

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

Приложение № 2

Принята в содержании основной
общеобразовательной программы
– образовательной программы
дошкольного образования
МБОУ «Начальная школа-
детский сад №26» на заседании
педагогического совета

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей старшей группы
муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Начальная школа – детский сад № 26
«Акварель» г.Белгорода
для детей 5 – 6 лет по реализации основной
образовательной программы дошкольного образования

Разработали воспитатели:
Сытник Н.Н.,
Горбенко А.А..

Белгород, 2021

Содержание

| | | |
|-------------|--|-----------|
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка. Цели и задачи реализации рабочей программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы. | 3 |
| 1.2. | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 5-6 лет | 10 |
| 1.3. | Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы | 14 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 17 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | 17 |
| 2.1.1. | Познавательное развитие | 17 |
| 2.1.2. | Социально-коммуникативное развитие | 22 |
| 2.1.3. | Речевое развитие | 25 |
| 2.1.4. | Художественно-эстетическое развитие | 27 |
| 2.1.5. | Физическое развитие | 29 |
| 2.2. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 30 |
| 2.3. | Взаимодействие с семьями воспитанников | 34 |
| 2.4. | Иные характеристики содержания рабочей программы, наиболее существенные, с точки зрения разработчиков программы. Оценка индивидуального развития дошкольников | 37 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 39 |
| 3.1. | Режим дня, | 39 |
| 3.2. | Схема распределения НОД | 41 |
| 3.3. | Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах | 42 |
| 3.4. | Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах | 43 |
| 3.5. | Учебный план | 44 |
| 3.6. | Модель двигательного режима | 44 |
| 3.7. | Циклограмма деятельности с детьми | 46 |
| 3.8. | Календарно-тематическое планирование | 49 |
| 3.9. | Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды | 51 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (далее – образовательные области) – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Рабочая программа разработана на основании следующего нормативно-правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Правительства Белгородской области от 30.12.2013 года № 528-пп (ред. от 02.08.2021 года) «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области»;

- Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 года № 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы».

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана с учетом учебно-методического комплекта «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом содержания парциальных программ, выбранных участниками образовательных отношений:

1. **«Играйте на здоровье: Программа и технология её применения в ДООУ (5-6 лет)»**/Л.Н. Волошина, Л.В. Новичкова

Цель программы: организация системы физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на улучшение состояния здоровья детей;

Задачи программы:

1. Формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни;
2. Формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

2. **«Выходи играть во двор»**/Л.Н.Волошина.

Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи программы:

1. Формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

2. Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями.

3. Закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр.

4. Содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости.

5. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

6. Формирование культуры здоровья.

3. **«Цветной мир Белогорья»** (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева.

Цель программы: обеспечение художественно-эстетического развития детей 3-8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

1. Содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья.

2. Способствовать раскрытию природы видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека.

3.Содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности и, в целом, к самому себе как части мироздания.

4.Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности.

5.Поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество».

6.Обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья.

7.Вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины.

8.Способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры, как части ее искусства Белогорья.

4. **«По речевым тропинкам Белогорья»** (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В.Серых, М.В. Панькова.

Цель программы: обеспечение речевого развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

1.Речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области.

2.Формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области.

3.Развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности.

4.Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья.

5.Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

5. **«Здравствуй, мир Белогорья!»** (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В.Серых, Г.А. Репринцева.

Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом

индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

1. Развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области.

2. Формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области.

3. Развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья.

4. Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья.

5. Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе.

6. «Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры» О.Л. Князева.

Цели реализации:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Задачи программы:

1. Содействовать атмосфере национального быта; широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек.

2. Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры.

3. Учить знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

7. «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич.

Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных потребностей дошкольников и их родителей

Задачи программы:

1. Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

3.Формирование целостной картины мира, расширения кругозора детей (а также об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего в ближайшем окружении).

4.Содействие становлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, включать в посильную деятельность по уходу за растениями.

5.Воспитание добрых чувства, любознательности, переживания, эстетического восприятия связанного с красотой природы родного края.

6.Воспитание у детей чуткого отношение ко всему живому (растениям, животным).

7.Ознакомление с народными традициями, трудом в соответствии с земледельческим календарем.

Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, позитивной социализации, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для становления в его сознании целостной картины мира, формирования готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Для достижения поставленных целей МБОУ ставит следующие задачи:

На основе результатов анализа, в целях повышения эффективности работы и качества образовательных услуг педагогический коллектив ставит перед собой следующие задачи деятельности на 2021-2022 учебный год:

1.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей посредством использования нетрадиционных форм оздоровления, формирования привычек здорового образа жизни; реализации совместных оздоровительных проектов с детьми и родителями.

2.Развитие инженерно-технических способностей дошкольников посредством реализации педагогических проектов, организации интеллектуального конструирования, включения в образовательный процесс технологий цифровизации.

3.Формирование у дошкольников навыков финансовой грамотности посредством организации познавательной, проектной и игровой деятельности.

4.Создание оптимальных условий для повышения профессиональной компетенции педагогов и возможностей их развития посредством реализации инновационной деятельности и образовательных проектов различного уровня, участия педагогов в конкурсном движении.

