1	• Познакомить учащихся с рассказом М. Брагина «В грозную пору» («Опасное нашествие врага грозило нашей Родине»); • развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; составлять на основе прочитанного картину определенного исторического события; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном; соотносить иллюстрацию с текстом; • развивать интерес к творчеству М. Брагина; • воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны
106	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин» («Батарея Раевского»)	1	• Познакомить учащихся с рассказом Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин» («Батарея Раевского»), с репродукцией картины В. Верещагина «В штыки! Ура! Ура!»; • развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; понимать смысл использованных в тексте выразительных средств; составлять на основе прочитанного картину

			определенного исторического события; находить главную мысль в произведении; сопоставлять произведения разных видов искусства; высказывать собственное мнение о прочитанном; • развивать интерес к творчеству Е. Холмогоровой; • воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны
107	А. Барков «Благодарность за ночлег»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом А. Баркова «Благодарность за ночлег»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; читать по ролям; работать с содержанием рассказа; составлять на основе прочитанного картину определенного исторического события; рассказывать о подвиге русского народа в Отечественной войне 1812 года; определять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Баркова;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</li> </ul>
108	А. Митяев «Бескозырка»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом А. Митяева «Бескозырка»;</li> <li>• развивать умения: читать текст целыми словами; читать по ролям; работать с содержанием рассказа; характеризовать главного героя и его поступок; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать каждую из них; на основе составленного плана пересказывать текст выборочно и кратко; определять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Митяева;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941—1945 годов</li> </ul>
109	С. Алексеев «Орлович-Воронович»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом С. Алексеева «Орлович-Воронович»;</li> <li>• развивать умения: читать текст целыми словами; работать с содержанием рассказа; объяснять заголовок текста; характеризовать главного героя и его поступок; определять главную мысль произведения, авторский замысел и его отношение к герою; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к творчеству С. Алексеева;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941—1945 годов</li> </ul>
110	А. Гайдар «Война и дети»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением А. Гайдара «Война и дети»; с понятием «очерк»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием очерка; объяснять заголовок произведения; характеризовать главного героя и его поступок; находить главную мысль в произведении; понимать замысел автора и его отношение к герою; высказывать собственную точку зрения на прочитанное;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Гайдара;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за подвиг детей в годы Великой Отечественной войны</li> </ul>

111	А. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением А. Твардовского «Рассказ танкиста»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать главные образы стихотворения; сравнивать художественные тексты разных жанров; понимать замысел автора стихотворения и его отношение к герою; высказывать собственную точку зрения на прочитанное;</li> <li>• развивать внимание, мышление;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Твардовского;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за подвиг детей в годы Великой Отечественной войны</li> </ul>
112	В. Берестов «Великан»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова «Великан», с репродукцией картины М. Самсонова «Сестрица»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать главные образы; сравнивать художественные тексты разных жанров; сопоставлять произведения разных видов искусства; понимать замысел автора и его отношение к герою произведения; высказывать собственную точку зрения на прочитанное;</li> <li>• развивать память, внимание, мышление;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Берестова;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за подвиг людей в годы Великой Отечественной войны</li> </ul>
113-114	Сочинение по картине М. Самсонова «Сестрица»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>• развивать интерес к творчеству М. Самсонова;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за подвиг медицинских сестер в годы Великой Отечественной войны</li> </ul>
115	С. Наровчатов «Победа!»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением С. Наровчатова «Победа!»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре стихотворения;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать главные образы стихотворения; сравнивать художественные тексты разных жанров; понимать замысел автора и его отношение к герою произведения; высказывать собственную точку зрения на прочитанное;</li> <li>• развивать память, внимание, мышление;</li> <li>• развивать интерес к творчеству С. Наровчатова;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за победу народа над фашизмом</li> </ul>
116	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Никита Кожемяка»;</li> <li>• совершенствовать знания об отличительных особенностях народной сказки;</li> <li>• формировать представление о том, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно,</li> </ul>



			выразительно, целыми словами, вслух и про себя; характеризовать героев сказки и их поступки; делить сказку на смысловые части и озаглавливать их; кратко пересказывать содержание сказки по составленному плану; определять главную мысль произведения; • развивать интерес к русскому народному творчеству
117-119	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	3	• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; • развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; составлять краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном; • развивать интерес к рассказам о Великой Отечественной войне; • воспитывать у детей ценностное отношение к самостоятельному чтению книг
120	Обобщение по теме «Славные страницы российской истории»	1	• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Славные страницы российской истории»; • развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять главную мысль понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; • развивать познавательную активность; • воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения
121	С. Баруздин «Главный город»	1	• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением С. Баруздина «Главный город»; • развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; • воспитывать чувство уверенности в своих знаниях
122	Урок творчества по теме «Стихи о Родине»	1	• Развивать творческие способности учащихся; • повышать интерес к урокам литературного чтения; • воспитывать чувство уверенности в своих способностях
	Семейное чтение. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и Чудюдо»		
<b>Тема VI. Вселенная (12 часов)</b>			
123	«Вселенная». И. Светлова «Вселенная», «Планеты», «Звезды»	1	• Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника «Вселенная», с произведениями И. Светловой «Вселенная», «Планеты», «Звезды», с понятием «научнопопулярный текст»; • развивать умения: работать с содержанием научнопопулярных текстов; определять тему произведений; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярных текстах;

			определять замысел автора; высказывать собственное мнение о прочитанном; • развивать интерес к научно-популярной литературе
124	О. Высотская «Как луна рассердилась»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением О. Высотской «Как луна рассердилась»; • совершенствование знания об особенностях авторской сказки; • развивать умения: работать с содержанием авторской сказки; читать по ролям; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям сказки с использованием художественно выразительных средств данного текста; находить главную мысль в произведении; сравнивать тексты разных жанров; на основе прочитанного делать вывод; • развивать творческие способности; • развивать интерес к творчеству О. Высотской</li> </ul>
125	Дж. Родари «Откуда берутся день и ночь?»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением Дж. Родари «Откуда берутся день и ночь?»; • совершенствовать знания о жанре стихотворения; • развивать умения: читать текст выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать главные образы стихотворения; сравнивать художественные тексты разных жанров; понимать авторский замысел; высказывать свое мнение о прочитанном; • развивать память, внимание, мышление; • развивать интерес к творчеству Дж. Родари</li> </ul>
126	Н. Гончаров «В космос». Э. Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Н. Гончарова «В космос», Э. Мошковской «Мама, я, кузнечик и птица»; • развивать умения: читать текст выразительно, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять название произведения; находить в тексте главные слова и выражения; работать с разными источниками информации; сравнивать тексты одного жанра; высказывать собственное мнение о прочитанном; • развивать память, внимание, мышление; • развивать интерес к произведениям о космосе и необычных явлениях</li> </ul>
127	В. Горьков, Ю. Авдеев «Космическая азбука», «Луна», «На космической дороге», «Первый космонавт»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с научнопопулярными текстами В. Горькова и Ю. Авдеева «Космическая азбука. Луна», «На космической дороге», «Первый космонавт»; • совершенствовать знания об отличительных особенностях научно-популярных текстов; • развивать умения: читать текст выразительно; работать с содержанием научнопопулярных текстов; определять тему произведений; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярных текстах; определять замысел автора; высказывать свое мнение о прочитанном; • развивать интерес к научно-популярной литературе</li> </ul>

