

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

Приложение № 4

Принята в содержании основной
общеобразовательной программы
– образовательной программы
дошкольного образования
МБОУ «Начальная школа-
детский сад №26» на заседании
педагогического совета

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей второй младшей группы
муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Начальная школа – детский сад № 26
«Акварель» г.Белгорода
для детей 3 – 4 лет по реализации основной
образовательной программы дошкольного образования

Разработали воспитатели:
Ейгер О.В.,
Рокош Ю.А.

Белгород, 2021

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка. Цели и задачи реализации рабочей программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	3
1.2.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 3-4 лет	10
1.3.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы	12
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	14
2.1.1.	Познавательное развитие	14
2.1.2.	Социально-коммуникативное развитие	21
2.1.3.	Речевое развитие	24
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	27
2.1.5.	Физическое развитие	29
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	31
2.3.	Взаимодействие с семьями воспитанников	35
2.4.	Иные характеристики содержания рабочей программы, наиболее существенные, с точки зрения разработчиков программы. Оценка индивидуального развития дошкольников	38
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	39
3.1.	Режим дня,	39
3.2.	Схема распределения НОД	41
3.3.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах	42
3.4.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах	43
3.5.	Учебный план	43
3.6.	Модель двигательного режима	44
3.7.	Циклограмма деятельности с детьми	45
3.8.	Календарно-тематическое планирование	48
3.9.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	50

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (далее – образовательные области) – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Рабочая программа разработана на основании следующего нормативно-правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Правительства Белгородской области от 30.12.2013 года № 528-пп (ред. от 02.08.2021 года) «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области»;

- Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 года № 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы».

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана с учетом учебно-методического комплекта «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом содержания парциальных программ, выбранных участниками образовательных отношений:

1. **«Играйте на здоровье: Программа и технология её применения в ДООУ (5-6 лет)»**/Л.Н. Волошина, Л.В. Новичкова

Цель программы: организация системы физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на улучшение состояния здоровья детей;

Задачи программы:

1. Формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни;
2. Формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

2. **«Выходи играть во двор»**/Л.Н.Волошина.

Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи программы:

1. Формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

2. Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями.

3. Закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр.

4. Содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости.

5. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

6. Формирование культуры здоровья.

3. **«Цветной мир Белогорья»** (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева.

Цель программы: обеспечение художественно-эстетического развития детей 3-8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

1. Содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья.

2. Способствовать раскрытию природы видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека.

3. Содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности и, в целом, к самому себе как части мироздания.

4. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности.

5. Поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество».

6. Обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья.

7. Вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины.

8. Способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры, как части ее искусства Белогорья.

4. **«По речевым тропинкам Белогорья»** (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В.Серых, М.В. Панькова.

Цель программы: обеспечение речевого развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

1. Речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области.

2. Формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области.

3. Развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности.

4. Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья.

5. Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

5. **«Здравствуй, мир Белогорья!»** (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В.Серых, Г.А. Репринцева.

Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом

индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

1. Развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области.

2. Формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области.

3. Развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья.

4. Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья.

5. Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе.

6. «Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры» О.Л. Князева.

Цели реализации:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Задачи программы:

1. Содействовать атмосфере национального быта; широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек.

2. Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры.

3. Учить знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

7. «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич.

Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных потребностей дошкольников и их родителей

Задачи программы:

1. Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

3.Формирование целостной картины мира, расширения кругозора детей (а также об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего в ближайшем окружении).

4.Содействие становлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, включать в посильную деятельность по уходу за растениями.

5.Воспитание добрых чувства, любознательности, переживания, эстетического восприятия связанного с красотой природы родного края.

6.Воспитание у детей чуткого отношение ко всему живому (растениям, животным).

7.Ознакомление с народными традициями, трудом в соответствии с земледельческим календарем.

Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, позитивной социализации, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для становления в его сознании целостной картины мира, формирования готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Для достижения поставленных целей МБОУ ставит следующие задачи:

На основе результатов анализа, в целях повышения эффективности работы и качества образовательных услуг педагогический коллектив ставит перед собой следующие задачи деятельности на 2021-2022 учебный год:

1.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей посредством использования нетрадиционных форм оздоровления, формирования привычек здорового образа жизни; реализации совместных оздоровительных проектов с детьми и родителями.

