

**Приложение № 3**

Принята в содержании основной  
общеобразовательной программы  
– образовательной программы  
дошкольного образования  
МБОУ «Начальная школа-  
детский сад №26» на заседании  
педагогического совета

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателей средней группы  
муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Начальная школа – детский сад № 26  
«Акварель» г.Белгорода  
для детей 4 – 5 лет по реализации основной  
образовательной программы дошкольного образования**

Разработали воспитатели:  
Сухова О.Н.,  
Лихошерстова О.А.

## Содержание

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка. Цели и задачи реализации рабочей программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	3
1.2.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 4-5 лет	10
1.3.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы	12
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>15</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	15
2.1.1.	Познавательное развитие	15
2.1.2.	Социально-коммуникативное развитие	19
2.1.3.	Речевое развитие	24
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	26
2.1.5.	Физическое развитие	30
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.3.	Взаимодействие с семьями воспитанников	36
2.4.	Иные характеристики содержания рабочей программы, наиболее существенные, с точки зрения разработчиков программы. Оценка индивидуального развития дошкольников	39
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>41</b>
3.1.	Режим дня	41
3.2.	Схема распределения НОД	44
3.3.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах	45
3.4.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах	46
3.5.	Учебный план	46
3.6.	Модель двигательного режима	47
3.7.	Циклограмма деятельности с детьми	48
3.8.	Календарно-тематическое планирование	51
3.9.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	53

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее – Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (далее – образовательные области) – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Рабочая программа разработана на основании следующего нормативно-правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Правительства Белгородской области от 30.12.2013 года № 528-пп (ред. от 02.08.2021 года) «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области»;

- Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 года № 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы».

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана с учетом учебно-методического комплекта «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом содержания парциальных программ, выбранных участниками образовательных отношений:

**1. «Играйте на здоровье: Программа и технология её применения в ДООУ (5-6 лет)»/Л.Н. Волошина, Л.В. Новичкова**

Цель программы: организация системы физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на улучшение состояния здоровья детей;

Задачи программы:

1. Формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни;
2. Формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

**2. «Выходи играть во двор»/Л.Н.Волошина.**

Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи программы:

1. Формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

2. Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями.

3. Закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр.

4. Содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости.

5. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

6. Формирование культуры здоровья.

**3. «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева.**

Цель программы: обеспечение художественно-эстетического развития детей 3-8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

1. Содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья.

2. Способствовать раскрытию природы видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека.

3.Содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности и, в целом, к самому себе как части мироздания.

4.Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности.

5.Поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество».

6.Обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья.

7.Вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины.

8.Способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры, как части ее искусства Белогорья.

4.«**По речевым тропинкам Белогорья**» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В.Серых, М.В. Панькова.

Цель программы: обеспечение речевого развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

1.Речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области.

2.Формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области.

3.Развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности.

4.Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья.

5.Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

5. **«Здравствуй, мир Белогорья!»** (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В.Серых, Г.А. Репринцева.

Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом

индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

1. Развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области.

2. Формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области.

3. Развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья.

4. Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья.

5. Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе.

**6. «Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры» О.Л. Князева.**

Цели реализации:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Задачи программы:

1. Содействовать атмосфере национального быта; широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек.

2. Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры.

3. Учить знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

**7. «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич.**

Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных потребностей дошкольников и их родителей

Задачи программы:

1. Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

3.Формирование целостной картины мира, расширения кругозора детей (а также об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего в ближайшем окружении).

4.Содействие становлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, включать в посильную деятельность по уходу за растениями.

5.Воспитание добрых чувства, любознательности, переживания, эстетического восприятия связанного с красотой природы родного края.

6.Воспитание у детей чуткого отношение ко всему живому (растениям, животным).

7.Ознакомление с народными традициями, трудом в соответствии с земледельческим календарем.

### **Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, позитивной социализации, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для становления в его сознании целостной картины мира, формирования готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Для достижения поставленных целей МБОУ ставит следующие задачи:

На основе результатов анализа, в целях повышения эффективности работы и качества образовательных услуг педагогический коллектив ставит перед собой следующие задачи деятельности на 2021-2022 учебный год:

1.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей посредством использования нетрадиционных форм оздоровления, формирования привычек здорового образа жизни; реализации совместных оздоровительных проектов с детьми и родителями.

2.Развитие инженерно-технических способностей дошкольников посредством реализации педагогических проектов, организации интеллектуального конструирования, включения в образовательный процесс технологий цифровизации.

3.Формирование у дошкольников навыков финансовой грамотности посредством организации познавательной, проектной и игровой деятельности.

4.Создание оптимальных условий для повышения профессиональной компетенции педагогов и возможностей их развития посредством реализации инновационной деятельности и образовательных проектов различного уровня, участия педагогов в конкурсном движении.

5. Обновление содержания образовательного процесса в группах раннего возраста, посредством использования доброжелательных

технологий, пополнения детствосберегающей развивающей среды, актуализации специфических видов детской деятельности.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Основными принципами формирования программы являются:

*Принцип психологической комфортности* - взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.

*Принцип деятельности*. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

*Принцип целостности*. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

*Принцип минимакса*. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

*Принцип творчества*. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

*Принцип вариативности*. Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.

*Принцип непрерывности*. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа предусматривает реализацию следующих принципов формирования образовательного пространства:

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка, половых различий, национальной принадлежности и т.д.);



- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Содержание рабочей программы построено с учетом следующих методологических подходов:

- *аксиологический подход*, определяющий совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека;
- *гуманистический подход*, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;
- *деятельностный подход*, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности;
- *культурологический подход*, принимающий во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет ребенок, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, города, основные ценностные ориентации представителей его народа, этноса;
- *полисубъектный подход*, предполагающий необходимость учета влияния всех факторов социального развития (семья, сверстники, детский сад, этнокультурные условия, климат и пр.);
- *синергетический подход*, позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (детей, родителей, педагогов) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.