128	Я. Аким «Наша планета». А. Леонов «Обед в космосе»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с художественным произведением Я. Акима «Наша планета» и научнопопулярным текстом А. Леонова «Обед в космосе»;</li> <li>• развивать умения: отличать художественный текст от научно-популярного; работать с содержанием литературных произведений; понимать замысел автора; выделять главную мысль текста; объяснять отдельные слова и выражения при помощи справочной литературы; сравнивать разные виды литературных текстов;</li> <li>• развивать внимание, мышление, память</li> </ul>
129-130	Внеклассное чтение. «Космонавт А. Леонов о нашей планете»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; составлять краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Леонова;</li> <li>• воспитывать у детей ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>
131	Урок обобщения и систематизации по теме «Вселенная»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Вселенная»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять главную мысль понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul>
132	Сербская народная сказка «Почему у месяца нет платья»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с сербской народной сказкой «Почему у месяца нет платья»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>
133-134	Урок творчества по теме «Наша планета Земля»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul>
	Семейное чтение. Ф. Кривин «Прабабушка наша Вселенная»		
135-136	Обобщение и систематизация изученного за год	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания, полученные учащимися при изучении курса «Литературное чтение» в 3 классе;</li> <li>• развивать умения: правильно называть изученные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; осуществлять самоконтроль;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• воспитывать любовь к урокам литературного чтения</li> </ul>

	Итого:	136	
--	--------	-----	--

**4 класс**  
**Литературного чтения (102 ЧАСА)**

<b>Тема I. Наши любимые сказки (32 часа)</b>			
1	«Наши любимые сказки»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся: с учебником «Литературное чтение» для 4 класса, вступительной статьей, условными обозначениями, содержанием, прикнижными словарями, шмуцтитлом; с темой раздела «Наши любимые сказки», с репродукцией картины В.М. Сидорова «Бабушкины сказки»;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; понимать прямой и переносный смысл пословиц; вступать в диалог с авторами учебника; рассматривать репродукцию картины и соотносить ее с содержанием раздела;</li> <li>• воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>
2-4	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», с понятиями «стихотворная сказка», «композиция», «кольцевая композиция»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: слушать стихотворную сказку и работать с ее содержанием; отличать авторскую сказку от других жанров литературы; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к героям сказки; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы;</li> <li>• развивать память, внимание, мышление, любознательность;</li> <li>• воспитывать чувство восхищения разноплановостью творчества А.С. Пушкина, яркостью языка его поэзии</li> </ul>
5-6	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде»; с понятием «афоризм»;</li> <li>• совершенствовать знания о понятиях «стихотворная сказка», «кольцевая композиция»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: слушать стихотворную сказку и работать с ее содержанием; отличать авторскую сказку от других жанров литературы; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к героям сказки; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы;</li> <li>• развивать память, внимание, мышление,</li> </ul>

			любопытность; • воспитывать чувство восхищения разноплановостью творчества А.С. Пушкина, яркостью языка его поэзии характеризовать
7	Русская народная сказка «Шабарша»	1	• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Шабарша», с понятием «сюжет»; • совершенствовать знания о жанре сказки; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету сказки; формулировать свое отношение к прочитанному; • развивать творческие способности; • развивать интерес к русским народным сказкам
8-10	Русская народная сказка «Сивка- бурка»	3	• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Сивка-бурка» и репродукцией картины В.М. Васнецова «Сивка-бурка»; с понятиями «зачин», «концовка»; • совершенствовать знания о жанре сказки; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать сказку по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету сказки; классифицировать известные сказки по определенному признаку; формулировать свое отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы; • развивать творческие способности; • развивать интерес к русским народным сказкам
11- 12	П.П. Ершов «Конек- Горбунок» (фрагменты)	2	• Познакомить учащихся со стихотворной сказкой П.П. Ершова «Конек-Горбунок»; • совершенствовать знания о жанре авторской стихотворной сказки, о понятии «персонаж»; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: слушать стихотворную сказку и работать с ее содержанием; характеризовать героев и их поступки; находить и определять в тексте стихотворной сказки средства художественной выразительности; читать по ролям; отличать авторскую сказку от народной; сравнивать художественные произведения одного жанра и близкие по содержанию; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к героям сказки и ко всему произведению; подбирать пословицы к сказке; формулировать выводы; • развивать интерес к творчеству П.П. Ершова; • воспитывать любовь к сказкам
13	Сочинение по картине В.М. Васнецова	1	• Формировать умение писать сочинение по картине; • развивать интерес к творчеству В.М. Васнецова; • воспитывать любовь к сказкам

	«Сивка-бурка»		
14	И.С. Тургенев «Сказка о серебряной птице и желтой лягушке»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением И.С. Тургенева «Сказка о серебряной птице и желтой лягушке»; с понятием «антитеза»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре авторской сказки;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием авторской сказки; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать сказку по составленному плану; читать по ролям; определять главную мысль сказки; высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста;</li> <li>• развивать любознательность;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И.С. Тургенева;</li> <li>• воспитывать любовь и интерес к сказкам</li> </ul>
15	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре авторской сказки;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: слушать авторскую сказку и работать с ее содержанием; характеризовать главного героя; пересказывать сказку по составленному плану; читать по ролям; определять главную мысль сказки; формулировать авторский замысел; сравнивать близкие по сюжету сказки; придумывать другой конец произведения; формулировать выводы;</li> <li>• развивать интерес детей к творчеству В.М. Гаршина;</li> <li>• воспитывать любовь к сказкам</li> </ul>
16-18	В.П. Катаев «Цветик-семицветик»	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой В.П. Катаева «Цветик-семицветик», с понятием «идея произведения»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре авторской сказки;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: слушать авторскую сказку и работать с ее содержанием; характеризовать главного героя и оценивать его поступки; читать по ролям; определять идею сказки; выборочно пересказывать сказку; выявлять авторское отношение к персонажам и изображаемым событиям; делать выводы по прочитанному тексту; сочинять сказку по заданному началу;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В.П. Катаева;</li> <li>• воспитывать любовь и интерес к сказкам</li> </ul>
19	Внеклассное чтение по теме «Русские волшебные сказки»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать</li> </ul>