2.Развитие инженерно-технических способностей дошкольников посредством реализации педагогических проектов, организации интеллектуального конструирования, включения в образовательный процесс технологий цифровизации.

3.Формирование у дошкольников навыков финансовой грамотности посредством организации познавательной, проектной и игровой деятельности.

4.Создание оптимальных условий для повышения профессиональной компетенции педагогов и возможностей их развития посредством реализации инновационной деятельности и образовательных проектов различного уровня, участия педагогов в конкурсном движении.

5. Обновление содержания образовательного процесса в группах раннего возраста, посредством использования доброжелательных

технологий, пополнения детствосберегающей развивающей среды, актуализации специфических видов детской деятельности.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Основными принципами формирования программы являются:

Принцип психологической комфортности - взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа предусматривает реализацию следующих принципов формирования образовательного пространства:

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка, половых различий, национальной принадлежности и т.д.);

- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Содержание рабочей программы построено с учетом следующих методологических подходов:

- *аксиологический подход*, определяющий совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека;
- *гуманистический подход*, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;
- *деятельностный подход*, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности;
- *культурологический подход*, принимающий во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет ребенок, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, города, основные ценностные ориентации представителей его народа, этноса;
- *полисубъектный подход*, предполагающий необходимость учета влияния всех факторов социального развития (семья, сверстники, детский сад, этнокультурные условия, климат и пр.);
- *синергетический подход*, позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (детей, родителей, педагогов) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 3-4 лет

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее — ВОЗ), средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движения рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение со взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения — познание окружающего мира. Именно в этом общении со взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Появляется сюжетно-ролевая игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3–4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10–15 минут.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако, ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению — любит слушать один текст по несколько раз.

Возраст 3–4 лет — это возраст формирования сенсорных эталонов — представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, то есть существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными. Активно развивается речь ребенка. Благодаря

развитию речи и общению со взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5–4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением. Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых.

В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм. Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения.

Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит почти все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения. В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются

от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

1.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

К четырём годам
Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.
Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.
Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке
Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.
Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.
Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ:

«Играйте на здоровье» /Л.Н. Волошина; «Выходи играть во двор» /Л.Н. Волошина; «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева; «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В.Серых, М.В. Панькова; «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В.Серых, Г.А. Репринцева; «Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры»/ О.Л. Князева; «Добро пожаловать в экологию»/ О.А.Воронкевич.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Программные задачи:

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Задачи образовательной деятельности:

Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.

Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).

Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).

Формировать первые представления о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать, к природе нужно относиться бережно и т.п.).

Содержание образовательной деятельности:

Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожное; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам).

Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей — игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.).

Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов.

Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.

В процессе непосредственно образовательной деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка.

Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Задачи образовательной деятельности:

Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.

Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.

Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

Содержание образовательной деятельности:

Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении.

Формирование элементарных математических представлений

Задачи образовательной деятельности:

Сравнение предметов и групп предметов

Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.

Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3–4 предметов, и находить «лишний» предмет.

Количество и счет

Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.

Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.

Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.

Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах - в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

Величины

Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой-маленький», «длинный - короткий», «высокий - низкий», «широкий-узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).

Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, пользуясь приемами наложения и приложения.

Геометрические формы

Формировать представления о геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

Пространственно-временные представления

Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева.

Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро --день - вечер - ночь.

Конструирование

Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.

Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).

Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

Содержание образовательной деятельности

Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видов деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»).

Сравнение предметов и групп предметов. В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделять цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме).

Количество и счет. В дочисловой период формируются количественные представления «один», «много». Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке один предмет и много предметов.

Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар.

Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех.

Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых

детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними. На этой основе у них формируются представления о некоторых принципах построения числового ряда: чтобы получить последующее число, надо прибавить единицу, а чтобы получить предыдущее число - вычесть 1.

Величины. Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закреплять умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).

Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов - приемам наложения и приложения.

Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова: «длинный - короткий», «длиннее - короче», «одинаковые по длине» (не проглатывая окончания слов).

Геометрические формы. Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки.

Пространственно-временные представления. Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения определять направление, ориентируясь от себя.

Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, - слева.

Конструирование

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) - сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования - размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях.

Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко, высоко/низко, прямо/криво, красиво/некрасиво и др.).

Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как узкую дорожку превратить в широкую, как короткий заборчик сделать длинным, каким образом одноэтажный дом превратить в двухэтажный, а самые обычные предметы и игрушки - в праздничные или сказочные.