5. Обновление содержания образовательного процесса в группах раннего возраста, посредством использования доброжелательных

технологий, пополнения детствосберегающей развивающей среды, актуализации специфических видов детской деятельности.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Основными принципами формирования программы являются:

Принцип психологической комфортности - взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа предусматривает реализацию следующих принципов формирования образовательного пространства:

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка, половых различий, национальной принадлежности и т.д.);

- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Содержание рабочей программы построено с учетом следующих методологических подходов:

- *аксиологический подход*, определяющий совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека;
- *гуманистический подход*, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;
- *деятельностный подход*, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности;
- *культурологический подход*, принимающий во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет ребенок, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, города, основные ценностные ориентации представителей его народа, этноса;
- *полисубъектный подход*, предполагающий необходимость учета влияния всех факторов социального развития (семья, сверстники, детский сад, этнокультурные условия, климат и пр.);
- *синергетический подход*, позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (детей, родителей, педагогов) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 5-6 лет

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности.

Детям 5–6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания мяча, его бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой. На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Объем двигательной активности детей 5–6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00) колеблется от 13 до 14,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту. Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка со взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает

черты личностного — взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях.

Изменяются вопросы детей — они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении со взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении со взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника — нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба — это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения. Доминирующим механизмом социального развития наряду с эмоциональной идентификацией в этом возрасте является нормативная регуляция, зарождается механизм национальной идентификации. Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей.

Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5–6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д.

Основной результат общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя. В группе детского сада социальные роли детей — лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) — становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя — один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя). Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра.

В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с

общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности — фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых.

Игра может длиться от 2–3 часов до нескольких дней. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию.

В 5–6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем. Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5–6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях.

Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации — способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны — форму, цвет, величину. В воображении ребенок этого

возраста начинает использовать символы, то есть замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5–6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывание своих отрицательных поступков другому.

Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений. Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения.

Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения — например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью, и др. У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества. Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников.

Некоторые дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование).

Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. В развитии связной речи основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединить части высказывания различными способами цепной и параллельной связи.

1.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

| К шести годам |
|--|
| Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности. |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. |
| Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

| |
|--|
| Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям. |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации. |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать. |
| Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними. Ребенок проявляет интерес к окружающей среде, понимает ее значение в жизни человека и зависимость ее состояния от действий людей. |
| Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. |
| Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). |
| Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3–4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условия, которые позволили его достичь. |

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ:

«Играйте на здоровье» /Л.Н. Волошина; «Выходи играть во двор» /Л.Н. Волошина; «Цветной мир Белогорья» (образовательная область

«Познавательное развитие») / Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева; «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В.Серых, М.В. Панькова; «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В.Серых, Г.А. Репринцева; «Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры»/ О.Л. Князева; «Добро пожаловать в экологию»/ О.А.Воронкевич.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Программные задачи:

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.

Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).

Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).

Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.

Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли. Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.

Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.

Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.

Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.

Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение

года.

Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.

Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».

Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).

Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.

Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).

Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков $=$, \neq .

Количество и счет

Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.

Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.

Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками $=$, \neq , $>$, $<$ и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».

Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки $+$ и $-$ для записи сложения и вычитания.

Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.

Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

Величины

Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.

Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы

Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.

Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные представления

Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.

Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.

Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.

Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

Конструирование

Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.

Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.

Продолжать учить детей использовать детали с учетом их

конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).

Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений области «Познавательное развитие» осуществляется через реализацию парциальных программ и методических пособий:

- «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева;

- «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В.Серых, М.В. Панькова;

- «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В.Серых, Г.А. Репринцева;

- «Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры»/ О.Л. Князева;

- «Добро пожаловать в экологию»/ О.А.Воронкевич.

Технология проектной деятельности

Программные задачи:

1) формирование у детей дошкольного возраста диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;

2) развитие собственного познавательного опыта в обобщённом виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей);

3) расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путём включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;

4) поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

Этапы в развитии проектной деятельности:

1. Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2. **Общеразвивающий** он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3. **Творческий**, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

4. **Составление предварительного плана исследования.** Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

5. **Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.**

6. **Указать пути дальнейшего изучения проблемы.** Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

1) **ориентации на познавательные интересы детей** (исследование - процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

2) **опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;**

3) **сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения** (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- 4) формирования представлений об исследовании как стиле жизни.
- 5) преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта.

2.1.2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Программные задачи:

Человек среди людей

Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.

Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.

Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.

Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).

Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.

Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);

Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.

Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).

Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.

Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

Человек в истории

Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.

Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.

Человек в культуре

Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.

Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).

Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.

Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.

Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.

Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.

Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

Формировать основы экологической культуры.

Формировать культуру безопасного поведения.

Природа и безопасность:

Формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях.

Знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и

домашними животными.

Знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.

Формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей.

Развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.

Формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

Безопасность на улице

Знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие.

Формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы.

Учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.

Формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении

В ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности.

Обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения.

Формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.

Закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

Обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях.

Расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил.

Дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;

Систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется через реализацию и методических пособий:

1.Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании.