			выводы по теме урока; • развивать интерес к русским волшебным сказкам; • воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг
20	Обобщение и систематизация по теме «Наши любимые сказки»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Наши любимые сказки»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; сопоставлять изученные произведения; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять идею понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы;</li> <li>• развивать познавательную активность, память, внимание, мышление;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>
21	В.И. Даль «Старик-годовик». Русская народная сказка «Солдатская шинель»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы со сказкой В.И. Даля «Старик-годовик» и русской народной сказкой «Солдатская шинель»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль (при способах чтения вслух и про себя); соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях</li> </ul>
22	Урок творчества по теме «Наши любимые сказки»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>• воспитывать уверенность в своих способностях</li> </ul>
	Семейное чтение. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
<b>Тема II. Наша семья (28 часов)</b>			
23	«Наша семья»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся: с новым разделом учебника «Наша семья», шмуцтитлом, вступительной статьей, содержанием и иллюстративным рядом;</li> <li>• развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; понимать прямой и переносный смысл пословиц; вступать в диалог с авторами учебника; делать выводы по теме урока;</li> <li>• расширять словарный запас и кругозор;</li> <li>• воспитывать уважение к семейным традициям; положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul>
24	Русская волшебная сказка «Две	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской волшебной сказкой «Две сестры»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре волшебной сказки;</li> <li>• совершенствовать навык беглого,</li> </ul>

	сестры»		выразительного чтения целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: работать с содержанием сказки; сравнивать героев сказки, характеризовать их поступки; читать по ролям; определять средства художественной выразительности; определять тему и идею сказки; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать сказку по составленному плану; формулировать свое отношение к прочитанному; делать выводы; • развивать творческие способности; • развивать интерес к русским волшебным сказкам
25	Шведская народная сказка «Гвоздь из родного дома»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со шведской народной сказкой «Гвоздь из родного дома»; с понятием «бытовая сказка»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; сравнивать героев сказки, оценивать их поступки; читать по ролям; понимать использованные в тексте образные выражения; определять идею сказки; делить текст на смысловые части и составлять план пересказа в виде вопросов; пересказывать текст по составленному плану; сравнивать прочитанную сказку с уже известными; формулировать свое отношение к прочитанному; делать выводы; • развивать творческие способности; • развивать интерес к устному творчеству шведского народа</li> </ul>
26	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ первый. Зеркало и его осколки»)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Х.К. Андерсена «Снежная королева» (с первым рассказом «Зеркало и его осколки»);</li> <li>• совершенствовать знания об авторской сказке;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; составлять характеристику свойств сказочного зеркала, опираясь на текст; определять главную мысль первой части сказки; рассматривать иллюстрацию к тексту и соотносить ее с содержанием прочитанного; формулировать выводы; • развивать интерес к творчеству Х.К. Андерсена</li> </ul>
27	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ второй. Мальчик и девочка»)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Х.К. Андерсена «Снежная королева» (со вторым рассказом «Мальчик и девочка»), с понятием «пейзаж в литературном произведении»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; сравнивать героев сказки, характеризовать их и оценивать их поступки; читать по ролям; определять эмоциональное наполнение пейзажа; формулировать главную мысль второй части сказки; пересказывать эпизод сказки близко к тексту; определять вид сказки с приведением аргументов; рассматривать иллюстрацию и соотносить ее с текстом; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к героям сказки; • развивать память,</li> </ul>



			внимание, мышление; • развивать интерес к творчеству Х.К. Андерсена
28	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ третий. Цветник женщины, умевшей колдовать»)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Х.К. Андерсена «Снежная королева» (с третьим рассказом «Цветник женщины, умевшей колдовать»);</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; объяснять заглавие этой части сказки; составлять характеристику героев</li> </ul>
29	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ четвертый. Принц и принцесса»)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Х.К. Андерсена «Снежная королева» (с четвертым рассказом «Принц и принцесса»); с понятиями «вставной эпизод» и «герой-помощник»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; составлять характеристику героев произведения и их поступков; читать по ролям; определять главную мысль четвертой части сказки; рассматривать иллюстрацию и соотносить ее с текстом; определять последовательность и характер событий с опорой на текст; определять вид сказки; формулировать выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Х.К. Андерсена</li> </ul>
30	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ пятый. Маленькая разбойница»)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Х.К. Андерсена «Снежная королева» (с пятым рассказом «Маленькая разбойница»); с понятием «портрет героя литературного произведения»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: прогнозировать содержание текста по его заголовку; работать с содержанием сказки; удерживать во внимании последовательность событий, описанных в сказке; составлять характеристику героев произведения и их поступков; находить в тексте сказки портрет героя; читать по ролям; определять признаки волшебной сказки; кратко пересказывать текст; формулировать авторское отношение к героям сказки; делать выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Х.К. Андерсена</li> </ul>
31	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ шестой. Лапландка и Финка»)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Х.К. Андерсена «Снежная королева» (с шестым рассказом «Лапландка и Финка»); с понятием «кульминация»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; удерживать во внимании последовательность событий, описанных в сказке; характеризовать героев и оценивать их поступки; находить в тексте ключевые слова для описания сражения Герды с «передовыми отрядами» Снежной королевы; определять самый напряженный эпизод в развитии сюжета сказки; определять главную мысль шестой части сказки; формулировать авторское и</li> </ul>