В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2–3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.

Региональный компонент

Расширение кругозора детей посредством рассматривания иллюстраций, фильмов, проведения экскурсий и бесед о городе, отражение впечатлений в продуктивной деятельности.

Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Познавательное развитие»

Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.

Технология проектной деятельности

Программные задачи:

1) формирование у детей дошкольного возраста диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;

2) развитие собственного познавательного опыта в обобщённом виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей);

3) расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путём включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;

4) поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

Этапы в развитии проектной деятельности:

1. Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2. Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3. Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

4. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

5. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

6. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- 1) ориентации на познавательные интересы детей (исследование - процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- 2) опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- 3) сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- 4) формирования представлений об исследовании как стиле жизни.
- 5) преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта.

2.1.2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Программные задачи:

Человек среди людей

Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый — грустный).

Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.

Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражание социально одобряемым поступкам.

Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.

Обогащать словарь, необходимый для общения.

Учить использовать при общении доступные речевые средства.

Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые — на работу).

Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.

Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению

посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).

Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.

Формировать основы безопасного поведения.

Человек в истории

Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения.

Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.

Человек в культуре

Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.

Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.

Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках

Природа и безопасность:

Основы экологической безопасности. Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности. Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы рассматривать природные объекты, наблюдать за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать в продуктивной деятельности.

Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий.

Безопасность на улице

Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для

младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дороги оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности.

При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).

Безопасность в общении

В процессе общения со сверстниками, старшими детьми младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей — демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений.

Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт. Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия с другими детьми.

Безопасность в помещении

Ко второй младшей группе многие дети имеют опыт самообслуживания, участвуют в гигиенических процедурах, действуют с бытовыми предметами. Рост степени самостоятельности требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми необходимости их выполнять.

Проводится работа по формированию первых навыков рационального использования ресурсов (экономия воды, бумаги и т.п.). В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основное внимание обращается на необходимость сохранения контакта со взрослыми. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется через реализацию и методических пособий:**

1.Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании.

2.Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании.

2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Программные задачи:

Воспитание звуковой культуры речи

Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).

Развивать речевой слух, речевое дыхание.

Тренировать артикуляционный аппарат.

Вырабатывать правильный ритм и темп речи.

Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа

Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.

Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

Формирование грамматического строя речи

Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).

Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.

Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.

Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

Развитие связной речи

Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений).

Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

Содержание образовательной деятельности

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.

Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3–4 лет.

Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звуко сочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: *м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц*) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (*п* и *б*, *т* и *д*, *ф* и *в*) в небольших речевых единицах — слогах: *па-па, ба-ба, то-то, до-до* и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («*Бы-бы-бы — идет дым из трубы...*»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («*У Сани едут сани сами...*»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию.

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звуко сочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

Словарная работа.

Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями.

От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные.

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, то есть на качественное развитие словаря.

Формирование грамматического строя речи.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра в прятки помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся - умывается, оделся - одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает - не летает», «Кто что делает»).

Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

Развитие связной речи.

Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке.

При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов, и в результате подходят к составлению

рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (это зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание.

Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений.

Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы - развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры.

В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игру-драматизацию.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений области «Речевое развитие» осуществляется через реализацию и методических пособий:

1. Ушакова О.С «Развитие речи детей 4-5 лет» конспекты занятий
2. Ушакова О.С. «Придумай слово» речевые игры, упражнения, методические рекомендации.
3. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества» игры, упражнения, конспекты

2.1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Программные задачи:

Художественная литература и фольклор

Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.

Поддерживать желание внимательно следить за развитием действия

художественного произведения, понимать содержание.

Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях.

Художественно-продуктивная деятельность

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Музыка

Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального

жизненного опыта детей.

Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов, знакомить с музыкальными образами природы.

Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звук высотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.

Обогащать служительский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15–30 секунд).

Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется через реализацию методических пособий:

1.Лыкова И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.

2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа).

3.Лыкова И.А. «Умелые ручки» учебно-методическое пособие Художественный труд в детском саду.

4.Лыкова И.А. «Умелые ручки» учебно-методическое пособие Художественный труд в детском саду – конспекты занятий.

2.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Программные задачи:

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.

Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия.

Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.

Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Формирование культурно-гигиенических навыков

Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.

Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.

Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.

Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).

Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.

Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.

Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.

Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.

Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений области «Физическое развитие» осуществляется через реализацию парциальных программ:

1. «Играйте на здоровье» /Л.Н. Волошина.
2. «Выходи играть во двор» /Л.Н. Волошина.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности, посредством включения в следующие виды детской деятельности:

Деятельность	Формы организации детской деятельности
<p>Игровая – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом; игры-фантазирования; импровизационные игры-этюды.</p> <p>Игры с правилами: дидактические; подвижные; развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; обучающие).</p>	<p>Творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом; игры-фантазирования; импровизационные игры-этюды.</p> <p>Игры с правилами: дидактические; подвижные; развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; обучающие).</p>
<p>Познавательно-исследовательская – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование, моделирование: замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).</p>
<p>Коммуникативная – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p>Формы общения со взрослым: ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстниками: эмоционально-практическая, внеситуативно-деловая, ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</p>
<p>Двигательная – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	<p>Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).</p> <p>Игры: подвижные; с элементами спорта. Катание на самокате, санках, велосипеде,</p>

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

	ходьба на лыжах
Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.
Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.	Рисование, лепка, аппликация.
Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.	Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала. Художественный труд: аппликация; конструирование из бумаги.
Музыкальная – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; игры на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах.
Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	Чтение (слушание). Обсуждение (рассуждение). Рассказывание (пересказывание), декламация. Разучивание. Ситуативный разговор.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

Совместная игра	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и

	литературные досуги.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и детского сада положены следующие **принципы**:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и развитии детей;
- это единое понимание Педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями педагогических возможностей коллектива и семьи, максимальное использование педагогического потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов;
- взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников:

- познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения;
- помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;
- познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах;
- совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, создавать условия для развития самостоятельности дошкольника в домашних условиях;
- сотрудничество с родителями при обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;
- формировать у родителей мотивацию и интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития

воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах детской деятельности.

Определены основные направления работы:

- педагогический мониторинг: изучение семьи каждого воспитанника, интересов, мнений и запросов родителей;
- педагогическая поддержка: обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- педагогическое образование: просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности МБОУ «Начальная школа-детский сад №26»;
- использование опыта деятельности других ДОУ для построения модели взаимодействия с родителями;
- расширение средств и способов взаимодействия с родителями;
- обеспечение пространства для личностного роста участников образовательных отношений, создание особой творческой атмосферы.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

**Перспективный план взаимодействия с родителями
во второй младшей группе**

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1.Родительское собрание "Адаптация детей к ДОУ". 2.Памятка для родителей "Одеваем детей по сезону". 3.Консультация для родителей "Как научить детей любить и беречь природу?". 4.Выставка совместных работ детей и взрослых "Осенние дары". 5.Информация в родительском уголке "Используем осенние дары в развитии детей". 6.Конкурс "Лучший осенний рассказ".
Октябрь	1.Консультация "Будем добры". 2.Беседа с родителями "Детская агрессивность". 3.Анкетирование родителей "Какой вы родитель?".