2.Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании.

2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Программные задачи:

Воспитание звуковой культуры речи

Учить дифференцировать пары звуков: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р*, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.

Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).

Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.

Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа

Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).

Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.

В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).

Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.

Проводить работу над смысловой стороной слова.

Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.

Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).

Формирование грамматического строя речи

Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.

Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).

Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.

Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанные отношения к речи.

Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развитие связной речи

Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.

Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.

Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у

детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.

Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.

Обучать творческому рассказыванию.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений области «Речевое развитие» осуществляется через реализацию и методических пособий:

1. Ушакова О.С «Развитие речи детей 5-7 лет» конспекты занятий
2. Ушакова О.С. «Придумай слово» речевые игры, упражнения, методические рекомендации.
3. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества» игры, упражнения, конспекты

2.1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Программные задачи:

Художественная литература и фольклор

Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.

Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.

Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.

Пробуждать интерес к книжной графике.

Развивать у детей воображение и чувство юмора.

Художественно-продуктивная деятельность

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой

культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Музыка

Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.

Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется через реализацию методических пособий:

1.Лыкова И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.

2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа).

3.Лыкова И.А. «Умелые ручки» учебно-методическое пособие Художественный труд в детском саду.

4.Лыкова И.А. «Умелые ручки» учебно-методическое пособие Художественный труд в детском саду – конспекты занятий.

2.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Программные задачи:

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.

Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.

Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».

Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.

Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

Формирование культурно-гигиенических навыков

Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.

Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.

Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни

Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре.

Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.

Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.

Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений области «Физическое развитие» осуществляется через реализацию парциальных программ:

1. «Играйте на здоровье» /Л.Н. Волошина.
- 2.«Выходи играть во двор» /Л.Н. Волошина.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности, посредством включения в следующие виды детской деятельности:

| Деятельность | Формы организации детской деятельности |
|--|--|
| Игровая – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной | Творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно и способы осуществления и |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

| | |
|--|---|
| жизненной) позиции. придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом; игры-фантазирования; импровизационные игры-этюды. Игры с правилами: дидактические; подвижные; развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; обучающие). | характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом; игры-фантазирования; импровизационные игры-этюды. Игры с правилами: дидактические; подвижные; развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; обучающие). |
| Познавательная-исследовательская – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. | Экспериментирование, исследование, моделирование: замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное). |
| Коммуникативная – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. | Формы общения со взрослым: ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстниками: эмоционально-практическая, внеситуативно-деловая, ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения. |
| Двигательная – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. | Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: подвижные; с элементами спорта. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах |
| Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать | Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд. |
| Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. | Рисование, лепка, аппликация. |
| Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное | Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

| | |
|--|--|
| мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь. | материала. Художественный труд: аппликация; конструирование из бумаги. |
| Музыкальная – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. | Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; игры на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. | Чтение (слушание). Обсуждение (рассуждение). Рассказывание (пересказывание), декламация. Разучивание. Ситуативный разговор. |

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

| | |
|---|---|
| Совместная игра | направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

| | |
|---|---|
| | возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| Творческая мастерская | предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) | форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| Детский досуг | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и детского сада положены следующие **принципы**:

-родители и педагоги являются партнерами в воспитании и развитии детей;

-это единое понимание Педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;

- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;

-знание педагогами и родителями педагогических возможностей коллектива и семьи, максимальное использование педагогического потенциала в совместной работе с детьми;

- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов;

- взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников:

- познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения;

- помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;

- познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах;

- совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, создавать условия для развития самостоятельности дошкольника в домашних условиях;

- сотрудничество с родителями при обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;

- формировать у родителей мотивацию и интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах детской деятельности.

Определены основные направления работы:

- педагогический мониторинг: изучение семьи каждого воспитанника, интересов, мнений и запросов родителей;

- педагогическая поддержка: обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;

- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;

- педагогическое образование: просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;

- привлечение родителей к активному участию в деятельности МБОУ «Начальная школа-детский сад №26»;

- использование опыта деятельности других ДОУ для построения модели взаимодействия с родителями;

- расширение средств и способов взаимодействия с родителями;
- обеспечение пространства для личностного роста участников образовательных отношений, создание особой творческой атмосферы.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

**Перспективный план взаимодействия с родителями
в старшей группе**

| Месяцы | Название мероприятия |
|----------|---|
| Сентябрь | 1.Памятка для родителей «Одеваем детей по сезону». 2.Консультация для родителей «Как научить детей любить и беречь природу?». 3.Выставка совместных работ детей и взрослых «Осень к нам пришла». 4.Информация в родительском уголке «Как одеть ребёнка осенью». 5.Конкурс рассказов «Как я провел лето». |
| Октябрь | 1.Консультация «Осенью в лесу». 2.Беседа с родителями «Почему дети жадничают». 3.Анкетирование родителей «Какой вы родитель?». 4.Памятка для родителей «Какие они современные дети?» 5.Выставка совместных работ детей и взрослых . |
| Ноябрь | 1.Консультация для родителей «Как уберечь детей от простуды». 2.Индивидуальные беседы с родителями «Спортивная форма для занятий физкультурой». 3.Беседа «Вежливые слова». 4.Фотовыставка «Чудеса осенней природы». 5.Памятка для родителей «Развиваем мелкую моторику пальцев рук». |
| Декабрь | 1.Консультация для родителей «Как организовать с ребенком сезонные наблюдения в природе». 2.Конкурс семейных талантов «Зимние забавы». 3.Подготовка к новомуднему утренику. Новогодние подарки для детей. 4. Конкурс совместных работ детей со взрослыми «Новогодний сказка». 5.Памятка для родителей «Некоторые аспекты воспитания детей в семье». |
| Январь | 1.Консультация «Вирусные инфекции». 2.Родительское собрание «Здоровье ребенка в зимний период времени». 3.Индивидуальные беседы «Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний». |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