## **1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 4-5 лет**

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).** Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном.

Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными.

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4–5 лет характер-

но недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка со взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер — ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3–4 лет, главный мотив общения — познание окружающего мира и осознание происходящего. В этом возрасте ярко проявляется эмоциональная идентификация как основной механизм социального развития.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3–4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики — мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам — машинки и оружие, девочкам — куклы.

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4–5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более

устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4–5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («Мяч — это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания — описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, то есть все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

### **1.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

<b>К пяти годам</b>
Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству
В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.

Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
Имеет представления: <i>о себе</i> : знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); <i>о семье</i> : <i>знает состав своей семьи</i> , рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; <i>о государстве</i> : знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ:**

«Играйте на здоровье» /Л.Н. Волошина; «Выходи играть во двор» /Л.Н. Волошина; «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева; «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В.Серых, М.В. Панькова; «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В.Серых, Г.А. Репринцева; «Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры»/ О.Л. Князева; «Добро пожаловать в экологию»/ О.А.Воронкевич.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### **2.1.1. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

##### **Задачи образовательной деятельности:**

- Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.
- Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.
- Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу).
- Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» — место обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).

##### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его

находить и узнавать. Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные.

Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.). Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п.

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.
- Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.
- Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).
- Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учат измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

#### **Задачи образовательной деятельности**



- Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.
- Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).
- Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.
- Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до пяти предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.
- Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале — и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.
- Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди — сзади — между, справа — слева, вверху — внизу, раньше — позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

### **Содержание образовательной деятельности**

Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи.

Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, «кучкой»). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.

Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий».

В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по высоте, толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще — тоньше», «одинаковые

по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации.

Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы — круг, треугольник, шар — и знакомятся с новыми плоскими фигурами — квадрат, прямоугольник, овал — и объемными фигурами — куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «вперед», «сзади», «между».

В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве — по плану-карте (схеме).

Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др.

### ***Конструирование***

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
- Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.
- Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).

#### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, ос-

военных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений области «Познавательное развитие» осуществляется через реализацию парциальных программ и методических пособий:***

«Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева; «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В.Серых, М.В. Панькова; «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В.Серых, Г.А. Репринцева; «Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры»/ О.Л. Князева; «Добро пожаловать в экологию»/ О.А.Воронкевич.

### **2.1.2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

#### ***Человек среди людей***

##### **Задачи образовательной деятельности:**

- Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.
- Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.
- Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам;

интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.

- Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.

- Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).

### **Содержание образовательной деятельности**

*Я — Человек.* Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других — сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют, плохие — не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится — когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Чтобы не огорчать друг друга, люди умеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им заниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя, фамилию. Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда приглашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы, важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, то есть свой адрес. В городе есть природа: растения, животные, грибы. Очень важно научиться правильно помогать природе.

*Я - мальчик, я - девочка.* Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки - женщинами. Настоящие мужчины - честные, сильные, смелые. Для того чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и уважать старших. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется - он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает правил в игре — он будет честным. Если он не разбрасывает одежду, вовремя умывается, причесывается, чистит обувь - он будет аккуратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) - он будет смелым. Если он любит гимнастику - он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки - он будет умным. Настоящих мужчин, смелых, сильных, честных, умных, аккуратных, любят друзья, родственники.

### ***Человек в истории***

### **Задачи образовательной деятельности**

- Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразии видов труда); о своей причастности к городу, стране.

- Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

### **Содержание образовательной деятельности**

Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в шалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками. В давние времена люди приручили животных, которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов, кошки ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры несли яйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился ухаживать за животными, выращивать их. Людей, которые выращивают животных, называют скотоводами. Люди прежде питались не только теми продуктами, которые получали от животных, но и теми, которые выращивали сами. Для этого они сеяли в землю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей, которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений, называют земледельцами.

*Родной город.* Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города; много делают для того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения города собираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в городе, очень его любят.

### **Человек в культуре**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также

национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.

- Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.
- Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.

### **Содержание образовательной деятельности**

*Русская традиционная культура.* Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройки: хлев, где жили домашние животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду.

Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца). Продукты, которые человек употреблял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появившиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полученные плоды - выкапывать, собирать, бережно хранить. Для того чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топором, траву косили косой, пряли при помощи прялки и веретена. Человек благодарен природе за ее помощь, он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки, украшает деревья к праздникам, изображает ее на своих рисунках (расписывает посуду, стены, мебель).

### **Развитие коммуникативных умений**

Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ. Важные умения — научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям).

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

В средней группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций. Основной задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов

деятельности. Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4–5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.

### ***Знакомство с трудом взрослых***

Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.), наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей. Предлагает сравнить, что делать легко и что — трудно. Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других — медленно, объясняет, почему это так.

### ***Расширение опыта самообслуживания***

Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой.

Дети самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления.

### ***Приобщение к труду***

*Хозяйственно-бытовой труд.* Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).

*Труд в природе.* Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями

на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и в огороде.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется через реализацию и методических пособий:***

1.Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании.

2.Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании.

### **2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### ***Воспитание звуковой культуры речи***

##### **Задачи образовательной деятельности**

- Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, сь, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).
- Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».
- Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.
- Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.

##### **Содержание образовательной деятельности**

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, сь, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).

Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый



звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.

### ***Словарная работа***

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).
- Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).
- Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.
- Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима).