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

	<p>4.Памятка для родителей "Какие они современные дети?".</p> <p>5.Выставка совместных работ детей и взрослых.</p>
Ноябрь	<p>1.Консультация для родителей "Как уберечь детей от простуды".</p> <p>2.Индивидуальные беседы с родителями "Спортивная форма для занятий физкультурой".</p> <p>3.Беседа "Учим ребенка общаться".</p> <p>4.Фотовыставка "Чудеса природы".</p> <p>5.Памятка для родителей "Развиваем мелкую моторику пальцев рук".</p>
Декабрь	<p>1.Консультация для родителей "Как организовать с ребенком сезонные наблюдения в природе".</p> <p>2.Конкурс семейных талантов "Лучший рисунок и фотоколлаж о зиме".</p> <p>3.Подготовка к новомуднему утреннику. Новогодние подарки для детей.</p> <p>4.Смотр-конкурс совместных работ детей со взрослыми "Новогодний калейдоскоп".</p> <p>5.Памятка для родителей "Некоторые аспекты воспитания детей в семье"/</p>
Январь	<p>1.Консультация "Как приобщать ребенка к русскому народному творчеству".</p> <p>2.Родительское собрание "Здоровье ребенка в зимний период времени"/</p> <p>3.Индивидуальные беседы Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний".</p> <p>4.Смотр-конкурс с участием родителей "Лучший семейный фотоколлаж".</p> <p>5.Памятка для родителей "Упрямство и детские капризы".</p>
Февраль	<p>1.Консультация для родителей "Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие детей".</p> <p>2.Беседа "Нравственное воспитание детей".</p> <p>3.Конкурс "Зимние забавы" (на лучший зимний участок).</p> <p>4.Памятка для родителей "Пальчиковые игры".</p>
Март	<p>1.Консультация для родителей "Как организовать весеннюю прогулку с малышами".</p> <p>2.Подготовка к празднику 8 Марта.</p> <p>3.Конкурс для мам «Мамины таланты».</p> <p>4.Смотр-конкурс с участием родителей "Лучший огород на окне".</p> <p>5.Индивидуальные беседы "Воспитание навыков самообслуживания детей 4-го года жизни".</p>
Апрель	<p>1.Анкетирование "Эксперименты вашего ребенка".</p> <p>2. Выставка детско-родительского творчества "Светлое Воскресение".</p> <p>3.Составление картотеки для родителей "Как развивать речь ребенка".</p> <p>4.Практикум для родителей "Элементарные опыты для малышей".</p> <p>5.Консультация «Как научить кушать "малоежку"»?</p>
Май	<p>1.Консультация на тему: "Культура Белгородчины".</p> <p>2.Беседа на тему: "Учим стихи."</p> <p>3. Беседа с родителями на тему: "Что и как рассказать ребенку о войне".</p> <p>4. Вручение благодарственных грамот родителям за активное участие в жизни детского сада.</p>

2.4. Иные характеристики содержания рабочей программы, наиболее существенные, с точки зрения разработчиков программы

Оценка индивидуального развития дошкольников

Проводится в форме образовательного мониторинга с периодичностью 2 раза в год.

Образовательный мониторинг - это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка.

Главная цель мониторинга – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

Основная задача мониторинга – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года.

Данные о результатах педагогической диагностики (мониторинга) заносятся в компьютер в специальные карты развития ребенка в рамках образовательной программы (пособие для педагогов с приложением на электронном носителе «Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий» авт. Трифонова Е.В., которое полностью соответствует ФГОС ДО). Результаты педагогической диагностики позволяют оптимизировать условия развития детей, определить индивидуальные образовательные траектории и, при необходимости, осуществлять их коррекцию.

Система оценок трехуровневая: «качество проявляет устойчиво» (2 балла), «качество проявляет неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности (1балл), «качество не проявляется» (0 баллов). Педагогическая диагностика проводится со всеми детьми группы в начале и конце учебного года.

В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей, в условиях дошкольной группы используются:

- педагогические наблюдения;
- изучения продуктов деятельности детей;
- несложные эксперименты;
- беседы;
- портфолио детей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. РЕЖИМ ДНЯ

для детей старшей группы №17
на холодный период года (сентябрь-май 2021-2022 учебный год)

<i>Режимные процессы</i>	<i>Время в режиме</i>				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
УТРЕННИЙ ПРИЕМ , осмотр детей, общение, игры	7.00–8.00	7.00–8.00	7.00–8.00	7.00–8.00	7.00–8.00
УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА	8.00–8.07	8.00–8.07	8.00–8.07	8.00–8.07	8.00–8.07
Подготовка к завтраку.	8.07–8.20	8.07–8.20	8.07–8.20	8.07–8.20	8.07–8.20
ЗАВТРАК	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Самостоятельная деятель- ность детей, подготовка к НОД	8.50–9.00	8.50–9.00	8.50–9.00	8.50–9.00	8.50–9.00
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (с учетом перерывов между занятиями)	9.00-9.35 10.00-10.15	9.00-9.40	9.00-9.15 10.10- 10.25 на улице	9.00-9.40	9.00-9.40
Самостоятельная деятель- ность, игры	9.35-10.00	9.15-9.25	-	9.15-9.25	9.15-9.25
II ЗАВТРАК	9.50– 10.00	9.40-9.55	9.15-9.25	9.40-9.55	9.40-9.55
Подготовка к прогулке	10.15–10.30	9.55–10.10	9.25–9.50	9.55–10.10	10.15– 10.30
ПРОГУЛКА - совместная образовательная деятель- ность взрослого и детей. Са-мостоятельная деятельность детей	10.30-11.45	10.10-11.45	9.50-11.45	10.10- 11.45	10.30- 11.45
Возвращение с прогулки , игры, общение по интересам, подготовка к обеду	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45- 12.00	11.45- 12.00	11.45- 12.00
ОБЕД	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00- 12.30	12.00- 12.30	12.00- 12.30
ПОДГОТОВКА КО СНУ, ДНЕВНОЙ СОН	12.30–15.00	12.30–15.00	12.30- 15.00	12.30– 15.00	12.30– 15.00
ПОДЪЕМ , закаливание, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.00–15.20	15.00–15.20	15.00- 15.20	15.00– 15.20	15.00– 15.20
ПОЛДНИК	15.20–15.35	15.20–15.35	15.20- 15.35	15.20– 15.35	15.20– 15.35