| | |
|----------------|---|
| | 4.Смотр-конкурс с участием родителей «Лучший семейный фотоколлаж». 5.Памятка для родителей «Упрямство и детские капризы». |
| Февраль | 1.Консультация для родителей «Развлечения для детей зимой». 2.Беседа «Нравственное воспитание детей». 3.Конкурс «Зимние забавы» (на лучший зимний участок). 4.Памятка для родителей «Пальчиковые игры». |
| Март | 1.Консультация для родителей «Как организовать весеннюю прогулку с малышами». 2.Подготовка к празднику 8 Марта. 3.Конкурс для мам «Мамины таланты». 4.Смотр-конкурс с участием родителей «Лучший огород на окне». 5.Индивидуальные беседы «Какие книги нужно читать детям». |
| Апрель | 1.Анкетирование «Эксперименты вашего ребенка». 2. Выставка детско-родительского творчества «Светлое Воскресение». 3.Составление картотеки для родителей «Как развивать речь ребенка». 4.Практикум для родителей «Элементарные опыты для малышей». 5.Консультация «Как научить кушать «малоежку»?» |
| Май | 1.Консультация на тему: «Культура Белгородчины» 2.Беседа на тему «Учим стихи». 3. Беседа с родителями на тему: «Что и как рассказать ребенку о войне?». 4. Вручение благодарственных грамот родителям за активное участие в жизни детского сада. |

2.4. Иные характеристики содержания рабочей программы, наиболее существенные, с точки зрения разработчиков программы **Оценка индивидуального развития дошкольников**

Проводится в форме образовательного мониторинга с периодичностью 2 раза в год.

Образовательный мониторинг - это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка.

Главная цель мониторинга – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

Основная задача мониторинга – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года.

Данные о результатах педагогической диагностики (мониторинга) заносятся в компьютер в специальные карты развития ребенка в рамках

образовательной программы (пособие для педагогов с приложением на электронном носителе «Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий» авт. Трифонова Е.В., которое полностью соответствует ФГОС ДО). Результаты педагогической диагностики позволяют оптимизировать условия развития детей, определить индивидуальные образовательные траектории и, при необходимости, осуществлять их коррекцию.

Система оценок трехуровневая: «качество проявляет устойчиво» (2 балла), «качество проявляет неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности (1балл), «качество не проявляется» (0 баллов). Педагогическая диагностика проводится со всеми детьми группы в начале и конце учебного года.

В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей, в условиях дошкольной группы используются:

- педагогические наблюдения;
- изучения продуктов деятельности детей;
- несложные эксперименты;
- беседы;
- портфолио детей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. РЕЖИМ ДНЯ

для детей старшей группы №5 «Ромашка»
на холодный период года (сентябрь-май 2021-2022 учебный год)

| <i>Режимные процессы</i> | <i>Время в режиме</i> | | | | |
|---|-------------------------------------|--------------------------|-------------|--|-------------|
| | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| УТРЕННИЙ ПРИЕМ , осмотр детей, общение, игры | 7.00–8.15 | 7.00–8.15 | 7.00–8.15 | 7.00–8.15 | 7.00–8.15 |
| УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА | 8.15–8.25 | 8.15–8.25 | 8.15–8.25 | 8.15–8.25 | 8.15–8.25 |
| Подготовка к завтраку. | 8.25–8.35 | 8.25–8.35 | 8.25–8.35 | 8.25–8.35 | 8.25–8.35 |
| ЗАВТРАК | 8.35-8.50 | 8.35-8.50 | 8.35-8.50 | 8.35-8.50 | 8.35-8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД | 8.50–9.00 | 8.50–9.00 | 8.50–8.55 | 8.50–9.00 | 8.50–9.00 |
| НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (с учетом перерывов между занятиями) | 9.00-9.55 10.05-10.30 | 8.55-9.40 10.05-10.30 | 8.55-9.50 | 9.00-9.25 11.05-11.30 Физк. на улице | 9.00-10.00 |
| Самостоятельная деятельность, игры | - | 9.40-10.05 | - | 9.25-9.55 | - |
| II ЗАВТРАК | 9.55--10.05 | 9.55--10.05 | 9.50--10.05 | 9.55-10.05 | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке | 10.05-10.25 | 10.30-10.50 | 10.05-10.25 | 10.05-10.25 | 10.10-10.25 |
| ПРОГУЛКА - совместная образовательная деятельность взрослого и детей. Самостоятельная деятельность детей | 10.25-12.10 | 10.50-12.10 | 10.25-12.10 | 10.25-12.10 | 10.25-12.10 |
| Возвращение с прогулки , игры, общение по интересам, подготовка к обеду | 12.10-12.25 | 12.10-12.25 | 12.10-12.25 | 12.10-12.25 | 12.10-12.25 |
| ОБЕД | 12.25-12.50 | 12.25-12.50 | 12.25-12.50 | 12.25-12.50 | 12.25-12.50 |
| ПОДГОТОВКА КО СНУ, ДНЕВНОЙ СОН | 12.50–15.00 | 12.50–15.00 | 12.50-15.00 | 12.50–15.00 | 12.50–15.00 |
| ПОДЪЕМ , закаливание, гигиенические процедуры, подготовка к полднику | 15.00–15.20 | 15.00–15.20 | 15.00-15.20 | 15.00–15.20 | 15.00–15.20 |
| ПОЛДНИК | 15.20–15.30 | 15.20–15.30 | 15.20-15.30 | 15.20–15.30 | 15.20–15.30 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми и/или непосредственно образовательная деятельность | 15.30–16.10 16.10-16.35 - НОД | 15.30–16.15 | 15.30-16.35 | 15.30–16.15 | 15.30–16.35 |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

| | | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Подготовка к прогулке, ПРОГУЛКА | 16.35–17.25 | 16.15–17.20 | 16.35-17.20 | 16.15–17.20 | 16.35–17.20 |
| Возвращение с прогулки | 17.25–17.35 | 17.20–17.35 | 17.20-17.35 | 17.20–17.35 | 17.20–17.35 |
| Подготовка к ужину - | 17.35-17.45 | 17.35-17.45 | 17.35-17.45 | 17.35-17.45 | 17.35-17.45 |
| УЖИН | 17.45-18.00 | 17.45-18.00 | 17.45-18.00 | 17.45-18.00 | 17.45-18.00 |
| Подготовка к прогулке, ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей: игры, общение, досуги. Уход домой. | 18.00–19.00 | 18.00–19.00 | 18.00-19.00 | 18.00–19.00 | 18.00–19.00 |

**Режим дня для детей старшей группы
на теплый период года**

| <i>Режимные процессы</i> | <i>Время в режиме</i> | | | | |
|---|-----------------------|-------------|-------------|-------------|---------------------|
| | понеде ль ник | вторник | среда | четверг | пятниц а |
| УТРЕННИЙ ПРИЕМ , осмотр детей, общение, игры | 7.00–8.15 | 7.00–8.15 | 7.00–8.15 | 7.00–8.15 | 7.00–8.15 |
| УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА | 8.15–8.25 | 8.15–8.25 | 8.15–8.25 | 8.15–8.25 | 8.15–8.25 |
| Подготовка к завтраку. | 8.25–8.35 | 8.25–8.35 | 8.25–8.35 | 8.25–8.35 | 8.25–8.35 |
| ЗАВТРАК | 8.35-8.50 | 8.35-8.50 | 8.35-8.50 | 8.35-8.50 | 8.35-8.50 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 8.50–9.00 | 8.50–9.00 | 8.50–9.00 | 8.50–9.00 | 8.50–9.00 |
| НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (на улице) | 9.35-10.00 | 9.00-9.25 | 10.00-10.25 | 9.35-10.00 | 10.30-10.55 (физк.) |
| Самостоятельная деятельность, игры (на улице) | 9.00-9.35 | 9.25-10.00 | 9.00-9.35 | 9.00-9.35- | 9.00-9.35 |
| II ЗАВТРАК | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 9.50-10.00 | 10.00-10.10 | 9.50-10.00 |
| ПРОГУЛКА - совместная образовательная деятельность взрослого и детей. Самостоятельная деятельность детей | 9.00-12.00 | 9.00-12.00 | 9.00-12.0 | 9.00-12.00 | 9.00-12.00 |
| Возвращение с прогулки , игры, общение по интересам, подготовка к обеду | 12.00-12.10 | 12.00-12.10 | 12.00-12.10 | 12.10-12.25 | 12.10-12.25 |
| ОБЕД | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 |
| ПОДГОТОВКА КО СЛУ , | 12.3–15.00 | 12.30– | 12.30- | 12.30– | 12.30– |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

| | | | | | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| ДНЕВНОЙ СОН | | 15.00 | 15.00 | 15.00 | 15.00 |
| ПОДЪЕМ , закаливание, гигиенические процедуры, подготовка к полднику | 15.00–15.20 | 15.00–15.20 | 15.00–15.20 | 15.00–15.20 | 15.00–15.20 |
| ПОЛДНИК | 15.20–15.45 | 15.20–15.45 | 15.20–15.45 | 15.20–15.45 | 15.20–15.45 |
| ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ, ВЫХОД НА ПРОГУЛКУ | 15.45–16.00 | 15.45–16.00 | 15.45–16.00 | 15.45–16.00 | 15.45–16.00 |
| ПРОГУЛКА | 16.00–17.20 | 16.00–17.20 | 16.00–17.20 | 16.00–17.20 | 16.00–17.20 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми и/или непосредственно образовательная деятельность (на улице) | 16.00–16.25 | 16.00–16.25 | 16.00–16.25 | 16.00–16.25 | 16.00–16.25 |
| Возвращение с прогулки | 17.20–17.35 | 17.20–17.35 | 17.20–17.35 | 17.20–17.35 | 17.20–17.35 |
| Подготовка к ужину - | 17.35–17.45 | 17.35–17.45 | 17.35–17.45 | 17.35–17.45 | 17.35–17.45 |
| УЖИН | 17.45–18.00 | 17.45–18.00 | 17.45–18.00 | 17.45–18.00 | 17.45–18.00 |
| Подготовка к прогулке, ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей: игры, общение, досуги. Уход домой | 18.00–19.00 | 18.00–19.00 | 18.00–19.00 | 18.00–19.00 | 18.00–19.00 |

3.2. Схема распределения НОД

| День недели | Старшая группа | | |
|-------------|--------------------------------|---|--|
| | Время | Направленность НОД | Образовательные области |
| понедельник | 9.00-9.25 | <i>Изобразительная деятельность</i> Рисование/ лепка | Художественно-эстетическое развитие |
| | 9.35-9.55 | <i>Познавательная-исследовательская деятельность</i> Ознакомление с окружающим миром | Познавательное развитие/ социально-коммуникативное развитие |
| | 16.10-16.35 | <i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура | Физическое развитие |
| вторник | I подгруппа 8.55-9.10 | <i>Коммуникативная деятельность</i> Развитие речи/ Обучение грамоте | Речевое развитие |
| | II подгруппа 9.20.-9.40 | | |
| | 10.05-10.30 | <i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура | Физическое развитие |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

| | | | |
|----------------|-----------------------------------|--|--|
| среда | I подгруппа 8.55-9.20 | <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> | Познавательное развитие/ социально-коммуникативное развитие |
| | II подгруппа 9.25-9.50 | Развитие элементарных математических представлений | |
| | 15.40-16.05 | <i>Музыкальная деятельность</i> Музыкальное развитие | Художественно-эстетическое развитие |
| четверг | 9.00-9.25 | <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Ознакомление с окружающим миром | Познавательное развитие/ социально-коммуникативное развитие |
| | 11.05-11.30 | <i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура (улица) | Физическое развитие |
| | 16.10-16.35 | <i>Коммуникативная деятельность</i> Развитие речи | Речевое развитие |
| пятница | 9.00-9.25 | <i>Музыкальная деятельность</i> Музыкальное развитие | Художественно-эстетическое развитие |
| | 9.35-10.00 | <i>Изобразительная деятельность</i> Аппликация (I–III неделя), художественный труд (II-IV) | Художественно-эстетическое развитие |

3.3. Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю |
|--|--|
| | старшая группа |
| Общение | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопление социально эмоционального опыта | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру и другие виды игр | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно – ролевая игра, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) | Ежедневно |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая игра, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю |
| Клубный час | 1 раз в две недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в две недели |
| Подвижные игры | ежедневно |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

| Познавательная и исследовательская деятельность | |
|--|---------------------|
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические игры, логические упражнения, занимательные задачи) | 1 раз в неделю |
| Опыты, эксперименты, | 1 раз в неделю |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | Ежедневно |
| Формы творческой активности, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие детей | |
| Музыкальная гостиная | 1 раз в 2 недели |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно 15-20 мин |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | |
| Самообслуживание | Ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | Ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в 2 недели |

3.4 Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

| Режимные моменты | Старшая группа |
|--|--------------------------|
| | Длительность |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | от 10 до 50 мин. |
| Самостоятельные игры (до НОД) | 15 мин. |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | от 60 мин. до 1ч.40 мин. |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 мин. |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | от 40 мин. |
| Игры перед уходом домой | от 15 мин. до 50 мин. |

3.5. Учебный план

| Организованная образовательная деятельность | |
|---|----------------------------|
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| | Старшая группа |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 12 занятий в неделю |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |

3.6. Модель двигательного режима

| Формы работы | Организация |
|---|--|
| Утренняя гимнастика | ежедневно до 10 минут |
| Физкультурные занятия | 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз в неделю на свежем воздухе по 25 минут |
| Музыкальные занятия | 2 раза в неделю по 25 минут |
| Физкультминутки | Ежедневно, 1- 3 минут |
| Двигательные разминки | Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут |
| Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения) | Ежедневно с подгруппой или группой (в теплое время года на улице) 8–10 минут |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ | Ежедневно после дневного сна 10-12 мин |
| Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в месяц, 25 – 30 минут |
| Спортивный праздник | 2 раза в год |
| День здоровья | 1 раз в квартал |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

| | |
|---|--|
| Совместная физкультурно-оздоровительная деятельность с семьей | Определяется совместно с инструктором по физической культуре, воспитателями и родителями группы. |
|---|--|