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка, утюг, молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки в огороде; гладить можно... платье, брюки, одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.

### ***Формирование грамматического строя речи***

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.
- Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.
- Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).
- Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).
- Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

### **Содержание образовательной деятельности**

Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (лезла — залезла — вылезла; прыгнула — подпрыгнула — перепрыгнула; несла — принесла — унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр — каркает, петух кукареку — кукарекает, поросенок хрю-хрю — хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, краска — красит).

Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»).

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений области «Речевое развитие» осуществляется через реализацию и методических пособий:***

1. Ушакова О.С «Развитие речи детей 4-5 лет» конспекты занятий
2. Ушакова О.С. «Придумай слово» речевые игры, упражнения, методические рекомендации.
3. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества» игры, упражнения, конспекты занятий.

### **2.1.4. Образовательная область**

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### ***Художественная литература и фольклор***

##### **Задачи образовательной деятельности**

- Поддерживать интерес ребенка к художественному слову, стремление к постоянному общению с книгой.
- Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

- Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, небылицы, стихи, сказки, рассказы).
- Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

### **Содержание образовательной деятельности**

Детей 4–5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказами, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешками, песенками, небылицами). Регулярное чтение обогащает представления детей об окружающем мире, расширяет литературный опыт, позволяет сформировать особо трепетное отношение к книге как источнику знаний и эмоциональных переживаний.

Задачи целенаправленного знакомства детей с литературными произведениями реализуются в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Методика работы с детьми этого возраста представляет собой синтез восприятия, развития речи, мышления, исполнительских умений и творческих проявлений детей. Используется просмотр видео- и диафильмов, рассматривание картин, иллюстраций к текстам, разыгрывание фрагментов текста с помощью настольного театра, «оживление» героя, который появляется в группе в виде игрушки для реального общения. Педагог помогает детям понять содержание, поступки главных героев, запомнить порядок событий.

### ***Изобразительная деятельность и художественный труд***

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне (композиция, форма, цвет, ритм, линия, пропорции, настроение и др.).

- Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

- Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.

*В лепке* педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования.

*В рисовании* педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность.

*В аппликации* педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа, развивает способности к цветовосприятию и композиции,

*В художественном труде* педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калашному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают,

следуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

### ***Музыка***

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.
- Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).
- Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности

#### **Содержание образовательной деятельности**

Музыкальное воспитание детей 4–5 лет направлено на дальнейшее развитие способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности.

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и от общения, которое его сопровождает.

*Восприятие музыки* как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей.

Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать четыре основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.

*Пение* имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4–5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений области «Художественно-эстетического развития» осуществляется через реализацию методических пособий:***

1.Лыкова И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.

2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду ( Старшая группа).

3.Лыкова И.А. «Умелые ручки» учебно-методическое пособие Художественный труд в детском саду.

4.Лыкова И.А. «Умелые ручки» учебно-методическое пособие Художественный труд в детском саду – конспекты занятий.

### **2.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия***

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.
- Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.
- Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада. Педагоги оказывают психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах укрепления и созидания духовной, психической и физической составляющих здоровья дошкольников: подбирают литературу для самообразования, проводят беседы и консультации. Различные формы активного детско-родительского досуга постепенно должны стать естественной составляющей педагогического процесса. Большое внимание уделяется поддержанию комфортной развивающей среды в группе и дома, безусловному принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым.

Взрослые поддерживают необходимые санитарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной системы организма ребенка.

### ***Формирование культурно-гигиенических навыков***

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
- Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.
- Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.
- Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).
- Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиеническими навыками; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности.

Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п.

В детском саду и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды. Уделяется внимание необходимости экономить природные ресурсы: не оставлять еду на тарелке, выключать вовремя воду во время чистки зубов и мытья рук.

### ***Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни***

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Давать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Продолжать формировать представление о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.
- Продолжать формировать представления о взаимосвязи состояния окружающей среды и здоровья человека.

- Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям.

Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья.

#### **Приобщение к физической культуре**

##### **Задачи образовательной деятельности**

- Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.

- Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.

- Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием коленей, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).

- Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.

**Содержание образовательной деятельности** средней группе образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий по подгруппам три раза в неделю, длительностью не более 20 минут (одно из них - на воздухе).

Игровой метод остается основным при организации занятий по физическому развитию детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений области «Физическое развитие» осуществляется через реализацию парциальных программ:**

1. «Играйте на здоровье» /Л.Н. Волошина.
- 2.«Выходи играть во двор» /Л.Н. Волошина.

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности, посредством включения в следующие виды детской деятельности:

Деятельность	Формы организации детской деятельности
Игровая – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс	Творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

<p>действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом; игры-фантазирования; импровизационные игры-этюды.</p> <p>Игры с правилами: дидактические; подвижные; развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; обучающие).</p>	<p>взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом; игры-фантазирования; импровизационные игры-этюды.</p> <p>Игры с правилами: дидактические; подвижные; развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; обучающие).</p>
<p>Познавательная-исследовательская – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование, моделирование: замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).</p>
<p>Коммуникативная – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p>Формы общения со взрослым: ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстниками: эмоционально-практическая, внеситуативно-деловая, ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</p>
<p>Двигательная – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	<p>Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).</p> <p>Игры: подвижные; с элементами спорта. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах</p>
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p>	<p>Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.</p>
<p>Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация.</p>

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.	Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала. Художественный труд: аппликация; конструирование из бумаги.
Музыкальная – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; игры на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах.
Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	Чтение (слушание). Обсуждение (рассуждение). Рассказывание (пересказывание), декламация. Разучивание. Ситуативный разговор.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

	Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и детского сада положены следующие **принципы**:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и развитии детей;
- это единое понимание Педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;

-знание педагогами и родителями педагогических возможностей коллектива и семьи, максимальное использование педагогического потенциала в совместной работе с детьми;

- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов;

- взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников:**

- познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения;

- помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;

- познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах;

- совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, создавать условия для развития самостоятельности дошкольника в домашних условиях;

- сотрудничество с родителями при обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;

- формировать у родителей мотивацию и интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах детской деятельности.