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

Совместная деятельность взрослого с детьми и/или непосредственно образовательная деятельность	15.35–16.15	15.35–16.15	15.35-16.15	15.35-16.15	15.35–16.15
Подготовка к прогулке, ПРОГУЛКА	16.15–17.20	16.15–17.20	16.15-17.20	16.40–17.30	16.15–17.20
Возвращение с прогулки	17.20–17.30	17.20–17.30	17.20-17.30	17.30–17.35	17.20–17.30
Подготовка к ужину -	17.30-17.45	17.30-17.45	17.30-17.45	17.35-17.45	17.30-17.45
УЖИН	17.45-18.00	17.45-18.00	17.45-18.00	17.45-18.00	17.45-18.00
Подготовка к прогулке, ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей: игры, общение, досуги. Уход домой	18.00–19.00	18.00–19.00	18.00-19.00	18.00–19.00	18.00–19.00

**Режим дня для второй младшей группы
на теплый период года**

Режимные моменты	Время проведения
Прием детей на свежем воздухе, игры, самостоятельная деятельность. Взаимодействие с родителями	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.20 8.20-8.40
КГ процедуры, подготовка к прогулке	8.40-9.00
Познавательно-игровая, двигательная, музыкально - художественная деятельность детей на прогулке Второй завтрак	9.00-11.50 Питьевой режим 10.00
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.00 12.00-12.15
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы	12.15-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.35
Совместная деятельность педагога с детьми в соответствии с тематикой дня на прогулке, игры, наблюдения. Индивидуальная работа с детьми	15.35-17.35
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.35-17.45 17.45-18.00

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

Спокойные игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа. Беседы с родителями.	18.00-19.00
--	-------------

3.2. Схема распределения НОД

День недели	Вторая младшая группа		
	Время	Направленность НОД	Образовательные области
понедельник	I подгруппа 9.00-9.15	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Развитие элементарных математических представлений	Познавательное развитие
	II подгруппа 9.20-9.35		
	10.00-10.15	<i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура	Физическое развитие
вторник	9.00-9.15	<i>Музыкальная деятельность</i> Музыкальное развитие	Художественно-эстетическое развитие
	9.25-9.40	<i>Изобразительная деятельность</i> Рисование	Художественно-эстетическое развитие
среда	9.00-9.15	<i>Коммуникативная деятельность</i> Развитие речи	Речевое развитие
	10.10.-10.25	<i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура (улица)	Физическое развитие
четверг	9.00-9.15	<i>Музыкальная деятельность</i> Музыкальное развитие	Художественно-эстетическое развитие
	9.25-9.40	<i>Изобразительная деятельность</i> Лепка/ аппликация	Художественно-эстетическое развитие
	15.40-15.55	<i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура	Физическое развитие
пятница	9.00-9.15	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Ознакомление с окружающим	Познавательное развитие/ социально-коммуникативное развитие
	9.25-9.40	<i>Коммуникативная деятельность</i> Развитие речи Ознакомление с художественной литературой и фольклором	Речевое развитие

3.3. Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	младшая группа
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд, конструирование по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Чтение художественной литературы	1 раз в 2 недели
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно

3.4 Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	младшая группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во второй половине дня	40 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

3.5. Учебный план

№ п/п	Направление развития и образования детей (образовательная область)	Направленность НОД	Количество занятий в неделю
			Вторая младшая группа
1	Социально-коммуникативное развитие	Приобщение детей к разным видам социальной культуры	-
2	Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	1
		Ознакомление с окружающим миром	1
3	Речевое развитие	Развитие речи, ознакомление с художественной литературой и фольклором	2
4	Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, художественный труд	2 (1 рисование, 1 аппликация в чередовании лепкой)
		Музыкальное развитие	2
5	Физическое развитие	Физическая культура	2