			свое отношение к героям сказки; делать выводы; • развивать интерес к творчеству Х.К. Андерсена
32	Х.К. Андерсен. «Снежная королева» («Рассказ седьмой. Что происходило в чертогах Снежной королевы и что случилось потом»)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Х.К. Андерсена «Снежная королева» (с седьмым рассказом «Что происходило в чертогах Снежной королевы и что случилось потом»); с понятиями «деталь», «метафора», «текст рассуждение»;</li> <li>• совершенствовать знание о понятии «сравнение»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: прогнозировать содержание текста по заглавию; работать с содержанием сказки; определять признаки волшебной сказки; удерживать во внимании последовательность событий, описанных в сказке; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; определять характер финала сказки; определять идею сказки; находить в тексте выразительные средства: сравнения и метафоры; рассматривать иллюстрацию и соотносить ее с текстом; формулировать авторское и свое отношение к героям сказки; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Х.К. Андерсена</li> </ul>
33	Сочинение-рассуждение на тему: «„Снежная королева” Х.К. Андерсена – сказка о семье»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинениерассуждение на заданную тему;</li> <li>• развивать связную речь и творческие способности;</li> <li>• воспитывать уважение к членам семьи, готовность в любой ситуации помочь близким людям</li> </ul>
34	А.А. Дорохов «Улыбка матери». Я.Л. Аким «Моя родня»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом А.А. Дорохова «Улыбка матери» и стихотворением Я.Л. Акима «Моя родня», с репродукцией картины В.М. Максимова «Материнство»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: прогнозировать содержание текста по заглавию; работать с содержанием произведения; отвечать на вопросы к тексту; определять идею произведения, художественные средства; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; сопоставлять произведения разных видов искусства; делать выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А.А. Дорохова, Я.Л. Акима;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи</li> </ul>
35	Сочинение по картине В.М. Максимова «Материнство»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В.М. Максимова;</li> <li>• воспитывать любовь к матери</li> </ul>
36	З.И. Воскресенская «На кончике нитки»; Е.А. Благодина	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом З.И. Воскресенской «На кончике нитки», с понятием «пьеса»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием</li> </ul>

	«Вставай», «Наш дедушка»		произведения; характеризовать героев рассказа, их поступки и эмоциональное состояние; читать по ролям; определять тему и идею произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном; готовить инсценировку рассказа; • развивать интерес к творчеству З.И. Воскресенской; • воспитывать любовь к матери • Познакомить учащихся со стихотворениями Е.А. Благиной «Вставай» и «Наш дедушка», с понятиями «ритм», «рифма», «рефрен», «гипербола»; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: прогнозировать содержание текста по заглавию; работать с содержанием стихотворения; характеризовать героев произведения и их дела; определять эмоциональный строй стихотворения, тему произведения, находить художественные средства в тексте; формулировать свое отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы; • развивать интерес к творчеству Е.А. Благиной; • воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи, к людям старшего поколения
37	А.Л. Барто «Петя на футболе»	1	• Познакомить учащихся со стихотворением А.Л. Барто «Петя на футболе»; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: прогнозировать содержание текста по заглавию; работать с содержанием стихотворения; характеризовать героев произведения; определять выразительные средства языка и идею произведения; находить признаки юмора в художественном произведении; формулировать отношение автора к героям; делать на основе прочитанного выводы; • развивать интерес к творчеству А.Л. Барто и чувство юмора; • воспитывать любовь и уважение к бабушке
38	Сочинение по картине К.В. Лемоха «Бабушка и внучка»	1	• Формировать умение писать сочинение по картине; • развивать интерес к творчеству К.В. Лемоха; • воспитывать любовь к бабушке
39	Внеклассное чтение по теме «Рассказы о семье»	1	• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; • развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать выводы по теме урока; • развивать интерес к рассказам о семье; • воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг
40	Обобщение и	1	• Обобщить и систематизировать знания учащихся по

	систематизация по теме «Наша семья»		теме раздела учебника «Наша семья»; • развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, сопоставлять изученные произведения; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять идею понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы; • развивать познавательную активность, память, внимание, мышление; • повышать интерес к урокам литературного чтения
41	В.А. Осеева «Хорошее». Л.Н. Толстой «Подкидыш»	1	• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведениями В.А. Осеевой «Хорошее» и Л.Н. Толстого «Подкидыш»; • развивать читательские умения: осуществлять самоконтроль (при способах чтения вслух и про себя); соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы самостоятельно; • воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях
42	Урок творчества по теме «Наша семья»	1	• Формировать умение создавать и защищать проект по заданной теме; • развивать творческие способности; • повышать интерес к урокам литературного чтения; • воспитывать уверенность в своих способностях
	Семейное чтение. В.Ю. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй»		
<b>Тема III. Наша школьная жизнь (16 часов)</b>			
43	«Наша школьная жизнь»	1	• Познакомить учащихся: с новым разделом учебника «Наша школьная жизнь», шмуцтитлом, вступительной статьей, содержанием и иллюстративным рядом; • развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; работать с пословицами по теме урока, понимать прямой и переносный смысл пословиц; вступать в диалог с авторами учебника; делать выводы по теме урока; • расширять словарный запас и кругозор; • воспитывать любовь к школе и положительное отношение к урокам литературного чтения
44	В.В. Голявкин «Пара пустяков»	1	• Познакомить учащихся с рассказом В.В. Голявкина «Пара пустяков», с репродукцией картины Н.П. Богданова-Бельского «Устный счет»; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: работать с содержанием произведения; характеризовать главного героя рассказа,

			его поступки и эмоциональное состояние; определять признаки юмористического произведения; читать по ролям; определять тему и идею произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном; рассматривать репродукцию картины и объяснять ее название; • развивать любознательность, чувство юмора, память, мышление; • развивать интерес к творчеству В.В. Голявкина
45	Сочинение по картине Н.П. Богданова-Бельского «Устный счет»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Н.П. Богданова-Бельского;</li> <li>• воспитывать любовь к школе</li> </ul>
46	А.Л. Барто «Три очка за старичка» А.Л. Барто «Три очка за старичка»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением А.Л. Барто «Три очка за старичка»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием стихотворения; характеризовать героев с использованием художественных средств произведения; определять идею произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; придумывать небольшой рассказ с заданной концовкой; формулировать отношение автора к героям стихотворения; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А.Л. Барто;</li> <li>• воспитывать бескорыстие</li> </ul>
47	В.А. Солоухин «Мститель»; Л.Ф. Воронкова «Трудный овражек»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением В.А. Солоухина «Мститель»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием; определять и характеризовать чувства героев произведения; оценивать поступки мальчиков; ставить вопросы к тексту и отвечать на них; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; подробно пересказывать эпизод рассказа; определять идею произведения; приводить собственные жизненные примеры, аналогичные событиям, изложенным в тексте; читать по ролям;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В.А. Солоухина;</li> <li>• воспитывать дружеские чувства к одноклассникам</li> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Л.Ф. Воронковой «Трудный овражек», с понятием «эпитет», с репродукцией картины В.И. Сурикова «Переход Суворова через Альпы в 1799 году»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием рассказа; характеризовать героев и оценивать их поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею рассказа; приводить собственные жизненные примеры, аналогичные событиям, изложенным в тексте; читать по ролям; рассматривать</li> </ul>