**Определены основные направления работы:**

- педагогический мониторинг: изучение семьи каждого воспитанника, интересов, мнений и запросов родителей;

- педагогическая поддержка: обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;

- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;

- педагогическое образование: просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;

- привлечение родителей к активному участию в деятельности МБОУ «Начальная школа-детский сад № 26»;

- использование опыта деятельности других ДОУ для построения модели взаимодействия с родителями;

- расширение средств и способов взаимодействия с родителями;
- обеспечение пространства для личностного роста участников образовательных отношений, создание особой творческой атмосферы.

**Индивидуальные формы работы:**

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

**Перспективный план взаимодействия с родителями  
в средней группе**

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1.Родительское собрание «Адаптация детей к ДООУ. 2.Памятка для родителей «Одеваем детей по сезону». 3.Консультация для родителей «Как научить детей любить и беречь природу?». 4.Выставка совместных работ детей и взрослых "Осенние дары». 5.Информация в родительском уголке «Используем осенние дары в развитии детей». 6.Конкурс «Лучший осенний рассказ».
Октябрь	1.Консультация «Будем добры». 2.Беседа с родителями «Детская агрессивность». 3.Анкетирование родителей : «Какой вы родитель?». 4.Памятка для родителей «Какие они современные дети?». 5.Выставка совместных работ детей и взрослых ."
Ноябрь	1.Консультация для родителей «Как уберечь детей от простуды». 2.Индивидуальные беседы с родителями «Спортивная форма для занятий физкультурой». 3.Беседа «Учим ребенка общаться». 4.Фотовыставка «Чудеса природы». 5.Памятка для родителей «Развиваем мелкую моторику пальцев рук».
Декабрь	1.Консультация для родителей «Как организовать с ребенком сезонные наблюдения в природе». 2.Конкурс семейных талантов «Лучший рисунок и фотоколлаж о зиме». 3.Подготовка к новомуднему утренику. Новогодние подарки для детей. 4.Смотр-конкурс совместных работ детей со взрослыми «Новогодний калейдоскоп». 5.Памятка для родителей «Некоторые аспекты воспитания детей в семье».

<b>Январь</b>	1.Консультация «Как приобщать ребенка к русскому народному творчеству». 2.Родительское собрание «Здоровье ребенка в зимний период времени». 3.Индивидуальные беседы «Закаливание- одна из форм профилактики простудных заболеваний». 4.Смотр-конкурс с участием родителей «Лучший семейный фотоколлаж». 5.Памятка для родителей «Упрямство и детские капризы».
<b>Февраль</b>	1.Консультация для родителей «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие детей». 2.Беседа «Нравственное воспитание детей». 3.Конкурс «Зимние забавы». (на лучший зимний участок) 4.Памятка для родителей «Пальчиковые игры».
<b>Март</b>	1.Консультация для родителей «Как организовать весеннюю прогулку с малышами». 2.Подготовка к празднику 8 Марта. 3.Конкурс для мам «Мамины таланты». 4.Смотр-конкурс с участием родителей «Лучший огород на окне». 5.Индивидуальные беседы «Воспитание навыков самообслуживания детей 4-го, 5-го года жизни».
<b>Апрель</b>	1.Анкетирование «Эксперименты вашего ребенка». 2.Выставка детско-родительского творчества «Светлое Воскресение». 3.Составление картотеки для родителей «Как развивать речь ребенка». 4.Практикум для родителей «Элементарные опыты для малышей». 5.Консультация «Как научить кушать «малоежку»?
<b>Май</b>	1.Консультация на тему: «Культура Белгородчины». 2.Беседа на тему: «Учим стихи». 3.Беседа с родителями на тему: «Что и как рассказать ребенку о войне». 4.Вручение благодарственных грамот родителям за активное участие в жизни детского сада.

#### **2.4. Иные характеристики содержания рабочей программы, наиболее существенные, с точки зрения разработчиков программы** **Оценка индивидуального развития дошкольников**

Проводится в форме образовательного мониторинга с периодичностью 2 раза в год.

Образовательный мониторинг - это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка.

Главная цель мониторинга – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

Основная задача мониторинга – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой

информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года.

Данные о результатах педагогической диагностики (мониторинга) заносятся в компьютер в специальные карты развития ребенка в рамках образовательной программы (пособие для педагогов с приложением на электронном носителе «Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий» авт. Трифонова Е.В., которое полностью соответствует ФГОС ДО). Результаты педагогической диагностики позволяют оптимизировать условия развития детей, определить индивидуальные образовательные траектории и, при необходимости, осуществлять их коррекцию.

Система оценок трехуровневая: «качество проявляет устойчиво» (2 балла), «качество проявляет неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности (1балл), «качество не проявляется» (0 баллов). Педагогическая диагностика проводится со всеми детьми группы в начале и конце учебного года.

В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей, в условиях дошкольной группы используются:

- педагогические наблюдения;
- изучения продуктов деятельности детей;
- несложные эксперименты;
- беседы;
- портфолио детей.