	Итого		10
--	--------------	--	----

3.6. Модель двигательного режима

Формы организации	Вторая младшая группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	
2. Физкультурные занятия	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут
2.2. Корректирующая гимнастика	2 раза в неделю по 20 минут (по рекомендации врача)
3. Спортивный досуг	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал
3.3. Дни здоровья	1 раз в квартал

3.7. Циклограмма деятельности с детьми

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00-8.25	Утренний прием, утренняя прогулка (приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях-в группе), самостоятельная деятельность детей (игры, общение), утренняя гимнастика, возвращение с прогулки.				
	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по изо деятельности • Природа: комнатные растения, птицы, рыбки (уход, названия, зарисовки) • Спортивные игры, упражнения • Дидактическая игра(ознакомление с социальной действительностью) • Сюжетно-ролевая игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по математике • Индивидуальная работа (по нравственному воспитанию) • Творческие игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра • Творческие игры • Чтение произведений или просмотр диафильма, повторение выученного наизусть 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по развитию речи (рассказывание) • Обучение играм с транспортными игрушками • Творческие игры • Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по изо деятельности • Повторение стихотворений (работа над выразительностью чтения) • Настольно-печатные игры • Творческие игры • Подвижная игра малой активности на развитие внимания
8.25-8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак (закрепление культуры еды, обучение этикету)				
8.50-9.00	Самостоятельная деятельность (игры, общение, деятельность по интересам), подготовка к непосредственно образовательной деятельности				
9.00-10.30	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) (общая длительность, включая перерыв)/самостоятельная деятельность по выбору и интересам детей				
9.55-10.05	Второй завтрак (в перерыве между НОД)				
10.30—12.10	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, труд, индивидуальная работа), возвращение с прогулки.				

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения в неживой природе (изменения в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки) • Коллективный труд • Творческие игры (что отражают в играх, какой и как игровой материал используют) • Физические упражнения на равновесие • Индивидуальная работа (по развитию основных движений) • Обучение играм с песком • Подвижная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Целевая прогулка • Дидактическая игра • Труд • Творческие игры (нравственное воспитание, речь детей) • Словесная игра • Индивидуальная работа по математике 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения: птицы • Труд • Подвижная игра со всеми детьми • Физические упражнения (прыжки) • Творческие игры (умение организовать игру, выполнять взятые на себя роли) • Словесная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение растений (название, строение) • Труд • Словесные игры • Творческие игры (ведущий, его взаимоотношения с другими детьми, работа с пассивными детьми) • Физические упражнения на ловкость с предметами • Подвижная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение взаимосвязи живой и неживой природы) • Труд • Физические упражнения – метание • Творческие игры: руководство игрой • Отгадывание и заучивание загадок
12.10-12.50	Подготовка к обеду. Обед(культура еды, этикет)				
12.50-15.00	Подготовка к дневному сну, дневной сон.				
15.00-15.20	Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Оздоровительные, закаливающие процедуры.				
15.20-15.30	ПОЛДНИК				
15.30-16.35	Самостоятельная деятельность, игры по интересам.				
16.35-17.35	ПРОГУЛКА (возвращение с прогулки)				
	<ul style="list-style-type: none"> • Забавные упражнения и игры на площадке • Повторение стихотворений и песен • Физкультурные упражнения со шнуром 	<ul style="list-style-type: none"> • Хороводная игра • Театрализованные игры • Дидактические игры (формирование грамматически 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа по звуковой культуре речи: упражнения, скороговорки, стихи, потешки... • Физкультурные упражнения на ловкость и координацию • Развлечение Развитие движений на улице. 	<ul style="list-style-type: none"> • Народные игры • Физкультурные упражнения –мячи, мешочки • Индивидуальная работа (по развитию 	

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

		правильной речи)	Индивидуальная работа по развитию речи	звуковой культуры речи)	
17.35-18.00	Подготовка к ужину. Ужин				
18.00-19.00	Самостоятельная, индивидуальная деятельность. Подготовка и уход детей домой				
	<ul style="list-style-type: none">• Индивидуальная работа (лепка, аппликация)• Настольно-печатные игры	<ul style="list-style-type: none">• Музыкально-дидактические игры или индивидуальная работа по музыкальному воспитанию• Обучение играм с крупным строителем	<ul style="list-style-type: none">• Обучение играм с настольным строителем• Ремонт книг• Настольно-печатные игры	<ul style="list-style-type: none">• Индивидуальная работа (изо)• Настольно-печатные игры• Индивидуальная работа по развитию внимания и точности восприятия	<ul style="list-style-type: none">• Совместный труд с взрослым• Настольно-печатные игры
Взаимодействия с родителями. Беседы о самочувствии детей или по текущим проблемам , консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, НОД, экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Анкетирование. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Чтение детям, заучивание наизусть. Показ спектаклей кукольного театра.					