			репродукцию картины; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы; запоминать афоризмы; • развивать любознательность, память и мышление; • развивать интерес к творчеству Л.Ф. Воронковой; • воспитывать терпение, настойчивость, желание преодолевать трудности
48	В.Ю. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом В.Ю. Драгунского «Где это видано, где это слыхано...»;</li> <li>• совершенствовать знания о понятии «юмористический рассказ»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием; определять признаки юмористического произведения; характеризовать героев и оценивать их поступки; определять выразительные средства, использованные автором; понимать авторский замысел и идею рассказа; читать по ролям; составлять план пересказа; пересказывать эпизод рассказа; соотносить иллюстрацию с текстом; формулировать на основе прочитанного вывод;</li> <li>• развивать чувство юмора;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В.Ю. Драгунского</li> </ul>
49	В.Д. Берестов «Рассказ по картинке»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением В.Д. Берестова «Рассказ по картинке»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием стихотворения; характеризовать героя с использованием художественно выразительных средств произведения; определять тему произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, тон, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать отношение автора к герою стихотворения; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов;</li> <li>• развивать любознательность;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В.Д. Берестова</li> </ul>
50	Внеклассное чтение по теме «Юмор в рассказах В.Ю. Драгунского»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать выводы по теме урока;</li> <li>• развивать чувство юмора;</li> <li>• развивать интерес к юмористическим рассказам В.Ю. Драгунского;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>
51	Обобщение и систематизация по теме «Наша школьная жизнь»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Наша школьная жизнь»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; сопоставлять изученные произведения; высказывать и обосновывать</li> </ul>

			свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять идею понравившегося произведения; объяснять значение изученных литературных понятий; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы; • развивать познавательную активность, память, внимание, мышление; • повышать интерес к урокам литературного чтения
52	Ю.И. Ермолаев «Навестили». Урок творчества по теме «Наша школьная жизнь»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведениями Ю.И. Ермолаева «Навестили» и Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Темы» (отрывок);</li> <li>• развивать читательские умения: осуществлять самоконтроль (при способах чтения вслух и про себя); соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы самостоятельно;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях</li> <li>• Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>• воспитывать уверенность в своих способностях</li> </ul>
	Семейное чтение. А.В. Митяев «Юлька + Петька = любовь»		
<b>Тема IV. Наши дела и заботы (16 часов)</b>			
53	«Наши дела и заботы»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся: с новым разделом учебника «Наши дела и заботы», шмуцтитлом, вступительной статьей, содержанием и иллюстративным рядом; с понятием «притча»;</li> <li>• развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; понимать прямой и переносный смысл пословиц; вступать в диалог с авторами учебника; делать выводы по теме урока;</li> <li>• расширять словарный запас и кругозор;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul>
54	А.В. Кольцов «Песня пахаря»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением А.В. Кольцова «Песня пахаря»; с понятием «олицетворение»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием стихотворения; характеризовать труд пахаря с использованием художественно выразительных средств произведения; находить в тексте стихотворения предложение, в котором заключена главная мысль, обосновывать свой выбор; читать стихотворение, подбирая интонацию, тон, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать отношение автора к герою</li> </ul>

			стихотворения; • развивать интерес к творчеству А.В. Кольцова; • воспитывать уважение к труду пахаря
55	К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла» и репродукцией картины Т.Н. Яблонской «Лен»; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: объяснять смысл заглавия текста; работать с содержанием рассказа; осознавать последовательность действий по выращиванию льна; озаглавливать части текста и готовить план; восстанавливать содержание текста по плану; определять выразительные средства, использованные автором; формулировать авторский замысел и понимать идею рассказа; читать по ролям; соотносить иллюстрацию с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного вывод; • развивать любознательность; • развивать интерес к творчеству К.Д. Ушинского</li> </ul>
56	Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Лен»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине; • развивать интерес к творчеству Т.Н. Яблонской; • воспитывать любовь к труду</li> </ul>
57	К.Д. Ушинский «Хлеб»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом К.Д. Ушинского «Хлеб»; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: работать с содержанием рассказа; давать свой заголовок тексту; понимать последовательность работ при выращивании хлеба; находить в тексте рассказа заданные слова и термины; определять идею произведения; формулировать отношение автора к земле и труду земледельца; • развивать интерес к творчеству К.Д. Ушинского; • воспитывать уважение к труду земледельцев</li> </ul>
58	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок из поэмы)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывком из поэмы Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» и эскизом В.А. Серова к поэме; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ главного героя, определять главную мысль произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, тон, темп речи, тембр голоса, паузы; определять отношение автора к герою стихотворения; соотносить репродукцию картины с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного вывод; • развивать интерес к творчеству Н.А. Некрасова; • воспитывать уважение к труду крестьянских детей</li> </ul>
59	С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (отрывок)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывком из произведения С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; •</li> </ul>



			развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать крестьянских детей; определять чувства героя; определять главную мысль произведения; пересказывать отрывок близко к тексту; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать выводы; • развивать любознательность; • развивать интерес к творчеству С.Т. Аксакова; • воспитывать уважение к труду крестьянских детей
60	Л.В. Куклин «Подумайте, что было бы»; Г.Р. Граубин «Чем пахнут ветры»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением Л.В. Куклина «Подумайте, что было бы»; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: анализировать стихотворение, выделяя средства художественной выразительности; читать стихотворение, подбирая интонацию, тон, темп речи, тембр голоса, паузы; определять главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; обосновывать собственную позицию; составлять устное сочинение на заданную тему и с заданным началом; • развивать интерес к творчеству Л.В. Куклина; • воспитывать уважение к людям «нужного труда» и желание приносить пользу людям</li> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением Г.Р. Граубина «Чем пахнут ветры» и репродукцией картины Н.М. Ромадина «Свежий ветер»; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: анализировать стихотворение; находить и определять средства художественной выразительности; анализировать подтекст произведения; определять главную мысль произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, тон, темп речи, тембр голоса, паузы; соотносить репродукцию картины с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; обосновывать собственную точку зрения; • развивать интерес к творчеству Г.Р. Граубина; • воспитывать уважение к чужому труду</li> </ul>
61	Сочинение по картине Н.М. Ромадина «Свежий ветер»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине; • развивать интерес к творчеству Н.М. Ромадина; • воспитывать любовь к природе</li> </ul>
62	Внеклассное чтение по теме «Рассказы Э.Н. Успенского»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; • развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать</li> </ul>