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. РЕЖИМ ДНЯ

для детей средней группы № 7 «Незабудка»  
на холодный период года (сентябрь-май 2021-2022 учебный год)

<i>Режимные процессы</i>	<i>Время в режиме</i>				
	понедел ик	вторник	среда	четверг	пятница
<b>УТРЕННИЙ ПРИЕМ</b> , осмотр детей, общение, игры	7.00–8.07	7.00–8.07	7.00–8.07	7.00–8.07	7.00–8.07
<b>УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА</b>	8.07–8.15	8.07–8.15	8.07–8.15	8.07–8.15	8.07–8.15
Подготовка к завтраку.	8.15–8.30	8.15–8.30	8.15–8.30	8.15–8.30	8.15–8.30
<b>ЗАВТРАК</b>	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	8.50–9.00	8.50–9.00	8.50–9.00	8.50–9.00	8.50–9.00
<b>НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (с учетом перерывов между занятиями)	8.50-9.10 9.20-9.40	9.00-9.20	9.00-9.20 9.50- 10.10	9.00–9.20 10.30-10.50 (на улице)	8.50-9.10 9.20-9.40
Самостоятельная деятельность, игры	9.20-9.45	-	9.20-9.45	9.15-9.45	9.10-9.40
<b>II ЗАВТРАК</b>	9.45 – 9.55	9.45-9.55	10.10-10.20	9.45-9.55	9.50-10.00
Подготовка к прогулке	9.55-10.10	9.55–10.10	10.20-10.30	9.55–10.10	10.00-10.30
<b>ПРОГУЛКА</b> - совместная образовательная деятельность взрослого и детей. Самостоятельная деятельность детей	10.10-11.55	10.10-11.25	10.30-11.55	10.10-11.55	10.30-11.55
<b>Возвращение с прогулки</b> , игры, общение по интересам, подготовка к обеду	11.55-12.10	11.55-12.10	11.55-12.10	11.55-12.10	11.55-12.10
<b>ОБЕД</b>	12.10-12.35	12.10-12.35	12.10-12.35	12.10-12.35	12.10-12.35
<b>ПОДГОТОВКА</b>	12.35–15.00	12.35–15.00	12.35-15.00	12.35–15.00	12.35–

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

<b>КО СНУ, ДНЕВНОЙ СОН</b>					<b>15.00</b>
<b>ПОДЪЕМ,</b> закаливание, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	<b>15.00–15.20</b>	<b>15.00–15.20</b>	<b>15.00-15.20</b>	<b>15.00–15.20</b>	<b>15.00– 15.20</b>
<b>ПОЛДНИК</b>	<b>15.20–15.45</b>	<b>15.20–15.45</b>	<b>15.20-15.45</b>	<b>15.20–15.45</b>	<b>15.20– 15.45</b>
Совместная деятельность взрослого с детьми и/или непосредственно образовательная деятельность	<b>15.45–16.15</b>	<b>15.45–16.05</b>	<b>15.45-16.15</b>	<b>15.45–16.15</b>	<b>15.45– 16.15</b>
<b>Подготовка к прогулке, ПРОГУЛКА</b>	<b>16.15–17.20</b>	<b>16.15–17.20</b>	<b>16.15-17.20</b>	<b>16.15–17.20</b>	<b>16.15– 17.20</b>
<b>Возвращение с прогулки</b>	<b>17.20–17.35</b>	<b>17.20–17.35</b>	<b>17.20-17.35</b>	<b>17.20–17.35</b>	<b>17.20– 17.35</b>
<b>Подготовка к ужину -</b>	<b>17.35-17.45</b>	<b>17.35-17.45</b>	<b>17.35-17.45</b>	<b>17.35-17.45</b>	<b>17.35- 17.45</b>
<b>УЖИН</b>	<b>17.45-18.00</b>	<b>17.45-18.00</b>	<b>17.45-18.00</b>	<b>17.45-18.00</b>	<b>17.45- 18.00</b>
<b>Подготовка к прогулке, ПРОГУЛКА</b> Самостоятельная деятельность детей: игры, общение, досуги. Уход домой	<b>18.00–19.00</b>	<b>18.00–19.00</b>	<b>18.00-19.00</b>	<b>18.00–19.00</b>	<b>18.00– 19.00</b>

**Режим дня**  
**для детей средней группы № 7 «Незабудка»**  
**на тёплый период года (июнь - август 2021-2022 учебный год)**

<b>Режимные процессы</b>	<b>Время в режиме</b>				
	<b>понедел ик</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
<b>УТРЕННИЙ ПРИЕМ,</b> осмотр детей, общение, игры	<b>7.00–8.07</b>	<b>7.00–8.07</b>	<b>7.00–8.07</b>	<b>7.00–8.07</b>	<b>7.00–8.07</b>
<b>УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА</b>	<b>8.07–8.15</b>	<b>8.07–8.15</b>	<b>8.07–8.15</b>	<b>8.07–8.15</b>	<b>8.07–8.15</b>