3.7. Циклограмма деятельности с детьми

| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--------------------|--|---|---|---|--|
| 7.00-8.25 | Утренний прием, утренняя прогулка (приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях-в группе), самостоятельная деятельность детей (игры, общение), утренняя гимнастика, возвращение с прогулки. | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по изо деятельности • Природа: комнатные растения, птицы, рыбки (уход, названия, зарисовки) • Спортивные игры, упражнения • Дидактическая игра(ознакомление с социальной действительностью) • Сюжетно-ролевая игра | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по математике • Индивидуальная работа (по нравственному воспитанию) • Творческие игры | <ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра • Творческие игры • Чтение произведений или просмотр диафильма, повторение выученного наизусть | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по развитию речи (рассказывание) • Обучение играм с транспортными игрушками • Творческие игры • Дидактические игры | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по изо деятельности • Повторение стихотворений (работа над выразительностью чтения) • Настольно-печатные игры • Творческие игры • Подвижная игра малой активности на развитие внимания |
| 8.25-8.50 | Подготовка к завтраку. Завтрак (закрепление культуры еды, обучение этикету) | | | | |
| 8.50-9.00 | Самостоятельная деятельность (игры, общение, деятельность по интересам), подготовка к непосредственно образовательной деятельности | | | | |
| 9.00-10.30 | Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) (общая длительность, включая перерыв)/самостоятельная деятельность по выбору и интересам детей | | | | |
| 9.55-10.05 | Второй завтрак (в перерыве между НОД) | | | | |
| 10.30—12.10 | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, труд, индивидуальная работа), возвращение с прогулки. | | | | |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

| | | | | | |
|--------------------|---|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения в неживой природе (изменения в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки) • Коллективный труд • Творческие игры (что отражают в играх, какой и как игровой материал используют) • Физические упражнения на равновесие • Индивидуальная работа (по развитию основных движений) • Обучение играм с песком • Подвижная игра | <ul style="list-style-type: none"> • Целевая прогулка • Дидактическая игра • Труд • Творческие игры (нравственное воспитание, речь детей) • Словесная игра • Индивидуальная работа по математике | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения: птицы • Труд • Подвижная игра со всеми детьми • Физические упражнения (прыжки) • Творческие игры (умение организовать игру, выполнять взятые на себя роли) • Словесная игра | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение растений (название, строение) • Труд • Словесные игры • Творческие игры (ведущий, его взаимоотношения с другими детьми, работа с пассивными детьми) • Физические упражнения на ловкость с предметами • Подвижная игра | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение взаимосвязи живой и неживой природы) • Труд • Физические упражнения – метание • Творческие игры: руководство игрой • Отгадывание и заучивание загадок |
| 12.10-12.50 | Подготовка к обеду. Обед(культура еды, этикет) | | | | |
| 12.50-15.00 | Подготовка к дневному сну, дневной сон. | | | | |
| 15.00-15.20 | Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Оздоровительные, закаливающие процедуры. | | | | |
| 15.20-15.30 | ПОЛДНИК | | | | |
| 15.30-16.35 | Самостоятельная деятельность, игры по интересам. | | | | |
| 16.35-17.35 | ПРОГУЛКА (возвращение с прогулки) | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Забавные упражнения и игры на площадке • Повторение стихотворений и песен • Физкультурные упражнения со шнуром | <ul style="list-style-type: none"> • Хороводная игра • Театрализованные игры • Дидактические игры (формирование грамматически | <ul style="list-style-type: none"> • Работа по звуковой культуре речи: упражнения, скороговорки, стихи, потешки... • Физкультурные упражнения на ловкость и координацию • Развлечение Развитие движений на улице. | <ul style="list-style-type: none"> • Народные игры • Физкультурные упражнения –мячи, мешочки • Индивидуальная работа (по развитию | |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | | правильной речи) | Индивидуальная работа по развитию речи | звуковой культуры речи) | |
| 17.35-18.00 | Подготовка к ужину. Ужин | | | | |
| 18.00-19.00 | Самостоятельная, индивидуальная деятельность. Подготовка и уход детей домой | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none">• Индивидуальная работа (лепка, аппликация)• Настольно-печатные игры | <ul style="list-style-type: none">• Музыкально-дидактические игры или индивидуальная работа по музыкальному воспитанию• Обучение играм с крупным строителем | <ul style="list-style-type: none">• Обучение играм с настольным строителем• Ремонт книг• Настольно-печатные игры | <ul style="list-style-type: none">• Индивидуальная работа (изо)• Настольно-печатные игры• Индивидуальная работа по развитию внимания и точности восприятия | <ul style="list-style-type: none">• Совместный труд с взрослым• Настольно-печатные игры |
| Взаимодействия с родителями. Беседы о самочувствии детей или по текущим проблемам , консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, НОД, экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Анкетирование. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Чтение детям, заучивание наизусть. Показ спектаклей кукольного театра. | | | | | |