			выводы по теме урока; • развивать интерес к рассказам Э.Н. Успенского; • воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг
63	Обобщение и систематизация по теме «Наши дела и заботы»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Наши дела и заботы»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, сопоставлять изученные произведения; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять идею понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы;</li> <li>• развивать познавательную активность, память, внимание, мышление;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>
64	В.А. Осеева «Строитель». Б.С. Житков «Наводнение»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведениями В.А. Осеевой «Строитель» и Б.С. Житкова «Наводнение»;</li> <li>• развивать читательские умения: осуществлять самоконтроль (при способах чтения вслух и про себя); соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы самостоятельно;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях</li> </ul>
65	Урок творчества по теме «Стихи о труде»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul>
	Семейное чтение. В.П. Катаев «Дудочка и кувшинчик»		
<b>Тема V. Наша природа (18 часов)</b>			
66	«Наша природа»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся: с новым разделом учебника «Наша природа», шмуцтитлом, вступительной статьей, содержанием и иллюстративным рядом;</li> <li>• развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; работать с пословицами по теме урока, понимать прямой и переносный смысл пословиц; вступать в диалог с авторами учебника; делать выводы по теме урока;</li> <li>• расширять словарный запас и кругозор;</li> <li>• повышать интерес к уроку литературного чтения;</li> <li>• воспитывать любовь и бережное отношение к природе</li> </ul>
67	А.К. Толстой «Колокольчики мои...» (отрывок)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся: с отрывком из стихотворения А.К. Толстого «Колокольчики мои...» и репродукцией картины Б.В. Щербакова «Колокольчики мои»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного</li> </ul>

			<p>чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: анализировать стихотворение; определять средства художественной выразительности; анализировать образ колокольчиков; определять эмоциональный строй стихотворения, авторское отношение к колокольчикам; читать выразительно, подбирая интонацию, тон, темп речи, тембр голоса, паузы; определять главную мысль произведения; соотносить репродукцию картины с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного выводы; • развивать любознательность; • развивать интерес к творчеству А.К. Толстого; • воспитывать любовь к природе</p>
68	Сочинение по картине Б.В. Щербакова «Колокольчики мои»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Б.В. Щербакова;</li> <li>• воспитывать любовь к природе</li> </ul>
69	И.С. Тургенев «Касьян с Красивой Мечи» (отрывок)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся: с отрывком из произведения И.С. Тургенева «Касьян с Красивой Мечи», с понятиями «текстописание» и «текстповествование»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: анализировать произведение; определять тип текста по указанным признакам; составлять на основе прочитанного описание природы; определять художественные средства, использованные автором; составлять описание характера рассказчика; понимать идею произведения; уточнять значение незнакомых слов по словарю; определять авторское отношение к природе; формулировать на основе прочитанного вывод;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И.С. Тургенева;</li> <li>• воспитывать любовь к природе</li> </ul>
70	Я.П. Полонский «Зимний путь». К.М. Фофанов «Нарядили елку в праздничное платье...»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями Я.П. Полонского «Зимний путь» и К.М. Фофанова «Нарядили елку в праздничное платье...»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: анализировать содержание стихотворения, главный образ; определять эмоциональный строй стихотворения; находить в тексте олицетворения, сравнения, эпитеты; выявлять авторское отношение к изображаемому; определять главную мысль произведения; высказывать свое мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать любознательность учащихся;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Я.П. Полонского и К.М. Фофанова;</li> <li>• воспитывать любовь к природе</li> </ul>
71	И.С. Никитин «Лес»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением И.С. Никитина «Лес» и репродукцией картины И.И. Шишкина «Дубовая роща»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами,</li> </ul>

			<p>вслух и про себя; • развивать умения: анализировать содержание стихотворения и главный образ; находить в тексте средства художественной выразительности, использованные автором для описания леса; определять главную мысль произведения; соотносить репродукцию картины с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного выводы; • развивать любознательность; • развивать интерес к творчеству И.С. Никитина; • воспитывать любовь к лесу</p>
72	Сочинение по картине И.И. Шишкина «Дубовая роща»	1	<p>• Формировать умение писать сочинение по картине; • развивать интерес к творчеству И.И. Шишкина; • воспитывать любовь к природе</p>
73	З.И. Воскресенская «Петя пересмешик»	1	<p>• Познакомить учащихся с рассказом З.И. Воскресенской «Петя-пересмешик»; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: слушать художественный текст; объяснять заглавие и анализировать содержание рассказа; характеризовать героев рассказа; составлять на основе прочитанного описание березы; читать по ролям; делить текст на смысловые части и составлять план; кратко пересказывать текст по плану; соотносить иллюстрацию с текстом; формулировать вывод, высказывать свое мнение о прочитанном; • развивать любознательность; • развивать интерес к творчеству З.И. Воскресенской; • воспитывать любовь к природе</p>
74	Ф.А. Абрамов «Во крестьянстве выросла», «В ответ на доверие»	1	<p>• Познакомить учащихся с произведениями Ф.А. Абрамова «Во крестьянстве выросла» и «В ответ на доверие»; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: объяснять заглавие и анализировать содержание рассказа; устно рисовать портрет героя произведения, оценивать его поступки; определять тему произведения; читать по ролям; соотносить иллюстрацию с текстом; сравнивать рассказы одного автора на одну тему; формулировать выводы; сочинять небольшой рассказ об отношениях человека и природы; • развивать творческие способности; • развивать интерес к творчеству Ф.А. Абрамова; • воспитывать любовь к природе и уважение к людям труда</p>
75	С.А. Есенин «Черемуха», «С добрым утром!»	1	<p>• Познакомить учащихся со стихотворениями С.А. Есенина «Черемуха» и «С добрым утром!»; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: анализировать содержание стихотворения и главный образ; находить в тексте средства художественной выразительности, использованные автором для описания природы;</p>

			<p>подтверждать высказывание словами из текста; определять главную мысль произведения; формулировать на основе прочитанного выводы; • развивать любознательность; • развивать интерес к творчеству С.А. Есенина; • воспитывать любовь к природе</p>
76	Н.И. Сладков «Неспокойное место»	1	<p>• Познакомить учащихся с рассказом Н.И. Сладкова «Неспокойное место»; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: анализировать содержание рассказа; составлять характеристику образов: явлений природы, леса и белки-летяги; определять эмоциональное состояние рассказчика; находить в тексте и называть художественные выразительные средства; определять тему произведения; давать свой заголовок произведению; делить рассказ на части и составлять план; выборочно пересказывать текст; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать выводы; • развивать интерес к творчеству Н.И. Сладкова; • воспитывать любовь к природе</p>
77	Н.М. Рубцов «Про зайца», «Ворона», «Воробей»	1	<p>• Познакомить учащихся со стихотворениями Н.М. Рубцова «Про зайца», «Ворона», «Воробей»; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: анализировать содержание стихотворения; составлять характеристику героев произведения; находить в тексте средства художественной выразительности; определять тему произведения; сравнивать произведения одного автора и жанра; формулировать вывод; • развивать интерес к творчеству Н.М. Рубцова; • воспитывать любовь к животным</p>
78	Внеклассное чтение по теме «Рассказы Н.И. Сладкова о природе»	1	<p>• Формировать умение самостоятельно читать детские книги на заданную тему; • развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать выводы по теме урока; • развивать интерес к рассказам о природе Н.И. Сладкова; • воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>
79	Обобщение и систематизация по теме «Наша природа»	1	<p>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Наша природа»; • развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; сравнивать изученные произведения; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять идею понравившегося</p>