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

<b>Подготовка к завтраку.</b>	<b>8.15–8.30</b>	<b>8.15–8.30</b>	<b>8.15–8.30</b>	<b>8.15–8.30</b>	<b>8.15–8.30</b>
<b>ЗАВТРАК</b>	<b>8.30-8.50</b>	<b>8.30-8.50</b>	<b>8.30-8.50</b>	<b>8.30-8.50</b>	<b>8.30-8.50</b>
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	<b>8.50–9.00</b>	<b>8.50–9.00</b>	<b>8.50–9.00</b>	<b>8.50–9.00</b>	<b>8.50–9.00</b>
<b>НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (с учетом перерывов между занятиями)	<b>8.50-9.10 9.20-9.40</b>	<b>9.00-9.20</b>	<b>9.00-9.20 9.50- 10.10</b>	<b>9.00–9.20 10.30-10.50 (на улице)</b>	<b>8.50-9.10 9.20-9.40</b>
Самостоятельная деятельность, игры	<b>9.20-9.45</b>	<b>-</b>	<b>9.20-9.45</b>	<b>9.15-9.45</b>	<b>9.10-9.40</b>
<b>II ЗАВТРАК</b>	<b>9.45 – 9.55</b>	<b>9.45-9.55</b>	<b>10.10-10.20</b>	<b>9.45-9.55</b>	<b>9.50-10.00</b>
<b>Подготовка к прогулке</b>	<b>9.55-10.10</b>	<b>9.55–10.10</b>	<b>10.20-10.30</b>	<b>9.55–10.10</b>	<b>10.00-10.30</b>
<b>ПРОГУЛКА</b> - совместная образовательная деятельность взрослого и детей. Самостоятельная деятельность детей	<b>10.10-11.55</b>	<b>10.10-11.25</b>	<b>10.30-11.55</b>	<b>10.10-11.55</b>	<b>10.30-11.55</b>
<b>Возвращение с прогулки</b> , игры, общение по интересам, подготовка к обеду	<b>11.55-12.10</b>	<b>11.55-12.10</b>	<b>11.55-12.10</b>	<b>11.55-12.10</b>	<b>11.55-12.10</b>
<b>ОБЕД</b>	<b>12.10-12.35</b>	<b>12.10-12.35</b>	<b>12.10-12.35</b>	<b>12.10-12.35</b>	<b>12.10-12.35</b>
<b>ПОДГОТОВКА КО СЛУ, ДНЕВНОЙ СОН</b>	<b>12.35–15.00</b>	<b>12.35–15.00</b>	<b>12.35-15.00</b>	<b>12.35–15.00</b>	<b>12.35–15.00</b>
<b>ПОДЪЕМ</b> , закаливание, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	<b>15.00–15.20</b>	<b>15.00–15.20</b>	<b>15.00-15.20</b>	<b>15.00–15.20</b>	<b>15.00–15.20</b>
<b>ПОЛДНИК</b>	<b>15.20–15.45</b>	<b>15.20–15.45</b>	<b>15.20-15.45</b>	<b>15.20–15.45</b>	<b>15.20–15.45</b>
Совместная деятельность взрослого с детьми и/или непосредственно образовательная деятельность	<b>15.45–16.15</b>	<b>15.45–16.05</b>	<b>15.45-16.15</b>	<b>15.45–16.15</b>	<b>15.45–16.15</b>

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

Подготовка к прогулке, <b>ПРОГУЛКА</b>	16.15–17.20	16.15–17.20	16.15-17.20	16.15–17.20	16.15–17.20
Возвращение с прогулки	17.20–17.35	17.20–17.35	17.20-17.35	17.20–17.35	17.20–17.35
Подготовка к ужину -	17.35-17.45	17.35-17.45	17.35-17.45	17.35-17.45	17.35-17.45
<b>УЖИН</b>	17.45-18.00	17.45-18.00	17.45-18.00	17.45-18.00	17.45-18.00
Подготовка к прогулке, <b>ПРОГУЛКА</b> Самостоятельная деятельность детей: игры, общение, досуги. Уход домой	18.00–19.00	18.00–19.00	18.00-19.00	18.00–19.00	18.00–19.00

### 3.2. Схема распределения НОД

День недели	средняя группа		
	Время	Направленность НОД	Образовательные области
понедельник	9.00-9.20	Изобразительная деятельность Рисование (I–III неделя), Лепка (II-IVнеделя)	Художественно-эстетическое развитие
	9.35-10.00	Коммуникативная деятельность Развитие речи (I–III неделя), Ознакомление с художественной литературой и фольклором (II-IVнеделя)	Речевое развитие
вторник	I подгруппа 9.00-9.20	Познавательно-исследовательская деятельность Развитие элементарных математических представлений	Познавательное развитие
	II подгруппа 9.25-9.45		
	10.55-11.15	Двигательная деятельность Физическая культура (улица)	Физическое развитие
среда	9.25-9.45	Музыкальная деятельность Музыкальное развитие	Художественно-эстетическое развитие
	15.40-16.00	Двигательная деятельность Физическая культура	Физическое развитие
четверг	9.30-9.50	Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром	Познавательное развитие/ социально-коммуникативное развитие

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

	<b>10.15-10.35</b>	<i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура	Физическое развитие
<b>пятница</b>	<b>9.00-9.20</b>	<i>Музыкальная деятельность</i> Музыкальное развитие	Художественно-эстетическое развитие
	<b>9.30-9.50</b>	<i>Изобразительная деятельность</i> Аппликация (I–III неделя), художественный труд (II-IVнеделя)	Художественно-эстетическое развитие

### 3.3. Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	средняя группа
<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопление социально эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру и другие виды игр</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно – ролевая игра, режиссерская, игра драматизация, Строительно - конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно – ролевая игра, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в две недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в две недели
Подвижные игры	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе и экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие детей</b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно

### 3.4. Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Средняя группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам по 2 половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

### 3.5. Учебный план

№ п/п	Направление развития и образования детей (образовательная область)	Направленность НОД	Количество занятий в неделю/ месяц
			Средняя группа
1	Социально-коммуникативное развитие	Приобщение детей к разным видам социальной культуры	-
2	Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	1/4

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

		Ознакомление с окружающим миром	1/4
		Конструирование	-
3	Речевое развитие	Развитие речи, ознакомление с художественной литературой и фольклором	1/4
		Подготовка к обучению грамоте	-
4	Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, художественный труд	2/8 (1 рисование в чередовании с лепкой, 1 аппликация в чередовании с художественным трудом)
		Музыкальное развитие	2/8
5	Физическое развитие	Физическая культура	3/12
	<b>Итого</b>		10/40