3.8. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

| Календарный месяц | Тема | Содержание работы |
|-------------------|--|---|
| сентябрь | «Я и мои друзья» 01-15 | Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями. Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха. |
| | «Что нам лето подарило» 16-30 | Понятия: лес, огород, овощи, фрукты, ягоды, грибы, урожай, дары лета. Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения упражнение в исследовательских действиях. Отгадывание загадок. |
| октябрь | «Осенняя ярмарка» 01-15 | Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов, грибов, ягод. Рассматривание картин и иллюстраций «Сад», «Огород», «Лес», «Занятия людей осенью». Закреплять знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Воспитывать бережное отношение к хлебу. |
| | «У природы нет плохой погоды» 16-30 | Понятия: осенние приметы, погода осенью, одежда осенью, листопад, перелетные птицы и т.д. Замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах. Рассматривание предметов осенней одежды и обуви; выбор предметов демисезонной одежды |
| ноябрь | «Страна, в которой я живу» 01-15 | Знакомить с понятиями: наш край, округ, наш город. Развитие умения узнавать флаг и герб страны, воспитание уважительного отношения к символам страны |
| | «Что я знаю о себе?» 16-30 | Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия. Я - мальчик, я – девочка, все дети разные. Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации. |
| декабрь | «Ой зима, зима, зима – зима снежная пришла» 01-15 | Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды — лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар). Поведение зверей и птиц (зимующие птицы) зимой. Игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек. Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу; выкладывание «лабиринта» на снегу, |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

| | | |
|---------|---|---|
| | | экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице). Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды. |
| | «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» 16-30 | Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация) Разучивание хороводных игр. |
| январь | «Дом. Мебель» 01-15 | Название предметов мебели (стул, стол, кровать, шкаф и т. п.), структура и функциональное назначение; оформление комнат (стены, окна — занавески, обои, ковер на полу и т. п.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек — мебели из кубиков, коробочек, лоскута. |
| | «Мир технических чудес» 16-30 | Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома |
| февраль | «Дорога не тропинка» 01-15 | Формирование знаний о транспорте, его классификации. Сравнение 2—3-х видов транспорта (автобус, троллейбус и трамвай; поезд и электричка; автомобили легковой и грузовой; виды транспорта). Развитие словаря детей, умения использовать в речи сравнительный оборот. |
| | «Все профессии важны, все профессии нужны» 16-30 | Знакомство с разными профессиями. Развитие интереса к труду взрослых. Расширение круга наблюдений за трудом взрослых. Привлечение внимания детей к тому, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия. Поощрение желания помогать взрослым. |
| март | «Мама, папа, я — счастливая семья» 01-15 | Традиции семьи и праздника. Формирование уважительного отношения к типичным женским домашним заботам и делам; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи. Изготовление подарков мамам (аппликация: открытка с поздравлением «Самый красивый букет — мамочке!») |
| | «К нам весна шагает быстрыми шагами» 16-30 | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. |
| апрель | «Тайна третьей планеты» 01-15 | Познакомить с праздником – День Космонавтики. Дать представление о космосе, космическом пространстве. |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

| | | |
|-----|---|--|
| | «Читаем вместе» (театральный фестиваль) 16-30 | Знакомство с произведениями белгородских авторов. Чтение детям художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, игровыми действиями. Предоставление детям возможности участия в драматизации |
| май | «Этих дней не смолкнет слава» 01-15 | Развивать чувство благодарности старшему поколению за победу в Великой Отечественной войне, гордости за страну, патриотические чувства к малой Родине |
| | «Ура! Каникулы!» 16-30 | Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Знакомство с некоторыми животными жарких стран, насекомыми Подготовительная к школе группа: формировать представления о школе, готовность учиться в школе. |

3.9. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБОУ «Начальная школа-детский сад № 26», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Все базовые компоненты развивающей предметной среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. Эти компоненты обеспечивают возможность организации разнообразных видов детской деятельности по интересам в сочетании с возможностью уединения.

Образовательная среда создавалась с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструировалась таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

Предметно-пространственная среда участка и группового помещения:

| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|---|--|---|
| Предметно-пространственная среда на групповом участке МБОУ | | |
| Участок | Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; | Прогулочная площадка для детей всех возрастных групп. |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

| | | |
|--|--|--|
| | Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность. | Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники. |
| Предметно-пространственная среда в группе | | |
| центр физического развития | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для катания, бросания, ловли Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Центр экологии | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии |
| «Уголок развивающих игр» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования |
| Микроцентр «Строительная мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Схемы и модели для всех видов конструкторов Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| «Игровая зона» | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Армия», «Космонавты», «Библиотека») Предметы - заместители |
| «Уголок | Расширение | Дидактические, настольные игры по |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

| | | |
|---------------------------|--|---|
| безопасности» | познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | профилактике ДТП Макеты перекрестков Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения |
| Центр краеведения | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | Государственная и Региональная символика Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно – прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественной литературы |
| «Книжный уголок» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей Тематические выставки |
| «Театрализованный уголок» | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации |
| Центр творчества | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства |
| «Музыкальный уголок» | Развитие творческих способностей в самостоятельно- | Детские музыкальные инструменты Портрет композитора Магнитофон |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| | ритмической деятельности | Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки - самоделки Музыкально – дидактические игры Музыкально – дидактические пособия |
|--|-----------------------------|--|

Методическое обеспечение рабочей программы соответствует
Основной общеобразовательной программе – образовательной программе
дошкольного образования МБОУ д/с №26.