			произведения; объяснять значение изученных литературных понятий; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы; • развивать познавательную активность, память, внимание, мышление; • повышать интерес к урокам литературного чтения
80	М.С. Пляцковский «Сосульки». И.С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведениями М. Пляцковского «Сосульки» и И. Соколова-Микитова «Зимняя ночь»;</li> <li>развивать читательские умения: осуществлять самоконтроль (при способах чтения вслух и про себя); соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы самостоятельно;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях</li> </ul>
81	Урок творчества по теме «Стихи о животных»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul>
	Семейное чтение. Ю.Д. Дмитриев «Как и о чем разговаривают птицы»		
<b>Тема VI. Мир вокруг нас (14 часов)</b>			
82	«Мир вокруг нас» Ю.И. Коринец «Лошадиная сила»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся: с новым разделом учебника «Мир вокруг нас», шмуцтитлом, вступительной статьей, содержанием и иллюстративным рядом;</li> <li>развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; работать с пословицами по теме урока, понимать прямой и переносный смысл пословиц; вступать в диалог с авторами учебника; делать выводы по теме урока;</li> <li>расширять словарный запас и кругозор;</li> <li>воспитывать любовь к окружающему миру</li> <li>Познакомить учащихся со стихотворением Ю.И. Коринца «Лошадиная сила»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: анализировать содержание стихотворения; составлять характеристику образов; находить в тексте средства художественной выразительности; определять эмоциональный строй стихотворения; читать выразительно, подбирая интонацию, тон, темп речи, тембр голоса, паузы; определять тему произведения; формулировать вывод;</li> <li>развивать любознательность;</li> <li>развивать интерес к творчеству Ю.И. Коринца;</li> <li>воспитывать любовь к животным</li> </ul>
83	А.М. Волков	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся: с произведением А.М.</li> </ul>

	«Как люди ведут счет времени»		Волкова «Как люди ведут счет времени»; • совершенствовать знания о понятии «очерк», об отличительных особенностях научно-популярного текста; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: анализировать содержание научно популярного текста; определять тему прочитанного произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярном тексте, при помощи словаря; составлять план очерка; кратко пересказывать текст по плану; подбирать пословицы о времени; пользоваться разными источниками информации; высказывать свое мнение о прочитанном; • развивать интерес к научно-популярной литературе
84	Э. Юбелакер «Время» (фрагменты из книги)	1	• Познакомить учащихся с фрагментами из книги Э. Юбелакера «Время»; • совершенствовать знания об отличительных особенностях научно-популярного текста; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: анализировать содержание научно популярного текста; определять тему прочитанного произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярном тексте, при помощи словаря; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать выводы; • развивать интерес к научно-популярной литературе
85	М.В. Водопьянов «106 минут вне Земли»	1	• Познакомить учащихся с произведением М.В. Водопьянова «106 минут вне Земли»; • совершенствовать знания об отличительных особенностях научно-популярного текста; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: анализировать содержание научно популярного текста; определять тему произведения; извлекать из текста нужную информацию; работать с терминами, встречающимися в научно популярном тексте, при помощи словаря; делить текст на части, составлять план и кратко пересказывать текст; высказывать собственное мнение о прочитанном; • развивать любознательность; • развивать интерес к научно-популярной литературе; • воспитывать чувство гордости за то, что первым человеком, покоровшим космос, был гражданин нашей страны
86	Ю.А. Гагарин «Дорога в космос»	1	• Познакомить учащихся с произведением Ю.А. Гагарина «Дорога в космос», с понятием «рассказ воспоминание»; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: определять признаки научно-популярного текста; анализировать содержание научно популярного произведения; определять тему;

			извлекать из текста информацию о первом полете человека в космос; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать каждый пункт плана; кратко пересказывать текст; соотносить иллюстрацию с текстом; высказывать собственное мнение о прочитанном; • развивать интерес к научно-популярной литературе; • воспитывать чувство гордости за то, что первым человеком, покорившим космос, был гражданин нашей страны
87	П.Г. Антокольский «Апрель 1961 года» (отрывок)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывком из стихотворения П.Г. Антокольского «Апрель 1961 года»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: определять жанр произведения; анализировать содержание стихотворения; извлекать из текста нужную информацию; находить в тексте средства художественной выразительности; определять эмоциональный строй стихотворения; читать выразительно, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; определять тему произведения; формулировать вывод;</li> <li>• развивать интерес к творчеству П.Г. Антокольского;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за то, что первым человеком, покорившим космос, был гражданин нашей страны</li> </ul>
88	Е.А. Чайковская «Как появились коньки». А.А. Светов «О том, как “обули” велосипед»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказами Е.А. Чайковской «Как появились коньки» и А.А. Светова «О том, как “обули” велосипед»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием произведения; извлекать из текстов нужную информацию; читать по ролям; определять тему и идею произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном; готовить краткий пересказ текста;</li> <li>• развивать интерес к удивительным фактам и явлениям</li> </ul>
89	В.А. Ситников «Пчелиные профессии». В.Н. Танасийчук «Кто видит все вокруг себя»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями В.А. Ситникова «Пчелиные профессии» и В.Н. Танасийчука «Кто видит все вокруг себя»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием произведения; извлекать из текста нужную информацию; определять тему и идею произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном; готовить краткий пересказ текста;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В.А. Ситникова и В.Н. Танасийчука;</li> <li>• развивать интерес к удивительным фактам и явлениям</li> </ul>
90	Внеклассное чтение по теме «Неизвестное об известном»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со</li> </ul>