### 3.6. Модель двигательного режима

Формы работы	Организация
Утренняя гимнастика	6 – 8 минут ежедневно
Физкультурные занятия	3 раза в неделю по 20 минут
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 20 минут
Физкультминутки	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий, не менее 3 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее двух раз в день: 3 различные игры до 15 минут, спортивные упражнения, различные виды основных движений
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно, во время вечерней прогулки 6 – 8 минут
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, во вторую половину дня до 10 – 12 минут
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 25 – 30 минут
Спортивный праздник	2 раза в год, 30 - 40 минут ( зима, лето)
День здоровья	1 раз в квартал
Совместная физкультурнооздоровительная деятельность с семьей	Определяется совместно с инструктором по физической культуре, воспитателями и родителями группы.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных потребностей и интересов самих детей.
---	---



### 3.7. Циклограмма деятельности с детьми

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>7.00-8.07</b>	Утренний прием, утренняя прогулка (приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях-в группе), самостоятельная деятельность детей (игры, общение), утренняя гимнастика, возвращение с прогулки.				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по изо деятельности</li> <li>• Природа: комнатные растения, птицы, рыбки (уход, названия, зарисовки)</li> <li>• Спортивные игры, упражнения</li> <li>• Дидактическая игра(ознакомление с социальной действительностью)</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по математике</li> <li>• Индивидуальная работа (по нравственному воспитанию)</li> <li>• Творческие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Творческие игры</li> <li>• Чтение произведений или просмотр диафильма, повторение выученного наизусть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по развитию речи (рассказывание)</li> <li>• Обучение играм с транспортными игрушками</li> <li>• Творческие игры</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по изо деятельности</li> <li>• Повторение стихотворений (работа над выразительностью чтения)</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Творческие игры</li> <li>• Подвижная игра малой активности на развитие внимания</li> </ul>
<b>8.15-8.50</b>	<b>Подготовка к завтраку. Завтрак (закрепление культуры еды, обучение этикету)</b>				
<b>8.50-9.40</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b> (игры, общение, деятельность по интересам), подготовка к непосредственно образовательной деятельности				
<b>9.20-9.45</b>	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) (общая длительность, включая перерыв)/самостоятельная деятельность по выбору и интересам детей				
<b>9.40-9.50</b>	Второй завтрак (в перерыве между НОД)				
<b>9.55 - 12.10</b>	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, труд, индивидуальная работа), возвращение с прогулки.				

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения в неживой природе (изменения в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки)</li> <li>• Коллективный труд</li> <li>• Творческие игры (что отражают в играх, какой и как игровой материал используют)</li> <li>• Физические упражнения на равновесие</li> <li>• Индивидуальная работа (по развитию основных движений )</li> <li>• Обучение играм с песком</li> <li>• Подвижная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Труд</li> <li>• Творческие игры ( нравственное воспитание, речь детей)</li> <li>• Словесная игра</li> <li>• Индивидуальная работа по математике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения: птицы</li> <li>• Труд</li> <li>• Подвижная игра со всеми детьми</li> <li>• Физические упражнения (прыжки)</li> <li>• Творческие игры (умение организовать игру, выполнять взятые на себя роли)</li> <li>• Словесная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение растений ( название, строение)</li> <li>• Труд</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Творческие игры (ведущий, его взаимоотношения с другими детьми, работа с пассивными детьми)</li> <li>• Физические упражнения на ловкость с предметами</li> <li>• Подвижная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение взаимосвязи живой и неживой природы)</li> <li>• Труд</li> <li>• Физические упражнения – метание</li> <li>• Творческие игры: руководство игрой</li> <li>• Отгадывание и заучивание загадок</li> </ul>
<b>12.10-12.35</b>	<b>Подготовка к обеду. Обед( культура еды, этикет)</b>				
<b>12.35-15.00</b>	<b>Подготовка к дневному сну, дневной сон.</b>				
<b>15.20-15.45</b>	Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Оздоровительные, закаливающие процедуры.				
<b>15.20-15.45</b>	<b>ПОЛДНИК</b>				
<b>15.45-16.15</b>	Самостоятельная деятельность, игры по интересам.				
<b>16.15-17.35</b>	<b>ПРОГУЛКА (возвращение с прогулки)</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Забавные упражнения и игры на площадке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводная игра</li> <li>• Театрализованные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по звуковой культуре речи: упражнения, скороговорки, стихи,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Народные игры</li> <li>• Физкультурные</li> </ul>	

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Повторение стихотворений и песен</li><li>• Физкультурные упражнения со шнуром</li></ul>	игры <ul style="list-style-type: none"><li>• Дидактические игры (формирование грамматически правильной речи)</li></ul>	потешки... <ul style="list-style-type: none"><li>• Физкультурные упражнения на ловкость и координацию</li><li>• Развлечение</li></ul> Развитие движений на улице. Индивидуальная работа по развитию речи	упражнения –мячи, мешочки <ul style="list-style-type: none"><li>• Индивидуальная работа (по развитию звуковой культуры речи)</li></ul>	
17.35-18.00	Подготовка к ужину. Ужин				
18.00-19.00	Самостоятельная, индивидуальная деятельность. Подготовка и уход детей домой				
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Индивидуальная работа (лепка, аппликация)</li><li>• Настольно-печатные игры</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Музыкально-дидактические игры или индивидуальная работа по музыкальному воспитанию</li><li>• Обучение играм с крупным строителем</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Обучение играм с настольным строителем</li><li>• Ремонт книг</li><li>• Настольно-печатные игры</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Индивидуальная работа (изо)</li><li>• Настольно-печатные игры</li><li>• Индивидуальная работа по развитию внимания и точности восприятия</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Совместный труд с взрослым</li><li>• Настольно-печатные игры</li></ul>
Взаимодействия с родителями. Беседы о самочувствии детей или по текущим проблемам , консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, НОД, экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Анкетирование. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Чтение детям, заучивание наизусть. Показ спектаклей кукольного театра.					