3.8. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

Вторая младшая группа		
Календарный месяц	Тема	Содержание работы
сентябрь	«Мир вокруг нас»	Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение), предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некоторые правила поведения, общения со взрослыми и детьми
	«Мир без опасности»	Ознакомление детей с правилами поведения с опасными предметами дома и в детском саду. Безопасность детей на дороге, безопасность детей в общении, безопасность детей в помещении, на улице и т.д.
октябрь	«Дует, дует ветер»	Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе. Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (окрашенность разными цветами). Чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений.
	«Вкусные дары осени»	Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем, яблоками, грушами, клюквой и т. п.). «Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус»). Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме
ноябрь	«С чего начинается Родина?»	Формирование представлений о ценности семьи, о детском саду как о втором доме, проявление внимания и заботы о тех, кто рядом.
	«Наши друзья – животные и птицы»	Классификация животных (дикие, домашние), внешний вид, образ жизни, питание, воспитание желания ухаживать за животным и птицами
декабрь	«Зимушка-зима»	Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды — лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар). Поведение зверей и птиц (зимующие птицы) зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят). Игры и обследование снега на прогулке; особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков — следов птиц); выкладывание «лабиринта» на снегу, экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице).
	«Волшебный праздник	Рассматривание елки, украшенной педагогом, игрушек (эталоны: форма, цвет, размер, тактильное и зрительное

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

	Новый год!»	обследование). Имитация эпизодов праздничной ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа. Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка, коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции дарения.
январь	«Зимние забавы»	Виды саней, санок, ледянок и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке)
	«Одежда в жизни человека»	Познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов; закрепить знания о назначении одежды; провести связь одежды с временами года; воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей одежде и одежде других.
февраль	«Мир профессий»	Развитие интереса к труду взрослых. Расширение круга наблюдений за трудом взрослых. Привлечение внимания детей к тому, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия. Поощрение желания помогать взрослым.
	«Праздник пап»	Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины-защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские занятия. Изготовление подарков папам (изделие из теста или вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков)
март	«Весна-красна»	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи. Изготовление подарков мамам
	«Земля – наш общий дом»	Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Знакомство с обитателями морей и океанов, различными видами аквариумных рыб и т.д.
апрель	«Космические путешествия»	Познакомить с праздником – День Космонавтики. Дать представление о космосе, космическом пространстве.
	«В гостях у сказки» (театральный фестиваль)	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие умения слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Показ драматизации русской народной сказки детьми.
май	«Этих дней не смолкнет	Развивать чувство благодарности старшему поколению за победу в Великой Отечественной войне, гордости за страну,

	слава»	патриотические чувства к малой Родине
	«Лето, ах, лето»	Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить детей с названиями и частями тела насекомых (пауков), образом жизни, местами их обитания. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.

3.9. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБОУ «Начальная школа-детский сад № 26», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей младшего дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Все базовые компоненты развивающей предметной среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. Эти компоненты обеспечивают возможность организации разнообразных видов детской деятельности по интересам в сочетании с возможностью уединения.

Образовательная среда создавалась с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструировалась таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

Предметно-пространственная среда участка и группового помещения:

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-пространственная среда на групповом участке МБОУ		
Участок	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочная площадка для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники.
Предметно-пространственная среда в группе		
центр физического развития	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной	Оборудование для катания, бросания, ловли Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

	деятельности	оборудование
Центр экологии	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Схемы и модели для всех видов конструкторов Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Армия», «Космонавты», «Библиотека») Предметы - заместители
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Центр краеведения	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная и Региональная символика Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно – прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественной литературы

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей Тематические выставки
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Центр творчества	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки - самоделки Музыкально – дидактические игры Музыкально – дидактические пособия

Методическое обеспечение рабочей программы соответствует Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования МБОУ д/с №26.