			<p>взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать выводы по теме урока; • развивать интерес к произведениям по теме «Неизвестное об известном», к удивительным фактам и явлениям; • воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>
91	Обобщение и систематизация по теме «Мир вокруг нас»	1	<p>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Мир вокруг нас»; • развивать умения: правильно называть произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, сопоставлять изученные произведения; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять идею понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы; • развивать познавательную активность, память, внимание, мышление; • повышать интерес к урокам литературного чтения</p>
92	А.И. Куприн «Людиптицы» (отрывок). В.П. Астафьев «Ночь космонавта» (отрывок). Урок творчества по теме «Для вас, любознательные!»	1	<p>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с отрывками из произведений А.И. Куприна «Людиптицы» и В.П. Астафьева «Ночь космонавта»; • развивать читательские умения: осуществлять самоконтроль (при способах чтения вслух и про себя); соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы самостоятельно; • воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях</p> <p>• Развивать творческие способности учащихся; • повышать интерес к урокам литературного чтения; • воспитывать уверенность в своих способностях</p>
	Семейное чтение. В.П. Крапивин «Крылья»		
<b>Тема VII. Наша страна (11 часов)</b>			
93	«Наша страна»; И.П. Бауков «Говори мне о России»	1	<p>• Познакомить учащихся: с новым разделом учебника «Наша страна», шмуцтитлом, вступительной статьей, содержанием и иллюстративным рядом; • развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; работать с пословицами по теме урока, понимать прямой и переносный смысл пословиц; вступать в диалог с авторами учебника; делать выводы по теме урока; • расширять словарный запас и кругозор, развивать любознательность; • воспитывать любовь к родной стране</p> <p>• Познакомить учащихся со стихотворением И.П. Баукова «Говори мне о России» и репродукцией картины А.М. Васнецова «Родина»; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения:</p>

			<p>определять жанр произведения; анализировать содержание стихотворения, образ России; находить в тексте средства художественной выразительности; определять идею стихотворения; читать выразительно, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; соотносить репродукцию картины с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного выводы; определять авторское отношение к России; • развивать любознательность; • развивать интерес к творчеству И.П. Баукова; • воспитывать любовь к России</p>
94	Сочинение по картине А.М. Васнецова «Родина»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>• развивать интерес к творчеству художника А.М. Васнецова;</li> <li>• воспитывать любовь к родному краю</li> </ul>
95	А.П. Рогов «Вначале было дерево» (фрагменты из книги «Черная роза»)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением А.П. Рогова «Вначале было дерево» (фрагментами из книги «Черная роза»);</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: определять признаки научно-популярного текста; анализировать содержание научно популярного произведения; определять тему; извлекать из текста нужную информацию; пересказывать текст по готовому плану; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к научно-популярной литературе;</li> <li>• воспитывать любовь к прошлому нашей Родины</li> </ul>
96	С.П. Алексеев «Капитан бомбардирской роты»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением С.П. Алексеева «Капитан бомбардирской роты» и репродукцией картины Поля Делароша «Петр I»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: анализировать содержание рассказа; устно рисовать портрет героя произведения; оценивать поступки героев произведения; определять тему произведения; читать по ролям; соотносить репродукцию картины с содержанием текста; сравнивать произведения разных видов искусства; формулировать выводы.</li> <li>• развивать интерес к творчеству С.П. Алексеева;</li> <li>• воспитывать любовь к истории нашего государства</li> </ul>
97	М.Ю. Лермонтов «Сашка» (фрагмент из поэмы). А.И. Фатьянов «Как становится тихо у переднего края...»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся: с фрагментом поэмы М.Ю. Лермонтова «Сашка» и стихотворением А.И. Фатьянова «Как становится тихо у переднего края...», с понятием «комментарий к тексту»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: анализировать содержание стихотворения; определять эмоциональный строй стихотворения; определять тему и выразительные средства прочитанного произведения; определять авторское отношение к России и к Москве; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</li> </ul>

			<p>формулировать выводы; • развивать любознательность; • развивать интерес к творчеству М.Ю. Лермонтова и А.И. Фатьянова; • воспитывать любовь к России и Москве</p>
98	<p>Л.А. Кассиль «Прямой наводкой», «Саперы»; Л.К. Татьяничева «Братство». К.М. Симонов «Родина»</p>	1	<p>• Познакомить учащихся с рассказами Л.А. Кассиля «Прямой наводкой» и «Саперы», с репродукцией картины К.Ф. Юона «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года»; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: анализировать текст; составлять на основе прочитанного текста описание действий артиллеристов и саперов во время Великой Отечественной войны; определять художественные выразительные средства, использованные автором; читать по ролям; понимать тему и идею рассказа; уточнять значение незнакомых слов по словарю; определять авторское отношение к действиям военных; рассматривать репродукцию картины; сравнивать произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного выводы; • развивать интерес к творчеству Л.А. Кассиля; • воспитывать любовь к героическому прошлому нашей страны</p> <p>• Познакомить учащихся со стихотворениями Л.К. Татьяничевой «Братство» и К.М. Симонова «Родина»; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: анализировать стихотворение; определять эмоциональный строй стихотворения; определять главную мысль и выразительные средства произведения; определять авторское отношение к Родине; сопоставлять произведения на одну тему; формулировать выводы; • развивать интерес к творчеству Л.К. Татьяничевой и К.М. Симонова; • воспитывать любовь к Родине</p>
99	<p>Внеклассное чтение по теме «Рассказы об истории России»</p>	1	<p>• Формировать умение самостоятельно читать детские книги на заданную тему; • развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать выводы по теме урока; • развивать интерес к рассказам об истории России; • воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; любовь к России</p>
100	<p>Обобщение и систематизация по теме «Наша страна»</p>	1	<p>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Наша страна»; • развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, сопоставлять изученные произведения; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных</p>

			репродукциях картин, определять идею понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы; • развивать познавательную активность, память, внимание, мышление; • повышать интерес к урокам литературного чтения
101	Л.А. Кассиль «Катюша». А.Т. Твардовский «Дети и война» (отрывок)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведениями Л.А. Кассиль «Катюша» и А.Т. Твардовского «Дети и война» (отрывок);</li> <li>развивать читательские умения: осуществлять самоконтроль (при способах чтения вслух и про себя); соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы самостоятельно;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях</li> </ul>
	Семейное чтение. С.П. Алексеев «Знамя Победы		
102	Обобщение и систематизация изученного за год	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать знания, полученные учащимися при изучении курса «Литературное чтение» в четвертом классе;</li> <li>развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, сопоставлять изученные произведения; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять идею понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы;</li> <li>развивать познавательную активность, память, внимание, мышление;</li> <li>повышать интерес к чтению</li> </ul>
	Итого:	102	