### 3.8. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

Календарный месяц	Тема	Содержание работы
сентябрь	«Мир вокруг нас»	Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение), предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некоторые правила поведения, общения со взрослыми и детьми
	«Мир без опасности»	Ознакомление детей с правилами поведения с опасными предметами дома и в детском саду. Безопасность детей на дороге, безопасность детей в общении, безопасность детей в помещении, на улице и т.д.
октябрь	«Дует, дует ветер»	Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе. Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (окрашенность разными цветами). Чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений.
	«Вкусные дары осени»	Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем, яблоками, грушами, клюквой и т. п.). «Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус»). Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме
ноябрь	«С чего начинается Родина?»	Формирование представлений о ценности семьи, о детском саде как о втором доме, проявление внимания и заботы о тех, кто рядом.
	«Наши друзья – животные и птицы»	Классификация животных (дикие, домашние), внешний вид, образ жизни, питание, воспитание желания ухаживать за животным и птицами
декабрь	«Зимушка-зима»	Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды — лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар). Поведение зверей и птиц (зимующие птицы) зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят). Игры и обследование снега на прогулке; особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков — следов птиц); выкладывание «лабиринта»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

		на снегу, экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице).
	«Волшебный праздник Новый год!»	Рассматривание елки, украшенной педагогом, игрушек (эталон: форма, цвет, размер, тактильное и зрительное обследование). Имитация эпизодов праздничной ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа. Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка, коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции дарения.
январь	«Зимние забавы»	Виды саней, санок, ледянок и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке)
	«Одежда в жизни человека»	Познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов; закрепить знания о назначении одежды; провести связь одежды с временами года; воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей одежде и одежде других.
февраль	«Мир профессий»	Развитие интереса к труду взрослых. Расширение круга наблюдений за трудом взрослых. Привлечение внимания детей к тому, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия. Поощрение желания помогать взрослым.
	«Праздник пап»	Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины-защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские занятия. Изготовление подарков папам (изделие из теста или вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков)
март	«Весна-красна»	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи. Изготовление подарков мамам
	«Земля – наш общий дом»	Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Знакомство с обитателями морей и океанов, различными видами аквариумных рыб и т.д.
апрель	«Космические	Познакомить с праздником – День Космонавтики. Дать

	путешествия»	представление о космосе, космическом пространстве.
	«В гостях у сказки» (театральный фестиваль)	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие умения слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Показ драматизации русской народной сказки детьми.
май	«Этих дней не смолкнет слава»	Развивать чувство благодарности старшему поколению за победу в Великой Отечественной войне, гордости за страну, патриотические чувства к малой Родине
	«Лето, ах, лето»	Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить детей с названиями и частями тела насекомых (пауков), образом жизни, местами их обитания. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.

### 3.9. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБОУ «Начальная школа-детский сад № 26», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей среднего дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Все базовые компоненты развивающей предметной среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. Эти компоненты обеспечивают возможность организации разнообразных видов детской деятельности по интересам в сочетании с возможностью уединения.

Образовательная среда создавалась с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструировалась таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

Предметно-пространственная среда участка и группового помещения:

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-пространственная среда на групповом участке МБОУ</b>		
Участок	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная	Прогулочная площадка для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

	деятельность Трудовая деятельность.	Физкультурная площадка. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники.
<b>Предметно-пространственная среда в группе</b>		
<b>Центр двигательной активности</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	- оборудование для ходьбы, бега, равновесия; - для прыжков; - для катания, бросания, ловли; - для ползания.
<b>Центр экологии опытов и экспериментирования</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	- комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; - сезонный материал; - набор картинок, альбомы; - инвентарь для трудовой деятельности; - природный и бросовый материал;
<b>Центр познавательной активности</b>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей. Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	- дидактический материал по сенсорному воспитанию; - дидактические игры; - настольно-печатные игры; - настольный строительный материал; - пластмассовые конструкторы (с крупными деталями); - транспортные игрушки; - книги, музыкальные книги, сказки, потешки, стихи по возрасту.
	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	- наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ; - предметы русского быта ; - детская художественная литература.
<b>Игровой центр</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	- атрибутика для с.-р. игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Дом», «Парикмахерская». - предметы- заместители
<b>Центр творческой активности и эстетики</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.	- ширмы ; - элементы костюмов ; - различные виды театров ; - предметы декорации .
	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,	- бросовый материал ( Бумага разного формата, разной формы, разного тона ); - достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, пластилина (стеки, доски для лепки); - наличие цветной бумаги и картона

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад № 26 «Акварель»

	творчества. Выработка позиции творца.	- достаточное количество ножниц с закругленными концами, и др.); - альбомы-раскраски; - наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; - предметы народно – прикладного искусств .
	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.	- детские музыкальные инструменты; - музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные); - игрушки-самоделки
<b>Уголок уединения</b>	Формирование позитивного отношения ребёнка к сверстникам и взрослым. Нормализация и развитие эмоциональной сферы детей .	Мягкая антистрессовая подушка, коврик дружбы, мячики, камешки, антистрессовые игрушки- поп ит, симпел- димпел.
<b>Уголок дежурств</b>	Формирование навыков практической работы. Развитие самостоятельности, ответственности, умения работать в команде.	Фартуки, нарукавники, платочки, ёмкости для полива растений, губки для уборки.

Методическое обеспечение рабочей программы соответствует Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования МБОУ д/с №26.